

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1985)  
**Heft:** 63

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

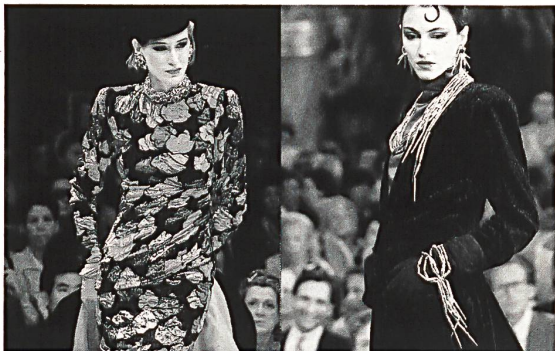
### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## MODE



### LES TISSUS SUISSES AU FIRMAMENT DE LA MODE PARISIENNE HIVER 1985/86

La Haute Couture est un terrain favorable pour les créations textiles suisses et les couturiers parisiens y ont puisé une grande partie de leurs collections de tissus mode pour la saison d'hiver. En tête, les soieries exclusives, le velours et la panne de velours – façonnés ou figurés – et, exclusivité typique de Suisse, les nouvelles broderies luxueuses et résolument innovatrices.

28-88



### POINT DE VUE SUR LES COLLECTIONS HAUTE COUTURE

Huit couturiers sous la loupe. Une analyse détaillée des collections haute couture.

50-53



### USA – THE FALL COLLECTIONS

La mode américaine se veut réaliste. Sa devise: confort, belles matières et détails soignés.

2

# Textiles

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE  DES TEXTILES D'HABILLEMENT



FORSTER WILLI+CO. AG, ST-GALL

Veste sport chic à col noué en cachemire, broderie cordonnet en plusieurs tons et fils mohair duveteux sur une fine toile de laine.

Mod. Balmain

(Photo: Christopher Moore)

Les soieries, cotonnades et broderies suisses occupent une place de choix dans les centres de mode américains.

90-108



### JAPON – TRADITION NIPPONNE ET INFLUENCE DE L'OUEST

Les matières précieuses sont le point de départ de la plupart des collections japonaises. Dans le haut de gamme on remarque partout un très net penchant pour les soieries et leur tendre éclat et le scintillement des paillettes – souvent en provenance de Suisse.

109-128

## TRADUCTIONS

DEUTSCH • FRANÇAIS • ENGLISH

213



© OSEC N° 63  
5 octobre 1985

# Suisses

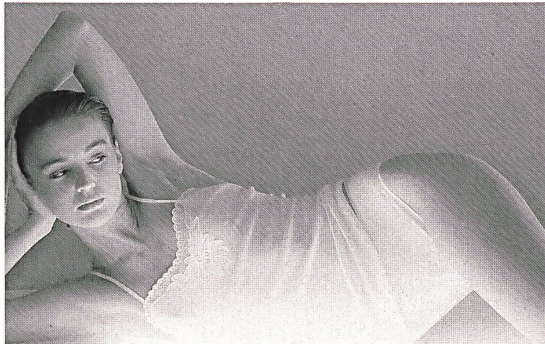
**Office Suisse d'Expansion Commerciale**  
Av. de l'Avant-Poste 4 CH-1001 Lausanne  
☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité  
☎ 021/23 18 24 Abonnements

**Editeur:** Peter Pfister  
**Rédaction:** Anne Marie Butzerin Ruth Huessy  
Charlotte Kummer Siegfried P. Stich  
**Secrétaires de rédaction:** Brigitte Gnos Irène Kistler  
**Publicité:** Carlo Manferdini Danielle Lerch  
**Réalisation graphique:** Richard Martin

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants  
Textiles Suisses: 4 numéros  
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros  
**Abonnements annuels:**  
Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 60.- Etranger SFr. 68.-  
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 30.- Etranger SFr. 34.-  
**Numéros séparés:**  
Textiles Suisses: Suisse SFr. 17.- Etranger SFr. 19.-  
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 17.- Etranger SFr. 19.-

Photolithos par Prolith SA CH-3098 Köniz  
Imprimé par Impression couleurs Weber SA CH-2501 Bienne

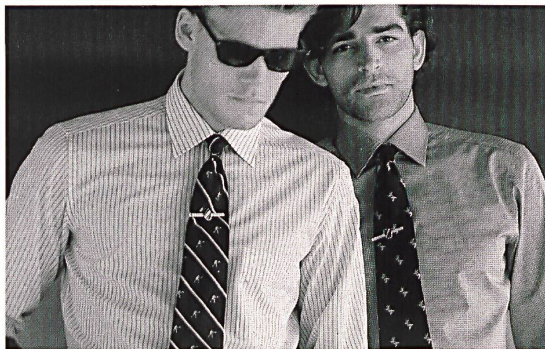
**Photos:**  
Roland Bianchini, Paris Daniel Chaslerie, Paris Jean-Philippe Decros, Paris  
Edmond Droz, Lausanne Raymond Meier, Zurich Christopher Moore, Londres  
Heinz Müller, Zurich Kazou Ohishi, Tokyo Claus Ohm, Paris



## LINGERIE FÉMININE

Des dessous qui «descendent même dans la rue» et des vêtements de nuit qui invitent à la rêverie.

**164-183**



## LA CHEMISE: ÉTÉ '86

Des tissus expressifs caractérisent les chemises mode de l'été. Dessins, structures et teintes sont importants au même titre. Une tendance qui se révèle être une chance pour les fabricants suisses de mettre en valeur la diversité traditionnelle de leurs tissus.

**190-203**

## LINGERIE MASCULINE: ÉTÉ '86

Life-style masculin et discret.

**204-205**

## TISSUS NOUVEAUTÉS



## TENDANCES

### AUTOMNE/HIVER 1985/86

L'aspect de la nouvelle mode d'hiver est avant tout dû aux tissus, à leurs structures et leurs dessins qui sont l'aboutissement d'inépuisables sources d'inspiration dans les tendances graphique, ethnique et ornementale. Leur utilisation selon un système raffiné de mélanges et d'associations, exige un maximum de doigté – qui commence par le choix des fils et se termine par un outfit total: noblesse oblige.

**132-152**

## ACCESSOIRES

### ÉLÉGANCE SCINTILLANTE ET SPORT CHIC

...la fabrique de boutons Aare SA les réalise avec d'attrayants boutons et des accessoires très variés pour la mode automne/hiver 1986/87.

**158-159**

### FOULARDS-NOUVEAUTÉS

La collection Fisba Stoffels pour l'été 86 séduit par son aspect naturel et mystérieux à la fois. Patrick Stoffel suit une nouvelle voie pour ses créations inédites.

**186-189**

## ÉCONOMIE

### TRADING UP

La maison Jacob Rohner SA, une des premières entreprises suisses de broderie, qui a ses propres points de vente à Paris et à Londres, s'impose toujours plus avec des broderies de haut de gamme.

**129-131**