

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1985)  
**Heft:** 61

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

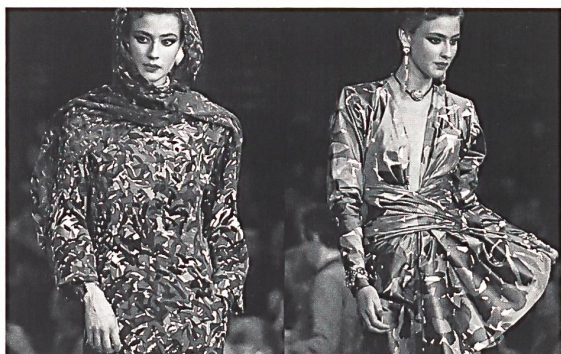
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## MODE



### HAUTE COUTURE PARIS PRINTEMPS/ÉTÉ '85

La Haute Couture de l'été 85: séductrice, féminine, plus précieuse que jamais. Les spécialités textiles suisses sont pour une large part dans ce tableau d'une élégance achevée.

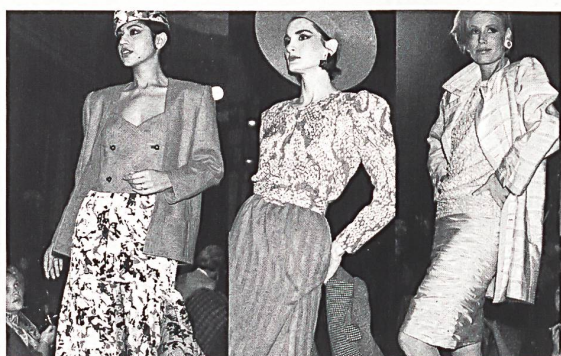
**32-99**



### POINT DE VUE SUR LES COLLECTIONS HAUTE COUTURE

Sept couturiers, sept griffes. Une analyse toute en nuances des collections parisiennes.

**60-63**



### USA ET LES COLLECTIONS PRINTEMPS/ÉTÉ

Les nouveautés suisses occupent une place de choix dans les collections américaines et contribuent à l'inspiration des stylistes qui se traduit dans d'exquis modèles d'une grande féminité.

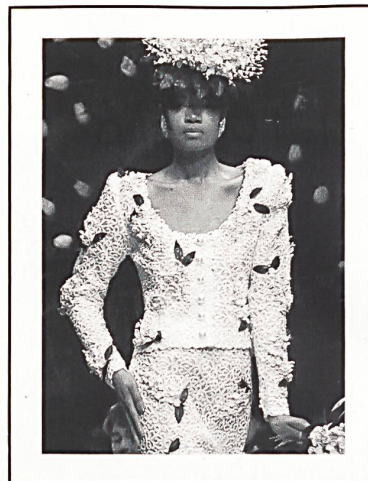
**100-119**

# Textiles

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE



DES TEXTILES D'HABILLEMENT



JACOB ROHNER AG, REBSTEIN

Robe de mariée en guipure finement rebrodée de perles.  
Mod. Givenchy  
(Photo: Daniel Chaslerie)



### LA MODE NUPTIALE QUI PLAÎT

Tissus vaporeux et splendides broderies font les robes de mariée que toute fiancée rêve de porter.

**120-135**



© OSEC N° 61  
3 avril 1985



# Suisses

**Office Suisse d'Expansion Commerciale**  
Av. de l'Avant-Poste 4 CH-1001 Lausanne  
☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité  
☎ 021/23 18 24 Abonnements

**Editeur:** Peter Pfister  
**Rédaction:** Beatrice Feist Ruth Huesy  
Charlotte Kummer Siegfried P. Stich  
**Secrétaires de rédaction:** Danielle Lerch Brigitte Gnos  
**Publicité:** Carlo Manferdini Marianne Schori  
**Réalisation graphique:** Richard Martin

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants  
Textiles Suisses: 4 numéros  
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros  
**Abonnements annuels:**  
Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 60.— Etranger SFr. 68.—  
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 30.— Etranger SFr. 34.—  
**Numéros séparés:**  
Textiles Suisses: Suisse SFr. 17.— Etranger SFr. 19.—  
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 17.— Etranger SFr. 19.—

Photolithos par Prolith SA CH-3098 Kôniz  
Imprimé par Impression couleurs Weber SA CH-2501 Bienne

**Photos:**  
Roland Bianchini, Paris Dave Brüllmann, Zurich Daniel Chaslerie, Paris  
Christian Coigny, Lausanne Jean-Philippe Decros, Paris Edmond Droz, Lausanne  
Christopher Moore, London Claus Ohm, Paris

## NOUVEAUTÉS



### LES TENDANCES DE L'ÉTÉ '86

Retour des imprimés inspirés par des artistes européens – fleurs en à-plats, traits de pinceaux, dessins à la craie, courbes géométriques, graphismes audacieux et dessins abstraits empreints de fantaisie, dans des associations de coloris lumineux ou discrets. En accompagnement, de nobles tissus unis, aux structures très diverses – dans le haut de gamme, des fibres naturelles: soie, coton, lin et fins lainages.

**160-185**

## ACCESSOIRES

### BOUTONS ET ACCESSOIRES MODE

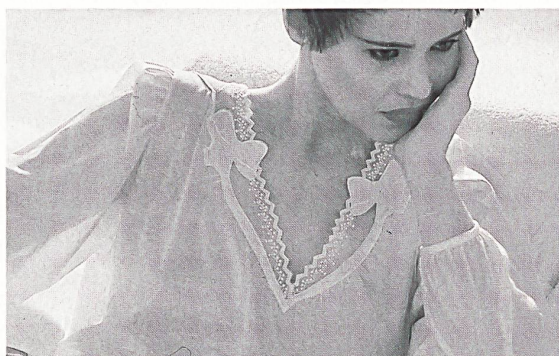
Un choix étendu, un goût sûr et d'étonnantes formes et applications nouvelles.

**150-151**

### FOULARDS EMPREINTS DE FANTAISIE

La collection de foulards automne/hiver '85/86 de Fisba-Stoffels se distingue par une originalité axée sur quatre nouvelles gammes de couleurs.

**152-155**



### LINGERIE FÉMININE

Nouvelles teintes, nouvelles matières, pour une lingerie flatteuse de jour et de nuit, souvent agrémentée de ravissantes broderies.

**136-149**

## BRODERIES



### L'ÉTÉ DES BRODERIES

Imagination et diversité marquent les broderies des empiècements, motifs et cols, que l'industrie suisse propose pour saluer la belle saison.

**187-200**

## ECONOMIE

### EXPORTATIONS SUISSES DE TEXTILES

En 1984, les exportations textiles suisses ont dépassé pour la première fois le seuil des 3 milliards de francs suisses, ce qui représente le maximum atteint jusqu'ici.

**204-208**

## TRADUCTIONS

**DEUTSCH • FRANÇAIS •  
ENGLISH**

**216**