

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1984)  
**Heft:** 59

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Textiles

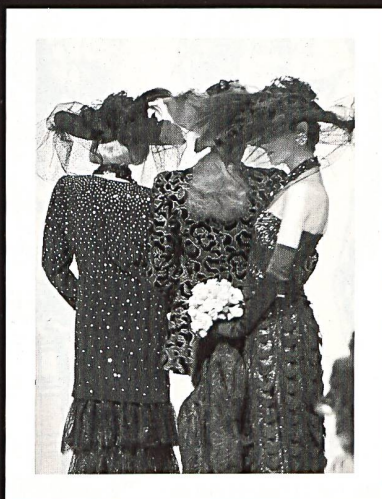
Editeur:

**Office Suisse d'Expansion Commerciale**  
Av. de l'Avant-Poste 4 CH-1001 Lausanne  
☎ 021 / 23 18 24 Rédaction, publicité  
☎ 021 / 23 18 24 Abonnements

**Rédacteur en chef:** Peter Pfister  
**Rédaction:** Beatrice Feisst Ruth Huessy  
Charlotte Kummer Siegfried P. Stich  
**Secrétaires de rédaction:** Marianne Schori Danielle Lerch  
**Publicité:** Carlo Manferdini Brigitte Gnos  
**Réalisation graphique:** Atelier André Resplendino

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants  
Textiles Suisses: 4 numéros Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros  
**Abonnements annuels:**  
Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 56.- Etranger SFr. 64.-  
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 28.- Etranger SFr. 32.-  
**Numéros séparés:**  
Textiles Suisses: Suisse SFr. 16.- Etranger SFr. 18.-  
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 16.- Etranger SFr. 18.-

Photolithos par Prolith SA CH-3098 Köniz  
Imprimé par Impression couleurs Weber SA CH-2501 Bienne



JAKOB SCHLAEPFER + CIE SA, ST-GALL

Des applications de velours et du  
Georgette irisé partiellement rebrodé  
de cristal, de reps et de perles,  
ainsi que de la guipure noire appliquée  
sur de la panne caractérisent ces  
robes du soir grand style.  
Mod. Ungaro  
(Photo: Jean-Philippe Decros)

PHOTOS:

Roland Bianchini, Paris  
Dave Brüllmann, Zurich  
Christian Coligny, Lausanne  
Jean-Philippe Decros, Paris  
Edmond Droz, Lausanne  
Harlan Kayden, New York  
Raymond Meier, Zurich  
Christopher Moore, Londres  
Claus Ohm, Paris  
PeeWee, Zurich



© OSEC N° 59  
12 octobre 1984

# Suisses

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE



DES TEXTILES D'HABILLEMENT

## MODE

### Haute Couture Hiver 1984/85

30-83

La prodigalité dans le luxe et le raffinement dans la coupe sont les signes distinctifs de la Haute Couture parisienne de l'hiver 84/85. Et un intérêt tout particulier pour les tissus sélectionnés et les précieuses broderies souvent de provenance suisse.

### New York Fall Collections

84-101

Voyez comment les tissus suisses vont occuper le centre de la scène, alors que les couturiers américains lancent une mode gentiment masculine pour le jour et d'un charme provocateur très féminin pour le soir.

### Japan Fashion Feature

102-125

La mode prend de temps à autre un tournant révolutionnaire. Prenez la route de Tokyo, point de rencontre de l'Orient et de l'Occident.

### De la broderie pour une mode spectaculaire

134-142

dans le prêt-à-porter et une première collection Haute Couture.

### Lingerie printemps/été 1985

146-169

En Suisse, le secteur de la lingerie observe lui aussi des critères de qualité élevés: coupes confortables et fonctionnelles, matières douces et souples, confection soignée. Broderies et dentelles apportent une touche de luxe féminin.

### Tissus suisses pour les chemises de l'été '85

170-193

Des tissus expressifs qui exigent une plus grande attention dans la coupe et le détail. Tout l'effet tient à l'harmonie du tissu et du styling. La variété des Swiss Fabrics autorise un large éventail de réalisations dans une mode aux «tonalités différenciées».

## TISSUS NOUVEAUTÉS

### Première Vision:

#### Tendances dans les tissus hiver 1985/86

200-227

Premier coup d'œil aux collections de tissus suisses: lainages mixtes en faux camaïeu pour le jour, imprimés raffinés dans de brillantes teintes «bijoux» pour le soir.

## ACCESSOIRES

### Plus originaux que jamais

228-229

...les boutons et les accessoires qui les accompagnent.

## REPORTAGES

### Le progrès né de la tradition

143-145

Filature EBS Ed. Bühler, Winterthour

### Les tissus de cravates suisses – appréciés à l'échelon mondial

194-199

### Innovation avec un sens pour la tradition

230-231

La maison Fritz + Caspar Jenny, Ziegelbrücke, fête son 150<sup>e</sup> anniversaire.

## TRADUCTIONS

Allemand • Français • Anglais

240-243 29