

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1984)  
**Heft:** 57

**Artikel:** Vom Modeknopf bis zum kapriziösen Accessoire  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795213>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

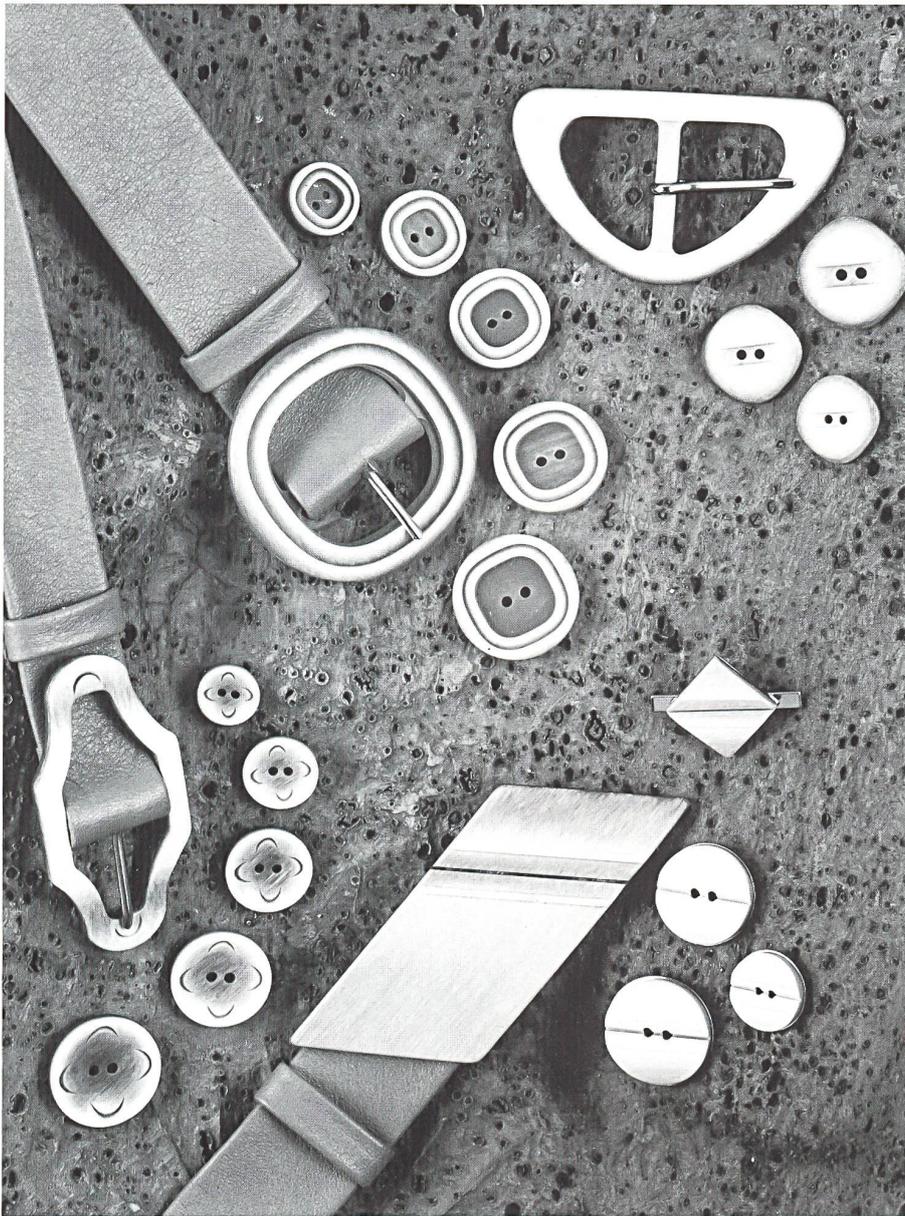
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



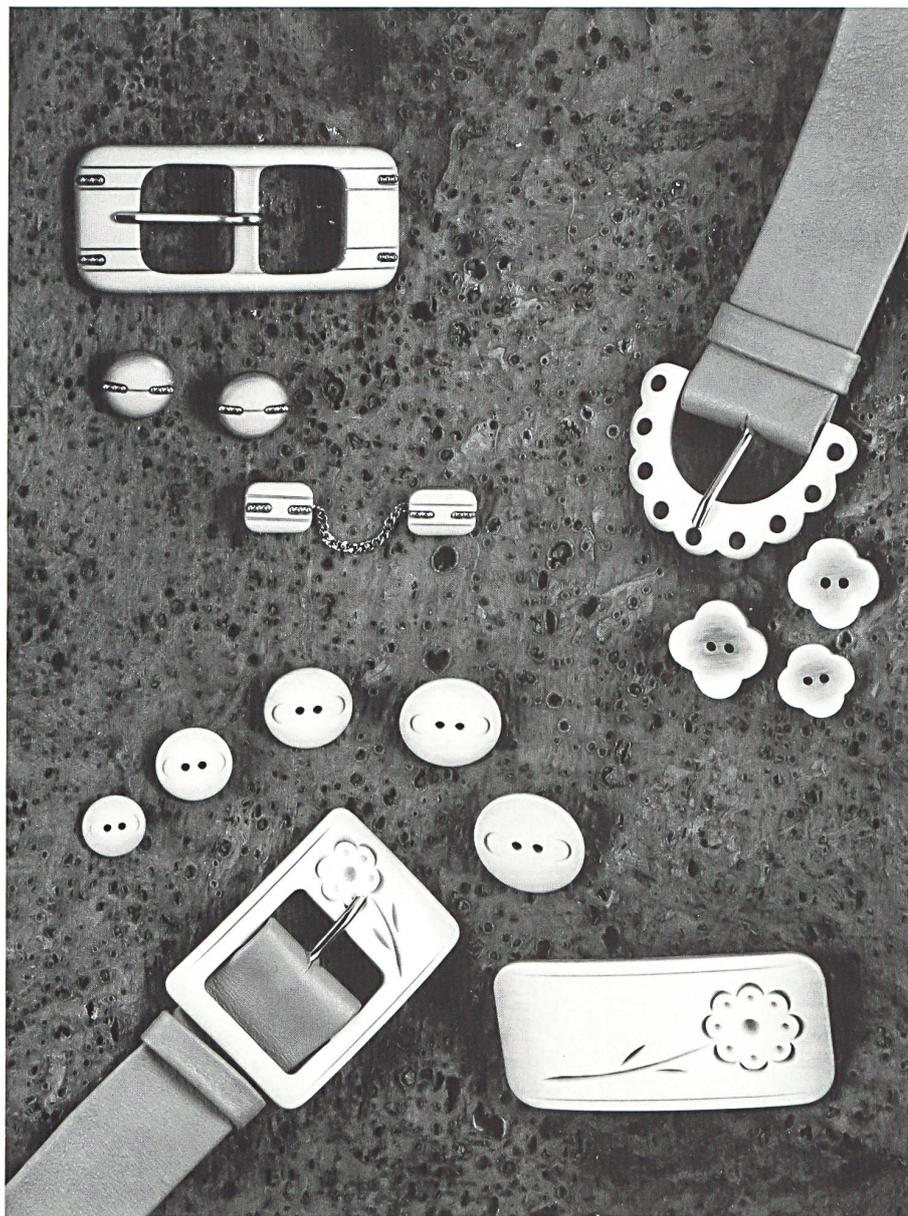
# VOM MODEKNOPF BIS ZUM KAPRIZIÖSEN ACCESSOIRE

AARE AG, SCHINZNACH-BAD

Interstoff: Halle 4, 40B21  
Verkauf: Ernst Wiederkehr, Ferdinand Suter

Die modische Euphorie für Knopfschmuck setzt sich fort. Zweireihige Verschlüsse sind ebenso en vogue wie lange Knopfreiheiten am Ärmel; durchgeknöpfte Kleider gibt es in Mengen, und Knöpfe am Rückenteil feiern ebenfalls ein Comeback. Wohl gerüstet auf diese Modevorliebe für Knöpfe bietet die Aare AG, international bekannt für ihre trendweisenden Knopf- und Accessoire-Kollektionen, ein Sortiment an Neuheiten, an dem kein kluger, aufgeschlossener Konfektionär und kein auf Zusatzverkäufe ausgerichteter Einzelhändler vorbeigehen kann. Strukturierte Perleffekte und glasartiges, fein schimmerndes Material, fantasie reich bearbeitet, sind besonders aktuell für Blusenknöpfe, farblich ganz auf die neuen Stoffe abgestimmt. Unter der grossen Auswahl an Kleiderknöpfen fallen Applikationen mit weichem Leder oder auch Schlangenleder auf, ergänzt mit originellen Accessoires und Schnallen. Feine, metallene Steppereffekte, Hammerschlagstrukturen, zierliche Kettcheneinsätze und diskrete Silbergarnituren sind nur einige der Details, die beweisen, dass bei der Aare AG Kreativität grossgeschrieben wird. Neu sind auch die dekorativen, mehrfachen Ketten, die als modisches Halsband – oder anders arrangiert auch als Gürtel – getragen werden können. Metallketten, in den aktuellsten Modefarben emailliert, bringen eine ganz neue Note in die Kollektion, denn sie erscheinen als Zierteile, mit Leder assortiert, als neue Gürtelversionen, als Einsatz für Schnallen und Knöpfe und bilden eine Alternative für Gold- und Silbermetalle. Die Knöpfe und Accessoires für Jacken und Mäntel sind gross und sportlich, formenreich und originell, oft mit Ledereinsätzen, die auf die modischen Passepoils abgestimmt sind. Wie sehr Knöpfe modebestimmend sein können, beweist die Aare-Kollektion auf den ersten Blick; dass aber der Reichtum an schmückendem Beiwerk der Mode auch eine spezielle Würze zu verleihen vermag, wird jedem klar, der sich mit der attraktiv aufgemachten Auswahl befasst.

La mode est saisie d'un engouement pour les boutons qui ne fait que s'affirmer: les fermetures doubles, les longues rangées de boutons aux manches, les robes boutonnées de part en part sont légion et l'on revoit même les boutonnages dans le dos.



au premier coup d'œil, à quel point les boutons sont partie intégrante de la mode; en examinant plus en détail cette collection si bien présentée, si riche et variée, il devient évident que ces accessoires ornementaux lui donnent un piment particulier.

Fashion's euphoria for decorative buttons is still in full swing. Double-breasted fastenings are every bit as voguish as long rows of buttons on sleeves; button-through dresses are there in profusion and buttons at the back are making a comeback as well. Aare AG, internationally renowned for its trendsetting button and accessory collections, is well-equipped to cater for this button craze, with a collection of novelties that no intelligent, open-minded maker up or profit-conscious retailer can afford to ignore. Textured pearl effects and a glassy, faintly shimmering material are given a highly imaginative treatment in stylish blouse buttons, tinted to match the new season's fabrics. The vast selection of dress buttons includes striking applications of soft leather or snake-skin, and is complemented by unusual accessories and buckles. Delicate, metallic quilted effects, hammer-blow textures, dainty miniature chain inserts, and discreet silver trimmings are merely a few of the details that reveal Aare AG's overriding concern for creativity. Other newcomers include numerous varieties of ornamental chains, which can be worn either as smart necklets or – given a slightly different twist – as belts. Metal chains enamelled in high-fashion colours, in the form of ornaments teamed with leather, as novelty belts, and as inserts on buckles and buttons, are a brand new addition to the collection, and provide an alternative to gold- and silver-coloured metals. Buttons and accessories for jackets and coats are large and sporty, in widely varied and unusual shapes, many with leather inserts to match the currently fashionable piping. That buttons have a decisive influence on clothing styles is obvious at the first glance; viewed at closer quarters, the attractively presented Aare collection reveals a wealth of ornamental accessories that can also add a very special touch of spice.

Aare SA, entreprise réputée sur le plan international pour ses collections de boutons et d'accessoires toujours à l'avant-garde, est prête à affronter la tendance actuelle. Elle présente un assortiment de nouveautés dont ni le confectionneur à la page ni le détaillant spécialisé en accessoires ne sauraient se passer. Effets irisés de la perle, chatonnement du cristal, exécution pleine de fantaisie, telle est la tendance actuelle pour les blouses, et les coloris de ces boutons sont en parfaite harmonie avec ceux des nouveaux tissus. L'immense choix de boutons pour les robes propose entre autres des applications de cuir souple ou de serpent, que complètent d'originaux accessoires et boucles. Des piqûres fines et métalliques, des martelés, de fines chaînettes et des

touches discrètes et argentées çà et là sont quelques-uns des détails prouvant la créativité jamais en défaut de l'entreprise. De nouvelles chaînes multiples, très décoratives, tiennent lieu de colliers mode ou, dans un arrangement différent, de ceintures. Des chaînes de métal émaillées, aux derniers coloris mode, apportent une note inédite à la collection; elles apparaissent comme ornements, associées avec du cuir, en ceintures nouvelle version, comme garniture de boucles et de boutons, en alternative au métal doré ou argenté. Les boutons et accessoires destinés aux vestes et manteaux sont importants, sport, très variés de formes et originaux; ils présentent souvent des parties en cuir assorti aux nouveaux passepoils. La collection Aare prouve,