

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1984)
Heft: 57

Artikel: Brautmode '84 : Hoch-Zeit für Stickereien
Autor: Feisst, Beatrice
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795212>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BRAUTMODE'84: HOCH-ZEIT FÜR STICKEREIEN


Text: Beatrice Feisst
Fotoregie: Exportwerbung
für Schweizer Textilien, St. Gallen
Fotograf: Dave Brüllmann, Zürich
Frisuren: Cyrill Zenhäusern, Zürich
Styling: Beny Steiner, Zürich



SWISS MADE
EMBROIDERY


Modetrends kommen, Modetrends gehen. Ein Trend jedoch erweist sich als Dauerbrenner. Gemeint ist der ungebrochene Trend in der Brautmode zu Romantik und folglich zu Stickereistoffen und Stickereibesatz. Losgelöst von aktuellen Modetendenzen kreieren die Stilisten Hochzeitskleider, die das Einmalige der Tragegelegenheit signalisieren. Bewusst wird ein romantischer Kontrapunkt gesetzt zur funktionell ausgerichteten Alltagsmode. Wer sich mit Brautmode befasst, weiss um das urweibliche Verlangen, sich zu schmücken, sich anzuziehen um anzuziehen, aufzufallen um zu gefallen. Der Wunsch der Frau nach Verwandlung steht im Vordergrund. Er findet Ausdruck in stilistischen Anleihen bei früheren Stilepochen, in verschwenderischer Stofffülle und luxuriösen Details.

St. Galler Stickereien gehören zur romantischen Hochzeitsmode ebenso wie bräutliches Weiss. Heuer sind es vor allem duftige Organzas und Organdys, transparente Tülls und fließende Crêpes, die den Fond bilden für die kunstvoll ausgeführten Stickereien. Das florale Motiv ist allgegenwärtig. Hier als Blüten- und Blätterapplikation auf rieselnden Rocksäumen, dort als Bordürenstickerei an Stufenvolants. Oft formen Feston- und Spachtelabschlüsse die reizvolle Umrandung der Decolletés. Tiefausgeschnittene oder schulterfreie Modelle dagegen werden gerne mit zarten Tüll- und Organzastickereien belegt. So entstehen verführerische Transparenzeffekte, die die Schönheit, den Formenreichtum und die perfekte Ausarbeitung der schweizerischen Brautstickereien besonders augenfällig machen.



Weiss- und goldfarbige
Alloverstickerei mit
Lurex-Effekt auf Seiden-
organza / Broderie
allover en blanc et or
avec effet de Lurex sur
de l'organza de soie /
White and gold allover
embroidery with Lurex
effects on silk organza.

OKUTEX AG
ST. GALLEN
Mod. Wiebke



Applizierte Volantbänder
und Kunstseidenstickerei
auf Organza / Volants
appliqués et broderie
rayonne sur organza /
Appliqué frilled ribbons
and rayon embroidery
on organza.

BISCHOFF TEXTIL AG
ST. GALLEN
Mod. Conny Bergman



Mit Kunstseide bestickte
Blätterapplikationen
aus Organza / Feuilles
d'organza appliquées et
brodées de rayonne /
Rayon-embroidered
leaf applications in
organza.

Mod. Conny Bergman

Allover-Kunstseiden-
stickerei mit Doppel-
blüten-Applikationen
auf Organza / Broderie
rayonne allover et
applications de fleurs
doubles sur organza /
Allover rayon embroi-
dery with double-
blossom applications on
organza.

Mod. Bimbo



SWISS MADE
EMBROIDERY

Silberfarbene Alloverstickerei mit Maille d'Or-Applikationen auf Nylon-Tüll / Broderie allover argent et applications de mailles d'or sur du tulle nylon / Silvery allover embroidery with maille d'or applications on nylon tulle.

**BISCHOFF TEXTIL AG
ST. GALLEN**

Mod. Wedding Way



Romantische Bordüren-
Lochstickerei aus
Baumwolle auf Organza /
Bordure romantique en
broderie anglaise, coton
sur organza / Romantic
cotton eyelet embroidery
edgings on organza.

EISENHUT + CO. AG
GAIS

Mod. Val e Max
Putignano





Festonierte Bordürenstickerei aus Kunstseide auf Tüll mit passendem Festonband / Broderie en bordure festonnée, rayonne sur du tulle avec ruban de feston assorti / Rayon-embroidered scalloped edging on tulle and matching scalloped ribbon.

▷ Weisse Kunstseidenstickerei mit assortierten Volantbändern auf weissem Tüll / Broderie rayonne blanche et rubans de volants assortis sur du tulle blanc / White rayon embroidery and matching frilled ribbons on white tulle.

**JACOB ROHNER AG
REBSTEIN**

*Mod. Günther Lohrengel
Kassel*



SWISS MADE
EMBROIDERY



Elegantes Brautkleid
aus reinseidenem
Organza mit Scherli-
Motiv / Élegante robe
de mariée en organza
pure soie avec motif
en fils découpés /
Elegant bridal gown in
pure silk organza with
clipcord motif.

**E. SCHUBIGER + CIE AG
UZNACH**

*Mod. Dalin, Castellana
Grotte (Bari)*

Bordürenstickerei mit
Durchbrucharbeit und
Satinapplikationen auf
Crêpe de Chine /
Bordure avec broderie
anglaise et applications
de satin sur du crêpe
de Chine / Embroidered
edging with openwork
and satin applications
on crêpe de Chine.

FILTEX AG, ST. GALLEN
Mod. Casa della Sposa
Arosio



SWISS MADE
EMBROIDERY



BRAUTMODE'84:

Les modes naissent et meurent. Une tendance est toute-fois immuable: la robe de mariée reste vouée au style romantique, aux tissus et ornements brodés. En dehors de toutes les tendances actuelles de la mode, les stylistes inventent des robes de mariée qui expriment l'unicité de l'événement. Le contrepoint romantique contraste, intentionnellement, avec la mode fonctionnelle de chaque jour. Ceux qui s'entendent à imaginer une mode pour la mariée connaissent le désir féminin fondamental de se parer pour plaire, de rechercher et captiver l'attention. Il y a au premier plan la femme et son désir de changement, qui sera concrétisé par des emprunts aux styles d'époques révolues, par une surabondance de tissus, de détails luxueux.

Les broderies de St-Gall sont un des attributs de la robe de mariée, au même titre que le blanc, symbole de pureté. Cette année, les organza et organdi aériens, tulle transparent et crêpe ondoyant seront les principaux supports des précieuses broderies. Les motifs floraux sont omniprésents. Ici, pétales et feuilles appliquées sur des ourlets en cascades, là, bordures brodées sur des volants étagés. Souvent, le bord d'un décolleté charmant se termine par un feston ou des découpes. Les modèles largement décolletés ou dénudant les épaules sont agrémentés de broderies de tulle et organza. D'ensorcelants effets de transparence s'obtiennent de la sorte, qui mettent en valeur la richesse, la beauté et l'exécution parfaite de ces broderies suisses spécialement destinées à la robe de mariée.

Fashion trends come and fashion trends go, but one trend outlasts them all – the perennial romantic trend in bridal fashions and therefore in embroidery fabrics and embroidery trimmings. Breaking loose from current vogues, the stylists design bridal gowns which highlight the uniqueness of the occasion and deliberately strike a romantic chord in contrast to the functionalism of everyday fashions. Connaisseurs of bridal wear are well acquainted with the archetypal female craving for adornment, for clothing and jewelry that enable her to please, to attract and to impress. Women's desire for change is paramount, expressing itself in stylistic throwbacks to bygone epochs, extravagant use of materials, and sumptuous details.

St. Gall embroideries are as integral a part of the bridal scene as nuptial white. This year, flimsy organzas and organdies, transparent tulle and flowing crêpes are the principal grounds for the artistically executed embroideries. The floral motif is omnipresent: here as blossom and leaf applications on rippling hems, there as embroidered edgings on tiered flounces. Often scallops and cut-out lace edges provide charming frames for décolletés, while low-cut and off-the-shoulder models are trimmed with dainty tulle and organza embroideries. The seductive sheer effects created intensify the beauty, diversity and perfect craftsmanship of Swiss bridal embroideries, making them a special feast for the eyes.

1 Maille d'Or-Applikationen mit Spachtelabschluss auf Organza / Applications de mailles d'or, finition découpée sur de l'organza / Maille d'or applications with cut-out edge on organza.

**BISCHOFF TEXTIL AG
ST. GALLEN**

2 Allover Kunstseiden-Stickerei mit Doppel-Blütenapplikation auf Organza / Broderie rayonne allover, doubles fleurs appliquées sur organza / Allover rayon embroidery with double-blossom applications on organza.

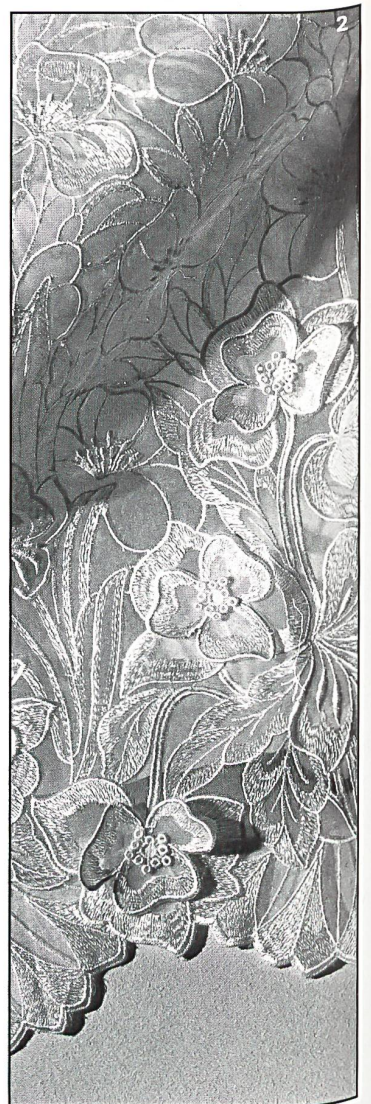
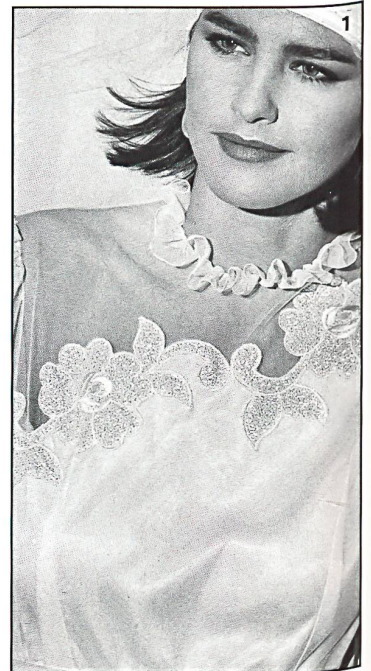
**BISCHOFF TEXTIL AG
ST. GALLEN**

3 Romantische Bordürenstickerei mit Durchbrucharbeit auf Tüll / Bordure brodée romantique, broderie anglaise sur tulle / Romantic edging with openwork embroidery on tulle.

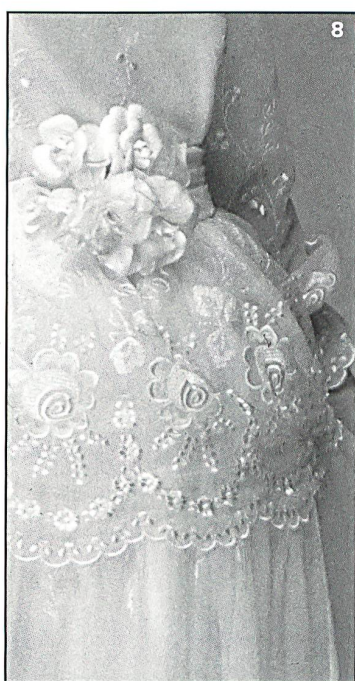
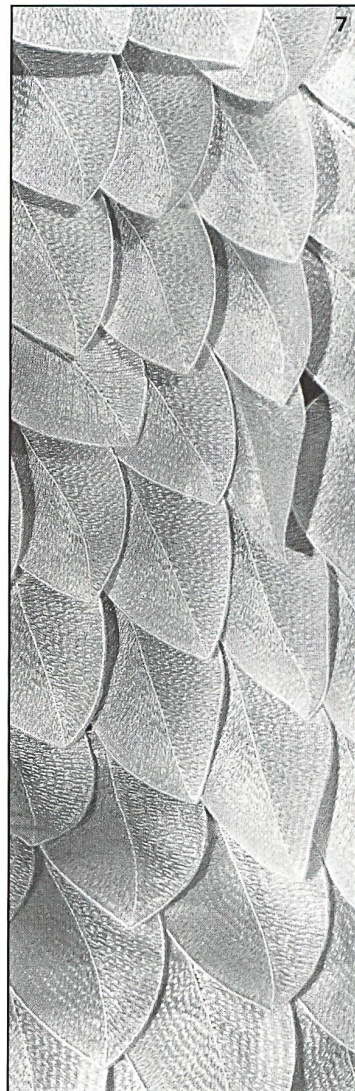
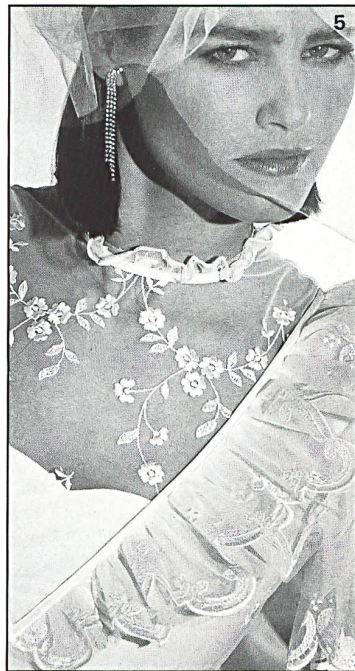
**JACOB ROHNER AG
REBSTEIN**

4 Bordürenstickerei aus Baumwolle auf Organza / Bordure brodée en coton sur organza / Cotton-embroidered edging on organza.

**EISENHUT + CO. AG
GAIS**



HOCH-ZEIT FÜR STICKEREIEN



5 Kunstseiden-Stickerei auf Tüll mit assortierten Tüllbändern / Broderie rayonne sur tulle et rubans de tulle assortis / Rayon embroidery on tulle and matching tulle ribbons.

**JACOB ROHNER AG
REBSTEIN**

6 Durchbrucharbeit und Satinapplikationen auf Crêpe de Chine / Broderie anglaise et applications de satin sur du crêpe de Chine / Openwork and satin applications on crêpe de Chine.

**FILTEX AG
ST. GALLEN**

7 Mit Kunstseide bestickte Blätterapplikationen aus Organza / Feuilles d'organza appliquées et brodées de rayonne / Rayon-embroidered leaf applications in organza.

**BISCHOFF TEXTIL AG
ST. GALLEN**

8 Kunstseiden-Stickerei auf Polyester-Georgette / Broderie rayonne sur Georgette polyester / Rayon embroidery on polyester Georgette.

UNION AG, ST. GALLEN



SWISS MADE
EMBROIDERY



Zwei elegante Braut-
kleider mit Kunstseiden-
Stickerei auf Polyester-
Georgette / Deux robes
de mariée élégantes
avec broderie rayonne
sur Georgette polyester /
Two elegant bridal
gowns with rayon
embroidery on polyester
Georgette.

UNION AG, ST. GALLEN

Mod. André Laug

Grossist/Detaillist:
Valli, Como

Photos: La Sposa di
Cherie Moda



Reiche Bordüren-
stickerei auf Organza /
Opulente bordure bro-
dée sur organza /
Organza with richly
embroidered edging.

EISENHUT + CO. AG
GAIS

Mod. Aurorè, Paris



Romantische Plumetis-
Stickereien / Broderies
plumétis romantiques /
Romantic clip-dot
embroidery

REICHENBACH + CO. AG
ST. GALLEN
Mod. Jacqueline Trouvé
Paris



SWISS MADE
EMBROIDERY

