

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1983)
Heft: 56

Artikel: Sommer 85 : rund um den Tennis-Court
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795722>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

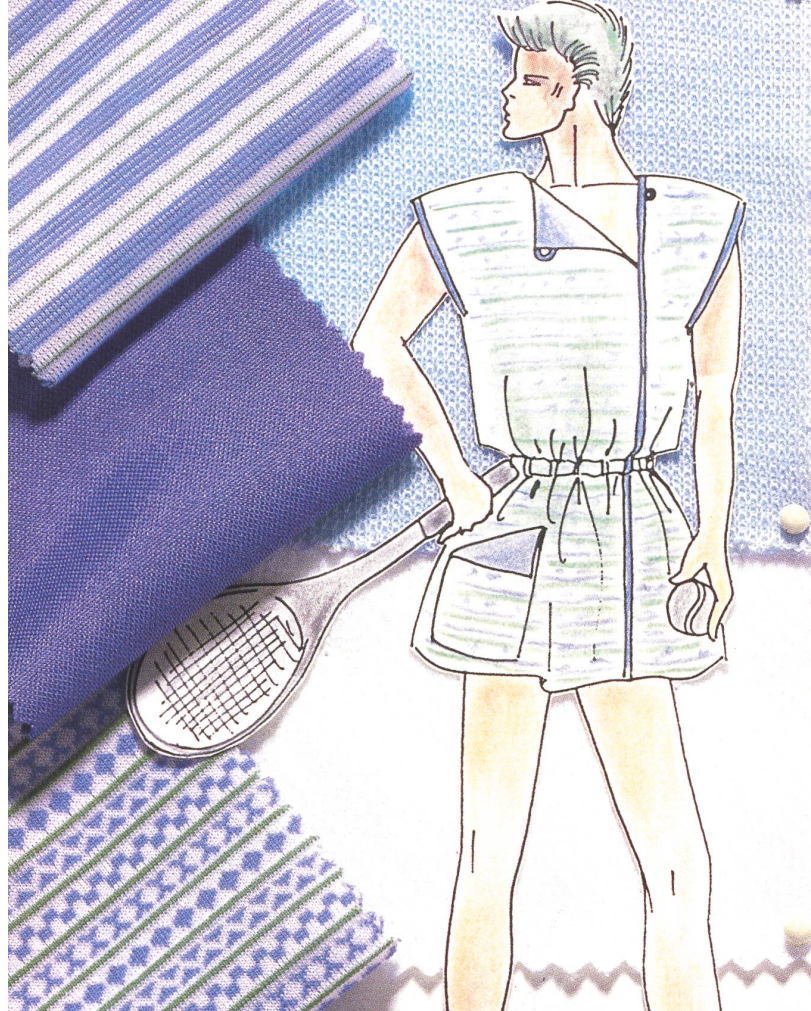
Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMER 85:

Der Weisse Sport wird bunt – so lautet die Prognose des Modestudios der Viscosuisse AG, Emmenbrücke. Die neuen Farb-, Stoff- und Stylingtendenzen für *Nylsuisse* und *Tersuisse* Tennisbekleidung stellen Funktionalität, Tragkomfort und modische Aspekte in den Vordergrund. Die Grenze zwischen Aktivsportswear und Freizeitbekleidung ist fließend. Verwandlungsfähige Mehrzweckmodelle erfüllen praktische und modische Verbraucheransprüche.

VISCOSUISSE AG
EMMENBRÜCKE



RUND UM DEN TENNIS-COURT

DIE FARBEN

Die eigens für Sommersport-Bekleidung entwickelte Farbkarte empfiehlt sommerliche Kalt/Warm-Kombinationen. Helle, kühl wirkende Pastelltöne aus der «Frappé»-Gruppe verbinden sich mit vitalen Intensivtönen der «Longdrink»-Reihe zu einem frischen Tennis-Look.

DIE STOFFE

Leichte, schmiegsame Stoffe und trockene Reliefstrukturen beleben das Bild der Tennismode. Neben jacquardgemusterter Futterware mit *Tersuisse* im Grund und Baumwolle im Dessin, zeigen Systemmischungen von *Nylsuisse* oder *Tersuisse* mit Baumwolle interessante Ajouré-Effekte. Die neuen Tennisgestricke sind formbeständig, gebrauchstüchtig und pflegeleicht. Sie umfassen plattierte Single Jerseys aus *Tersuisse* und Acetat, superleichte Henkelplüsch und Nickis aus *Nylsuisse* oder *Tersuisse* mit Baumwolle oder Baumwollcrêpe sowie Zinkdruck-Dessins auf einer leichten, strukturierten Interlockware.

DAS STYLING

Der neue Tennisdress basiert auf dem Kombinationssystem: Shorts und Shirts auf den Courts, assortierte Miniröckchen und Tuniques für den Drink im Clubhaus danach, Trainingsanzüge und Blousonjacken zum Aufwärmen und Abkühlen vor und nach dem Spiel.

Alle abgebildeten Farben, Stoffe und Modellskizzen stammen aus den Anregungskollektionen für Sommersport- und Tennis-Bekleidung 1985 des Modestudios der Viscosuisse AG, Emmenbrücke.

