

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1983)
Heft: 55

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Textiles Suisses

Rédacteur en chef: Peter Pfister Rédactrices: Ruth Huessy Beatrice Feisst Secrétaires de rédaction: Brigitte Gnos Danielle Lerch
Publicité: Carlo Manferdini Marianne Schori Réalisation graphique: Atelier André Resplendino

Office Suisse d'Expansion Commerciale • Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Av. de l'Avant-Poste 4 CH-1001 Lausanne ☎ 021/23 18 24 Rédaction, publicité ☎ 021/23 18 24 Abonnements
Photolithos par Prolith SA CH-3098 Köniz Imprimé par Impression couleurs Weber SA CH-2501 Bienne

Haute Couture Hiver 83/84 – Rigueur et élégance 30

La Haute Couture se délecte d'une profusion d'accessoires luxueux et de tissus exclusifs. Choisis souvent dans les collections suisses les plus prestigieuses, ces nouveautés contribuent dans une large mesure à l'image de la mode nouvelle.

Nothing like embroideries 96

La maison Rohner poursuit son but de manière conséquente avec une nouvelle collection de broderies mode d'un niveau toujours plus élevé.

Tradition und Fortschritt 103

A l'occasion de son jubilé, le tissage de soieries de réputation internationale Schubiger & Cie SA. considère avec optimisme son entreprise restructurée, le succès, et projette déjà de nouveaux investissements.

New York Fashion: The Fall Collections 106

Seventh Avenue retrouve un «sportswear-look» sophistiqué. «Easy Elegance» en est le thème; coloris: noir; tissu: flanelle – avec le concours du velours et de scintillants jerseys.

Stofftrends Winter 84 133

Des coloris intensifiés, des surfaces mouvementées, des scintillements discrets et une foule d'imprimés mode caractérisent les nouveaux tissus suisses pour l'automne et l'hiver 1984/85.

Winterjersey von Fisba 160

Fisba lance une nouvelle qualité de jersey imprimé qui animera la scène de la mode des blouses et des robes.

Paul T. Kamaras 162

Un jeune «converter» s'affirme dans la Haute Couture et le Prêt-à-Porter de luxe international.

Knöpfe – modisch wieder sehr gefragt 168

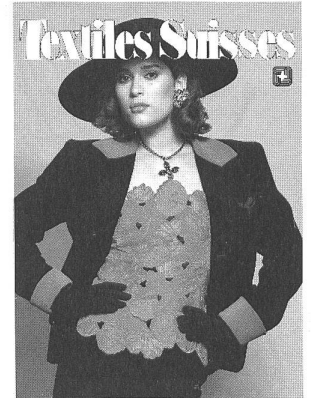
Aare SA présente une collection de boutons actuelle très élaborée, rendue plus attrayante encore par les nombreux accessoires qui l'entourent.

Single Jersey – Greuter's grosse Mikro-Masche 170

La fabrique de tissus jersey fête cinquante années d'existence et aborde l'avenir avec confiance et de nouvelles créations originales.

Lingerie 1984: Glamour für Tag und Nacht 174

«New Chic» assaisonné d'une prise de glamour s'impose sur la scène internationale de la mode lingerie. Les broderies suisses en accentuent la féminité et sont le lien entre les divers éléments des ensembles.



FORSTER WILLI & CO. AG
ST. GALLEN

Top en broderie découpée de velours avec applications de satin.
Mod. Yves Saint Laurent
Photo: Christopher Moore, London

PHOTOS:

Roland Bianchini, Paris
Dave Brüllmann, Zurich
Jean-Philippe Decros, Paris
Edmond Droz, Lausanne
Harlan Kayden, New York
Christopher Moore, Londres
Heinz Müller, Zurich
Claus Ohm, Paris
Peter Pfister, Lausanne



© OSEC N° 55
13 octobre 1983

Textiles Suisses

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants:
Textiles Suisses: 4 numéros Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

Abonnements annuels:

Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 52.– Etranger SFr. 60.–
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 26.– Etranger SFr. 30.–

Numéros séparés:

Textiles Suisses: Suisse SFr. 15.– Etranger SFr. 17.–
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 15.– Etranger SFr. 17.–