

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1983)
Heft: 54

Artikel: Knopf-Accessoires
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795692>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

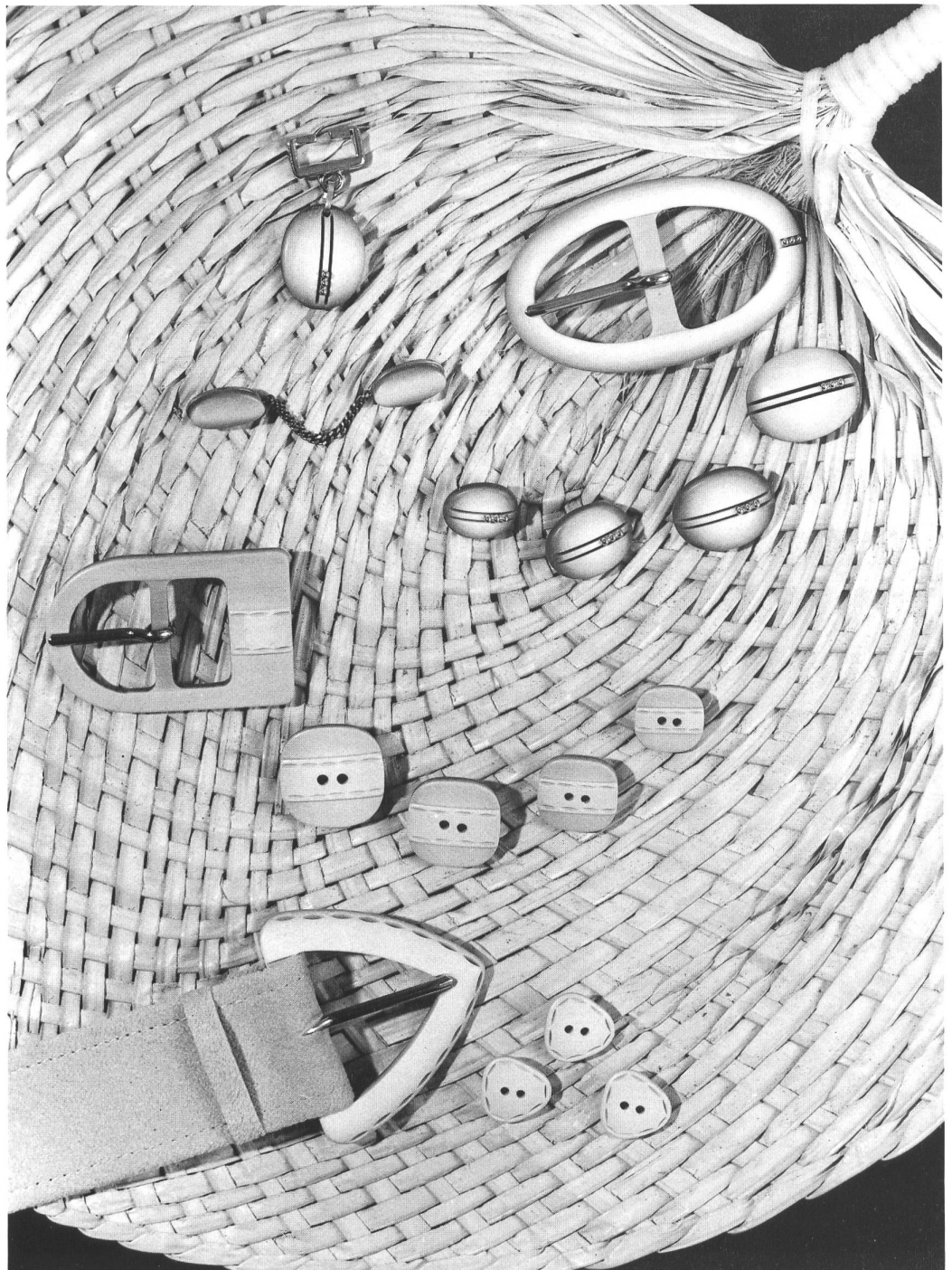
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

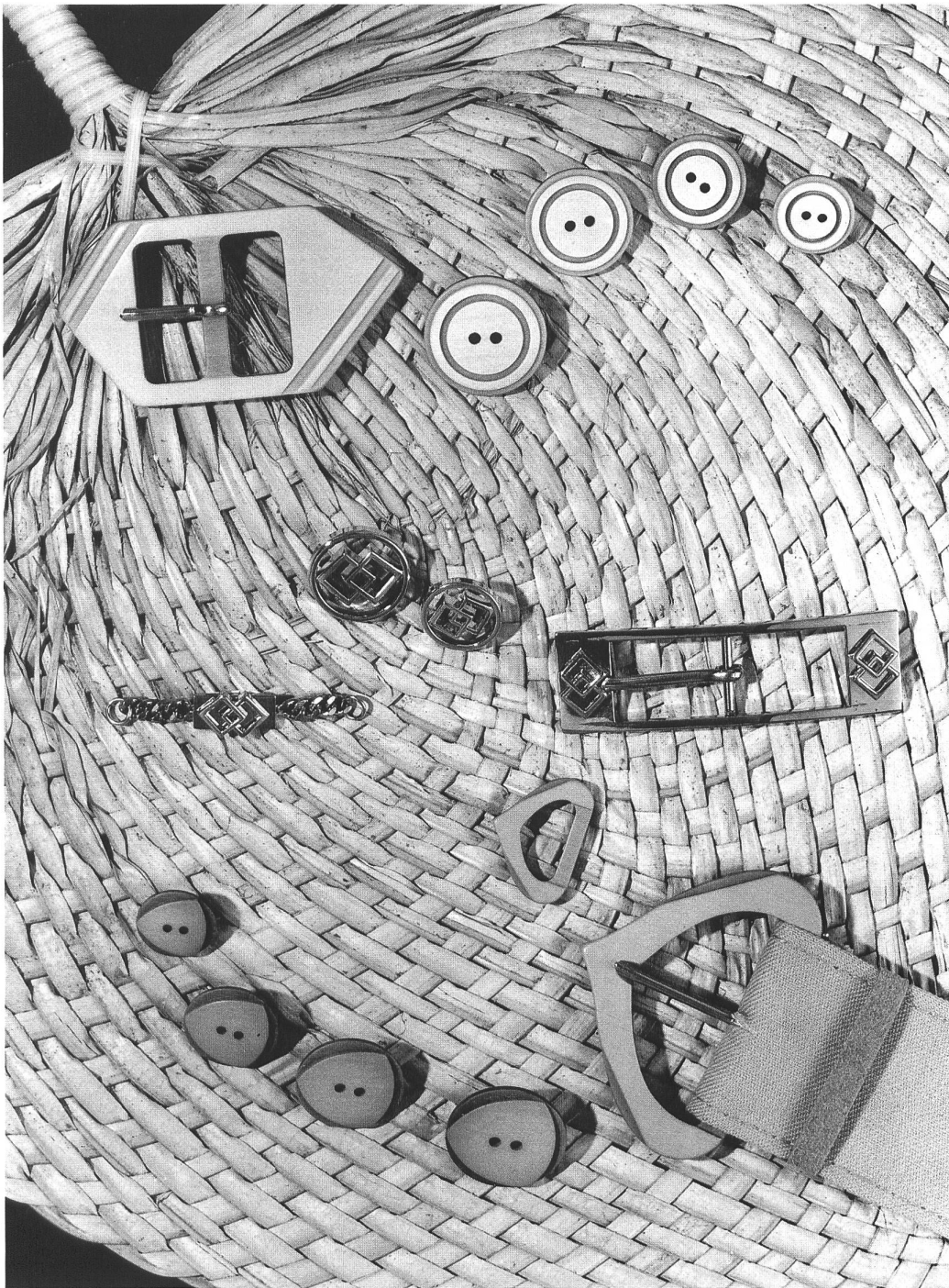
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



AARE AG, SCHINZNACH-BAD
Halle 6, 1. Obg. D/61450

KNOPF-ACCESSOIRES-

Die Renaissance des eleganten Kostüms, die wieder zu Ehren gekommene Kunst des perfekt geschneiderten Kleides und das Raffinement der konstruierten Avantgarde-Designer-Modelle rufen geradezu nach den form- und silhouettenbetonenden Zieraccessoires der Knopfindustrie. In diesem Zusammenhang darf die Innovationsfreudigkeit der Firma Aare AG, Fabrik für modische Knöpfe, Schinznach, als geradezu vorbildlich bezeichnet werden. Aktuelle Nouveautés werden hier mit den verschiedensten, meist selbst entwickelten Materialien in modischer Farb- und Formgebung realisiert. Faszinierend neu sind eingeschmolzene, sanft irisierende Marmoreffekte, kombiniert mit farblich assortierten Deckeinsätzen und feinsten Goldmetall-Dekors. Glas (auch Plexiglas) ist ein weiteres wichtiges Thema, goldverziert verkörpert es die der Mode entsprechende Transparenz. Ergänzend dazu stehen schimmernde Perlmutt-Materialien. Im sportlichen Bereich bietet Aare AG holz- und lederartig strukturierte Qualitäten mit schneiderartigen Steppkanten-Effekten an. Dazu kommen Büffelhorn-Imitate, ebenfalls mit feinen Goldverzierungen. Betont verspielt und phantasievoll geben sich die Metallartikel. Hier wie bei allen andern Modellen umfasst das Sortiment jede Art von Knöpfen, Schliessen, Schnallen, Ärmelspangen, Kragenclips und – dies ganz neu – Bord à Bord-Verschlüsse (Smoking). Bereichert wird die Kollektion durch zahlreiche Kettchen, als Verbindungselemente, aufgesetzt oder frei schwingend. Hochaktuell sind passend auf jeden Stoff einfärbbare Schliessen, Knöpfe und Zierteile mit schlangenlederartiger Oberflächenstruktur. Auch hier viele Goldakzente.



MODEDETAILS MIT STIL UND FANTASIE

Die Formen bewegen sich vorwiegend im zierlichen Bereich, sehr wichtig ist das Dreieck, daneben auch ovale Varianten. Für die Avantgarde gibt es aber bereits wieder grössere Knopfarten mit sichtbarer Lochung oder als markante Scheibe. Zarte Pastells in verhaltener lasurartiger Farbgebung bestimmen die Koloritpalette.

La renaissance du tailleur chic, le retour de la robe de coupe parfaite et les constructions raffinées des designers de l'avant-garde appellent tout naturellement, pour parfaire la silhouette, les accessoires et ornements de l'industrie du bouton. Et, à cet égard, la capacité de renouvellement de la maison Aare SA à Schinznach peut être considérée comme exemplaire. Les matériaux les plus variés sont utilisés pour créer des modèles nouveaux, de formes et coloris très mode.

De fascinants effets marbrés, fondus, doucement irisés, sont combinés avec des incrustations en surface de coloris assortis et décorés de métal doré. Le verre (et le plexiglas) sont un thème important; agrémentés de garnitures dorées, ils traduisent la transparence de la mode actuelle. Des matières nacrées et chatoyantes les complètent. Dans le secteur sport, Aare SA propose des structures cuir aux bords à effets de piqûres couture. Des imitations de corne de buffle également garnies de dorures les accompagnent. Charme et fantaisie sont accentués dans les modèles métalliques. L'assortiment

comprend toutes les sortes imaginables de boutons, fermoirs, boucles, clips pour manches et cols et – une nouveauté – des fermoirs bord à bord (smokings). De nombreuses chaînettes, éléments de liaison fixes ou libres, complètent la collection. Des fermoirs, boutons et éléments ornementaux à la pointe de la mode, et dont la surface rappelle la peau de serpent, peuvent être teints dans le ton des tissus.

Gracieuses avant tout, les formes sont souvent triangulaires ou ovales. Des boutons plus importants à trous apparents et des plaquettes décoratives sont destinés à l'avant-garde. La palette est dominée par de tendres pastels à la transparence azurée.

The revival of elegant suits, the return to beautifully tailored dresses and the intricate construction of the avantgarde couture models call for highly decorative button accessories giving emphasis to the form and line. And here the attractive creations of the innovative firm of Aare Ltd., at Schinznach, specialists in the manufacture of buttons for fashion, are just what is needed – fashionable novelties created with the most varied materials, combining colour and form in perfect keeping with the latest fashion trends.

A fascinating new departure is the range of buttons with molten, softly iridescent marbled effects, combined with matching inlays and the finest gold decorative touches. Glass (also plexiglass) is another important material; set off with gold it is the perfect accompaniment to the latest transparent trend in fashion. Shimmering mother-of-pearl rounds off the elegant range. In the more sporty style, Aare Ltd. produces imitation wood and leather structured qualities with imitation stitched edging. These include buffalo horn imitations, also with fine gold decorative work. The metal articles are very attractive and full of fantasy. Here, as in all other models, the collection comprises every kind of button, clasp, clip, sleeve buckle, collar clip and – a brand new article – edge-to-edge fasteners (dinner jackets). The collection is enriched with many small chains, for fastenings, either sewn on or hanging free. Particularly fashionable are clasps, buttons and decorative elements with imitation snakeskin surfaces in colours designed to match those of the latest fabrics. Here too, gold touches are prominent.

The emphasis is on elegance, with many triangles as well as oval variations. For avantgarde fashions however, there are once again larger buttons with visible holes or striking disk shapes. Soft pastels in quiet glazed shades predominate.