

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1983)
Heft: 54

Artikel: Licht und Schatten
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795682>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CHR. FISCHBACHER CO. AG
ST. GALLEN

LICHT UND SCHATTEN



Drei Farbgruppen – die lichten Neutralen, die schattigen Neutralen und die sonnendurchtränkten Naiven der Rousseau-Palette – prägen die modische Aussage der neuen Fisba-Stoffkollektion. Auch die Werke eines anderen berühmten Malers, Henri Matisse, dienen als Inspirationsquelle und führten zu einem der Schwerpunkt-Themen des Drucksortiments: Den «Papiers découpés». Mit leichter Hand auf feinfädige Baumwoll-Fonds verstreut, sind sie eine aktuelle Weiterentwicklung der letztjährigen Floral-Dessins. Die Modernität der Fisba-Imprimés findet ihre Fortsetzung in den grosszügigen Rapporten und klaren Konturen der architektonischen, der ethnischen und der Schwarz/Weiss-Dessins. Flächige Einhänder auf naturfarbenen Fonds vertreten den Leinenlook, zarte Scherli-Voiles die feminine Richtung, abgepasste «Papier découpé»-Motive und Panneau-Drucks den exklusiven Couture-Stil. Als Fondmaterial stehen Baumwoll-Popelines, Satins, Voiles, Feinkäseleinen, Jersey und Baumwoll/Leinen zur Auswahl.

Das Uniprogramm gliedert sich in drei Stoffgruppen. Die Flächen: Popelines, auch als Farb-Doubleface oder mit dezenten Changeant-Effekten, neue seidenähnliche Gardines, Satins, Daunendicht-Qualitäten und Leichtjerseys sind Hauptqualitäten für Blusen, Kleider und Sportswear. Die Rustikalen, vertreten durch eine Serie von Längs- und Waffelpiqués sowie drei Leinentypen aus Baumwolle/Leinen, kommen in sommerlich trockener Optik. Den glanzvollen Abschluss bilden die Schmeichelnden: Voiles und Scherli-Voiles mit Matt/Glanz-Effekten, Fantasiestrukturen und Netzgewebe. Zusammen mit den annähernd 200 Druckdessins vermitteln sie eine Fülle von kreativen Anregungen, zur Umsetzung in zeitgemässe Lifestyle-Bekleidung für die moderne, modebewusste Frau des Sommers 1984.

△ *Satin imprimé «Lea» mit abgepasstem «Papier découpé»-Motiv. Kombiniert zu Leichtjersey.*

▽ *Architektonisches Druckdessin auf Satin «Leonora».*

▽▽ *Farb-Doubleface Popeline «Mikado» kombiniert zu uni Popeline «Metro» (Hose) und Waffelpiqué (Bluse).*



interstoff

Frankfurt 3.–6. Mai 1983

77 Schweizer Firmen
laden Sie zu einem Besuch ihres Standes ein:

| Name | Interstoff Frankfurt a.M. 3.–6.5.1983 | Name | Interstoff Frankfurt a.M. 3.–6.5.1983 |
|-------------------------------------|---|---|---|
| Aare AG, Schinznach-Bad | 61450 | Nef + Co. AG, St. Gallen | 60350 |
| Abraham AG, Zürich | 62206 | J.G. Nef-Nelo AG, Herisau | 62420 |
| AG Stünzi Söhne, Horgen | 63417/60350 | Rau + Co. AG, St. Gallen | 63255 |
| Albrecht + Morgen AG, St. Gallen | 62152 | Reichenbach + Co. AG, St. Gallen | 62134 |
| Alfatextil AG, Althäusern | 62441 | Riba Seiden AG, Zürich | 63303 |
| Altoco AG, St. Gallen | 63253 | Jacob Rohner AG, Rebstein | 62116 |
| Baerlocher + Co. AG, Rheineck | 62248 | Rotofil AG, Zürich | 60350 |
| Bancroft AG, Zürich | 81250 | Schappe Kriens AG, Kriens | 60350 |
| BHS Bühler/Heusser-Staub, Uster | 60350 | Schild AG, Liestal | 62264/60350 |
| Bischoff Textil AG, St. Gallen | 63438/60350 | Jakob Schlaepfer + Co. AG, St. Gallen | 62206 |
| Bleiche AG, Zofingen | 62204/60350 | Schoeller-Textil AG, Derendingen | 62355/60350 |
| F. Blumer + Co., Schwanden | 60350 | E. Schubiger + Cie AG, Uznach | 63136 |
| Burlington AG, Basel | 70107 | Robert Schwarzenbach + Co. AG, Thalwil | 62430/60350 |
| Camezind + Co., Gersau | 60350 | Schweiz. Gesellschaft für Tüllindustrie AG, Münchwilen | 60350 |
| CWC Textil AG, Zürich | 60350 | Spinnerei an der Lorze, Baar | 60350 |
| H. Ernst + Cie AG, Aarwangen | 60350 | Spinnerei Streiff AG, Aathal | 60350 |
| Eugster + Huber AG, St. Gallen | 62250/60350 | Spinnerei + Weberei Dietfurt AG, Bütschwil | 60350 |
| Henry Ferber AG, St. Gallen | 63244 | Stehli Seiden AG, Obfelden | 63116/60350 |
| Filtex AG, St. Gallen | 62246/60350 | Stoffels-Sintesco AG, Netstal | 80244 |
| Chr. Fischbacher Co. AG, St. Gallen | 62110 | Swiss Fabric Export Group | 60350 |
| Forster Willi + Co. AG, St. Gallen | 62235 | Taco AG, Glattbrugg | 62414 |
| Gugelmann + Cie AG, Langenthal | 60350 | Teamtex Partner AG, St. Gallen | 60114 |
| H. Gut + Co. AG, Zürich | 62124/60350 | Textiles Berger SA, Eclépens | 60350 |
| Habis Textil AG, Flawil | 60350 | Trümpler + Söhne AG, Uster | 60350 |
| Hasler Textil, Berneck | 63255 | Truns Tuch- und Kleiderfabrik, Trun | 60350 |
| Hausammann + Moos AG, Weisslingen | 62120 | Union AG, St. Gallen | 63136 |
| F. Hefti + Co. AG, Hätzingen | 81223 | Viscosuisse AG, Emmenbrücke | 60350 |
| Jaquenoud AG, St. Gallen | 63154 | VSP Textil AG, Pfyn | 60350 |
| Jenny Fritz + Caspar, Ziegelbrücke | 60350 | Weber + Cie AG, Aarburg | 60350 |
| Paul T. Kamaras, St. Gallen | 63116 | Weberei Tösstal AG, Bauma | 62320/60350 |
| Kammgarnspinnerei Bürglen, Bürglen | 60350 | Weberei Walenstadt, Walenstadt | 60350 |
| G. Kappeler AG, Zofingen | 60350 | Weberei Wängi AG, Wängi | 60350 |
| W. Klingler AG, Gossau | 80216 | Weisbrod-Zürcher AG, Hausen am Albis | 63212/60350 |
| Lady's Lastic SA, Münchwilen | 80313 | Weseta, Vereinigte Webereien Sernftal AG, Engi | 60350 |
| Lang + Cie, Reiden | 60350 | Wetter + Co. AG, Herisau | 62114 |
| Lauterburg + Cie AG, Langnau i.E. | 60350 | Wetuwa AG, Münchwilen | 60350 |
| Mettler + Co. AG, St. Gallen | 60114 | Alwin Wild, Tricotfabrik, St. Margrethen | 62340 |
| A. Naef AG, Flawil | 63355 | Emil Wild + Co. AG, St. Gallen | 60350 |
| | | Zieglertex, Dr. v. Ziegler + Co., Zürich | 60350 |
| | | Créations Willy Zürcher, St. Gallen | 62148 |

interstoff

Fachmesse für Bekleidungstextilien
vom 3.–6. Mai 1983 in Frankfurt am Main



**HENRY FERBER LTD.
ST. GALL**

INTERSTOFF: Hall 6 B/63244

Manufacturing Programme: Fancy embroideries

Captions: From left to right: Satin with lurex embroidery. – Tulle with allover lurex embroidery and strass. – Crêpe with geometrical allover embroidery. – Edging embroidery with strass on tulle.