

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1983)  
**Heft:** 53

**Artikel:** Die Artisanalen : die Modernisten  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795672>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Die Fisba-Foulardkollektion Winter 1983 stellt zwei Modethemen in den Vordergrund:

Dem Trend zur Natürlichkeit folgen die *Artisanalen* mit rustikalen Karos und grosszügigen Pinselstrichen, mit Cashmere-Motiven und Tweed-Impressionen. Weiche, schmiegsame Materialien, wie Wollmousseline, Wolle/Seide und Cashmere/Seide bilden den Fond für die in winterlicher Nebelstimmung gehaltenen Druckdessins.

Die *Modernisten* dagegen kombinieren intensive Leuchttöne zu tiefen Schattensfarben in einer ausgewogenen Kontrastfarbigkeit. Die Modernität der Dessins findet ihren Ausdruck in geometrischen Farb- und Flächenaufteilungen, in grosszügigen linearen Mustern, in flächig angelegten Blumen. Eine Vielfalt an Seidenfonds, zum Teil mit Matt/Glanz-Effekt, in handrollierten Carré-Grössen von 80 x 80 cm bis 120 x 120 cm, unterstreichen den luxuriösen Anspruch dieses Themas.







FISBA-STOFFELS AG, ST. GALLEN

Die Artisanalen



FISBA-STOFFELS AG, ST. GALLEN



Die Modernisten



