

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1982)
Heft: 51

Artikel: Hemdenmode '83
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795472>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

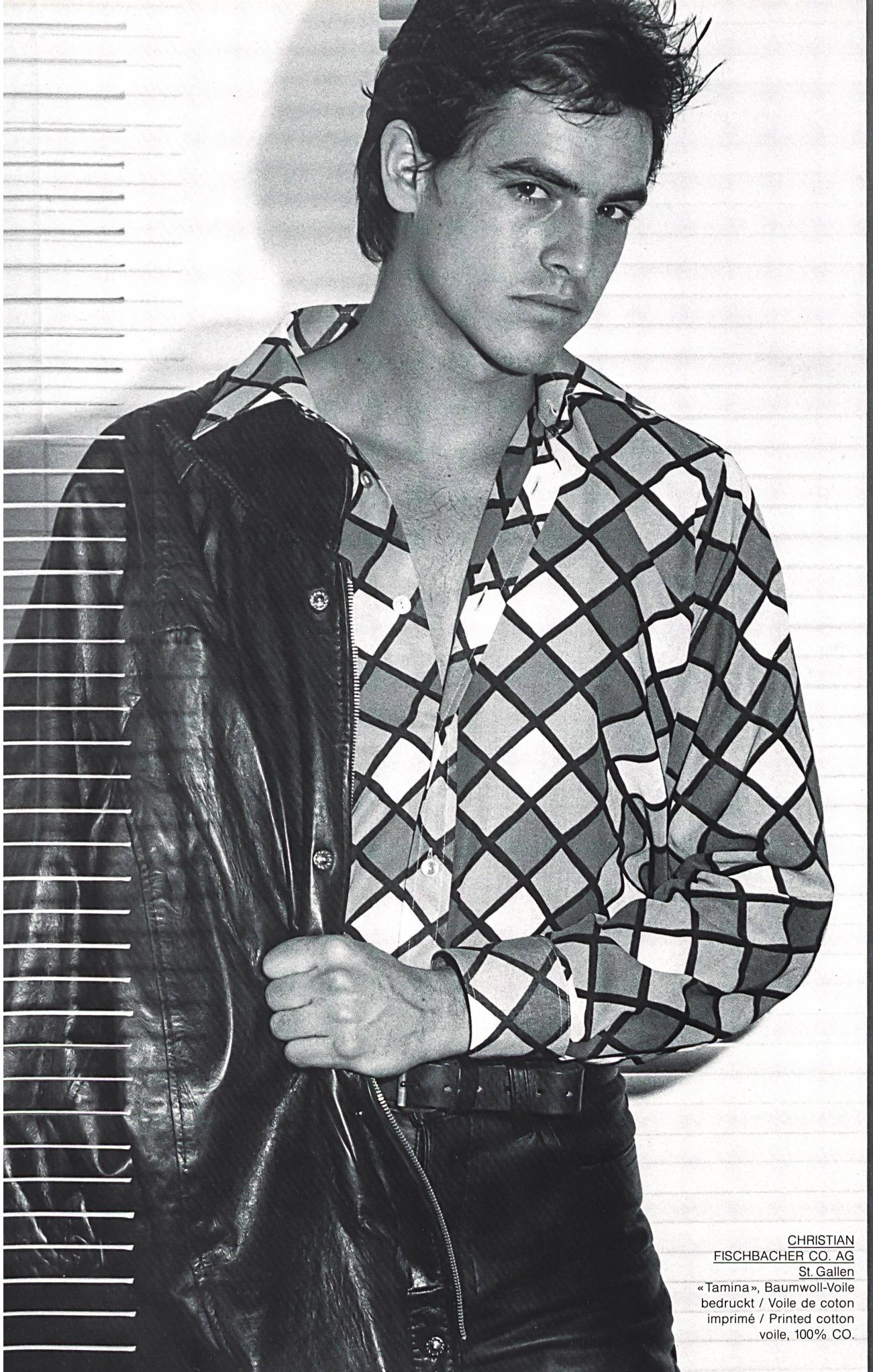
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Text und Gestaltung: Beatrice Feist
Fotoregie: Exportwerbung für Schweizer
Textilien, St. Gallen
Fotos: Christof Sonderegger
Accessoires: Löw

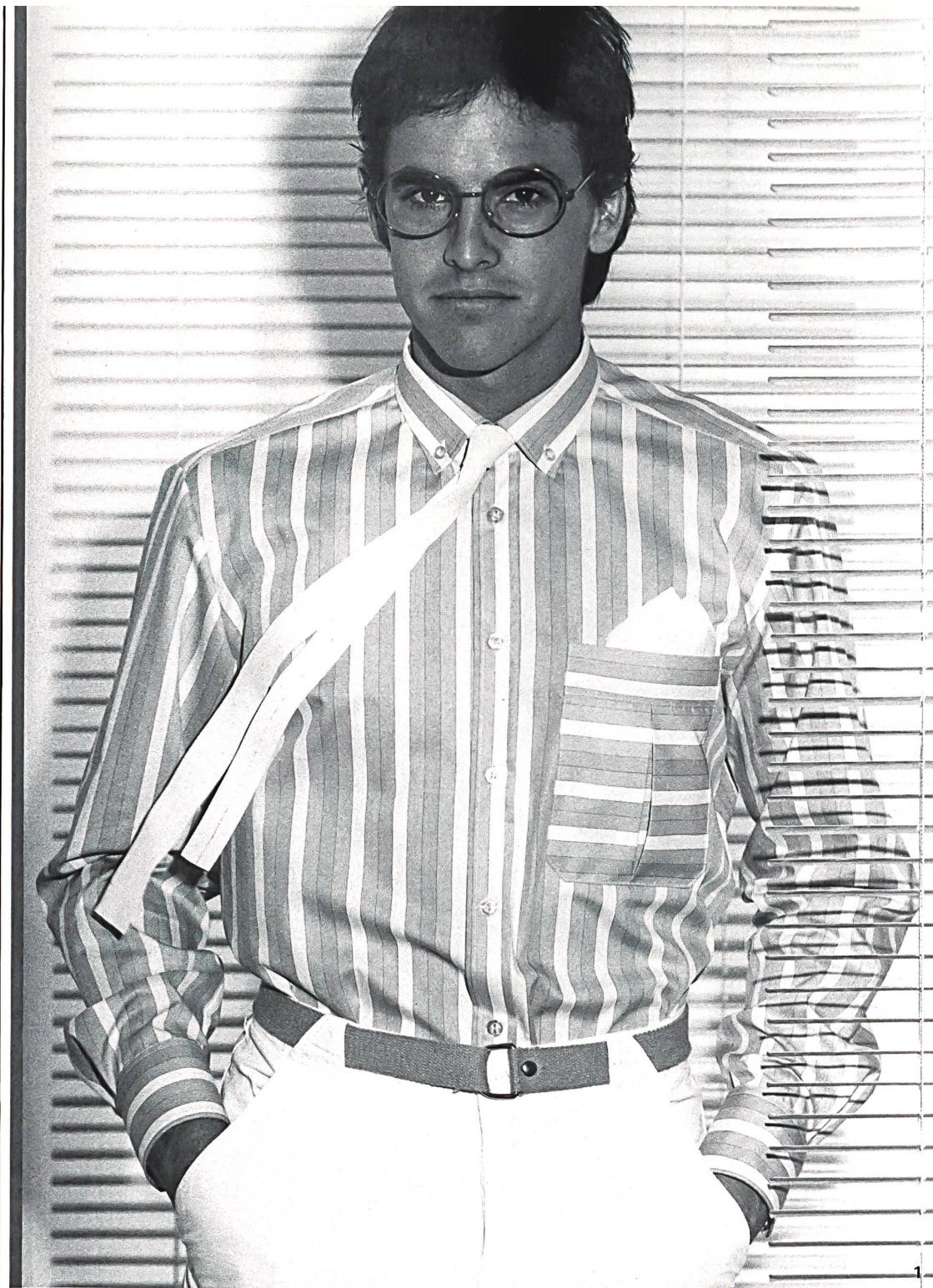
HEMDENMODE '83

CHRISTIAN
FISCHBACHER CO. AG
St.Gallen

«Tamina», Baumwoll-Voile
bedruckt / Voile de coton
imprimé / Printed cotton
voile, 100% CO.



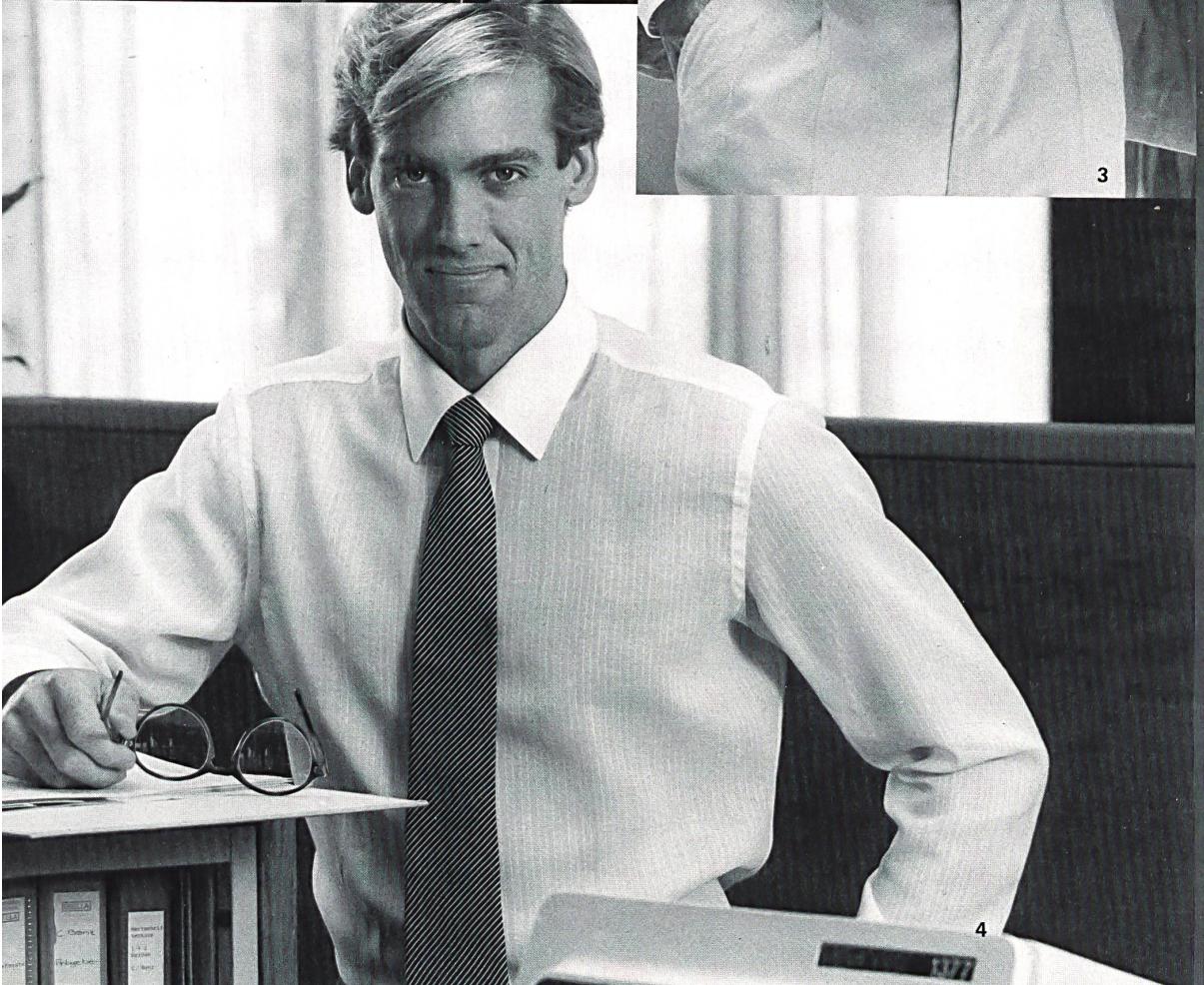
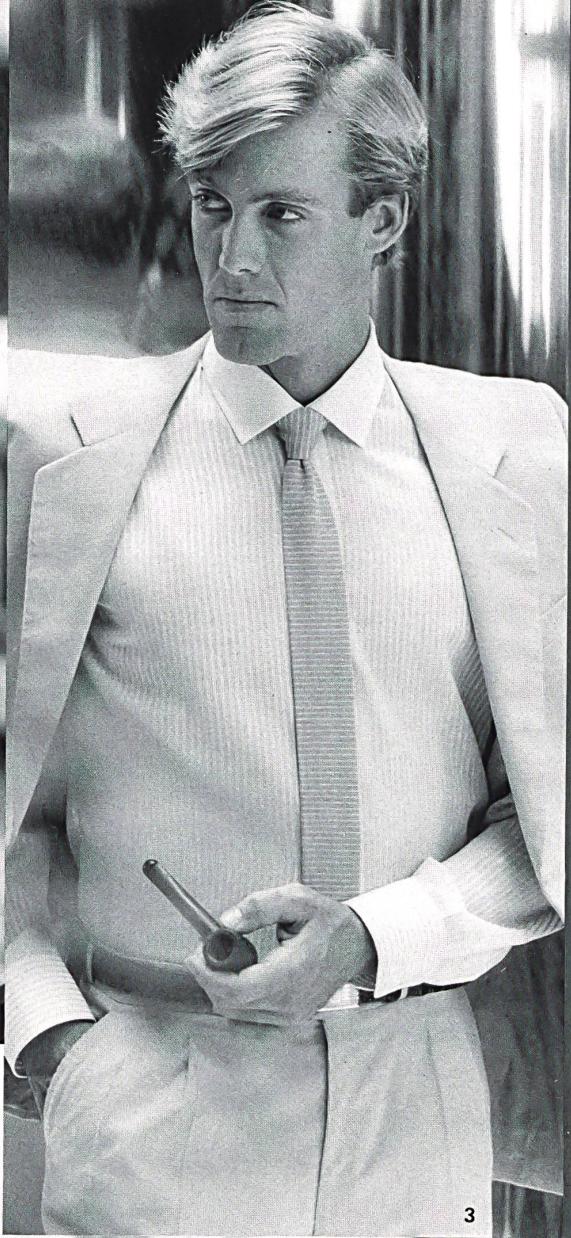
BUSINESS



Ein frischer Modewind weht durch die sommerliche Hemdenszene. Selbst das formelle Managerhemd wird davon erfasst. Zwar präsentiert es sich immer noch am liebsten in uni oder dezent gestreift. Auch zählen feinfädige Schweizer Baumwollspezialitäten – Voiles, Batists und Poeline – weiterhin zu den Favoriten unter den verarbeiteten Materialien. Dagegen haben die

Hemdenfabrikanten sich mit Fantasie der Kragenformen angenommen. Kent- und Piccadilly-, Button-down- und Haifisch-Kragen, oft kontrastfarbig, setzen modische Akzente. Zusammen mit den neuen, leicht verwaschenen Marmorfarben bringen sie Abwechslung in die Sortimente der Business-Shirts.

DEZENTE STREIFEN



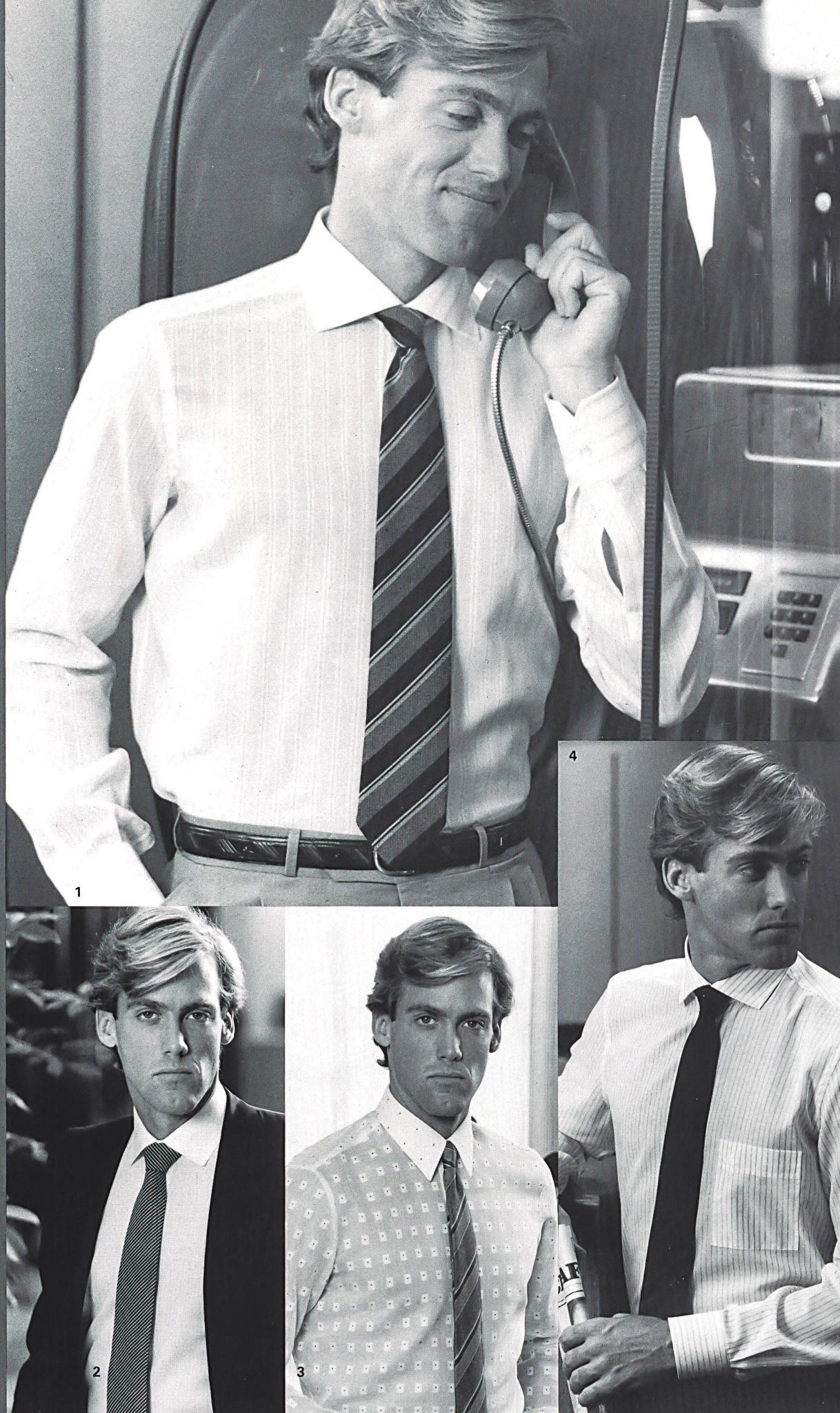
1. CHRISTIAN
FISCHBACHER CO. AG
St. Gallen
«Metropol», Baumwoll-
Popeline bedruckt /
Popeline de coton
imprimée / Printed cotton
poplin, 100% CO.

2. ALBRECHT + MORGEN
AG, St. Gallen
Vollpopeline buntgewebt /
Popeline pure tissée
couleurs / Colour-woven
poplin, 100% CO.
Mod. Resisto

3. ALBRECHT + MORGEN
AG, St. Gallen
Baumwoll-Voile buntgewebt /
Voile de coton tissé
couleurs / Colour-woven
cotton voile, 100% CO.
Mod. Pancaldi & B

4. ALBRECHT + MORGEN
AG, St. Gallen
Fantasie-Voile / Voile
fantaisie / Fancy voile,
100% CO.
Mod. Diamant's

FANTASIE-VOILE



1. ALBRECHT + MORGEN
AG, St. Gallen
Fantasie-Voile buntgewebt /
Voile fantaisie tissé
couleurs / Colour-woven
fancy voile, 100% CO.
Mod. Burini

2. EUGSTER + HUBER
TEXTIL AG, St. Gallen
Fantasie-Voile mit Satin-
streifen / Voile fantaisie
avec rayures satin / Fancy
voile with satin stripes.
Mod. «Benetti» Nettelstroth

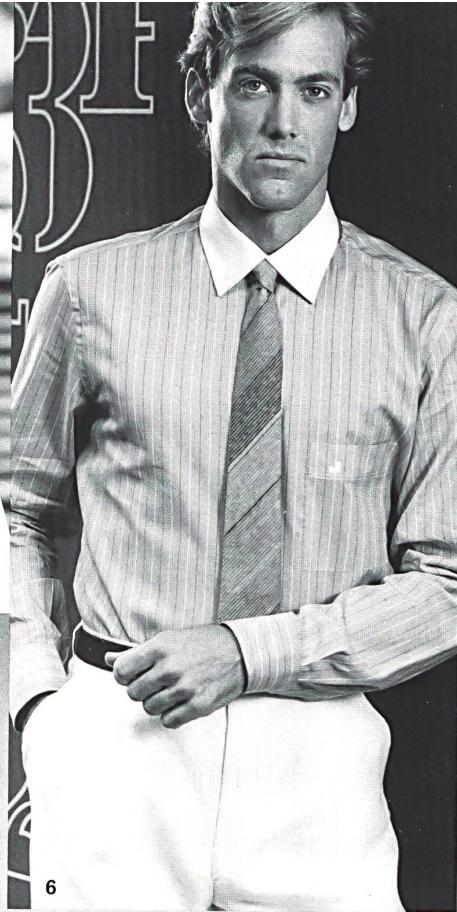
3. FILTEX AG, St. Gallen
«Etoile», Scherli-Voile /
Voile à fils découpés /
Clipcord voile, 100% CO.
Mod. Pierre Cardin

4. FILTEX AG, St. Gallen
«Luxor», Voile 100% CO.
Mod. Diamant's

MODISCHE KRAGEN



5



6

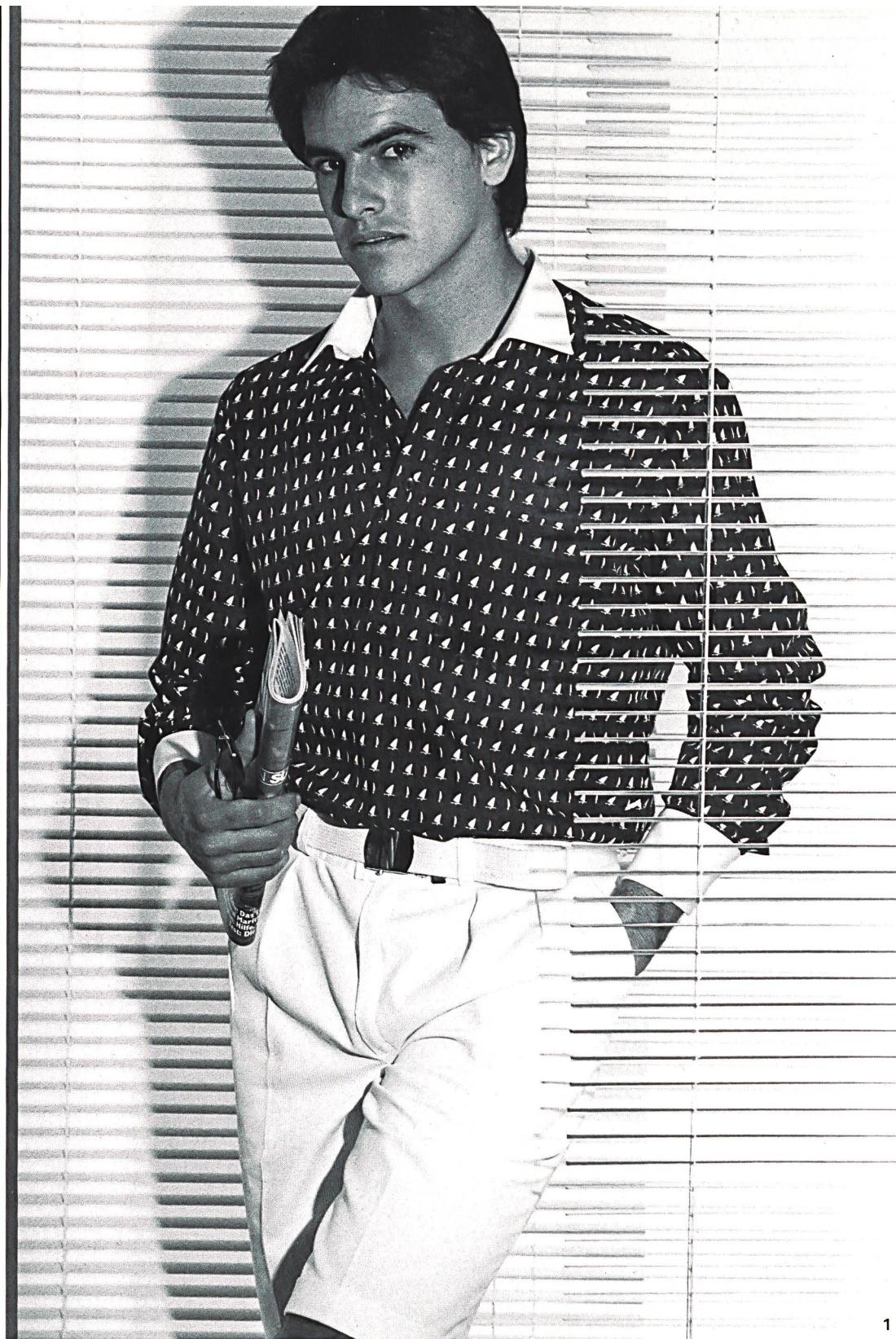


7

5. ALBRECHT + MORGEN
AG, St. Gallen
Voile buntgewebt / Voile
tissé couleurs / Colour-
woven voile, 100% CO.
Mod. Diamant's

6. HAUSAMMANN + MOOS
AG, Weisslingen
Reine Baumwolle / Pur
coton / Pure cotton.
Mod. Diamant's

7. J.G. NEF-NELO AG
Herisau
«Arlette», Batist / batiste,
100% CO.
Mod. Resisto

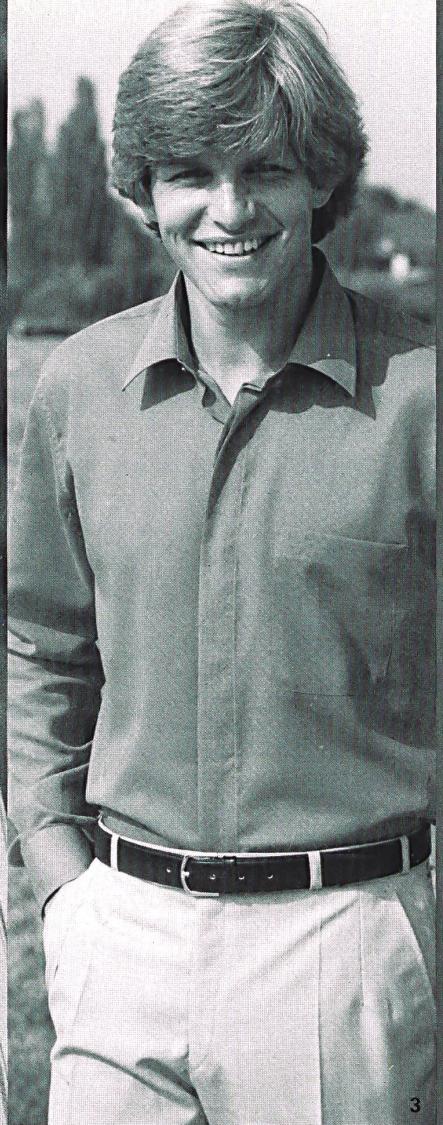
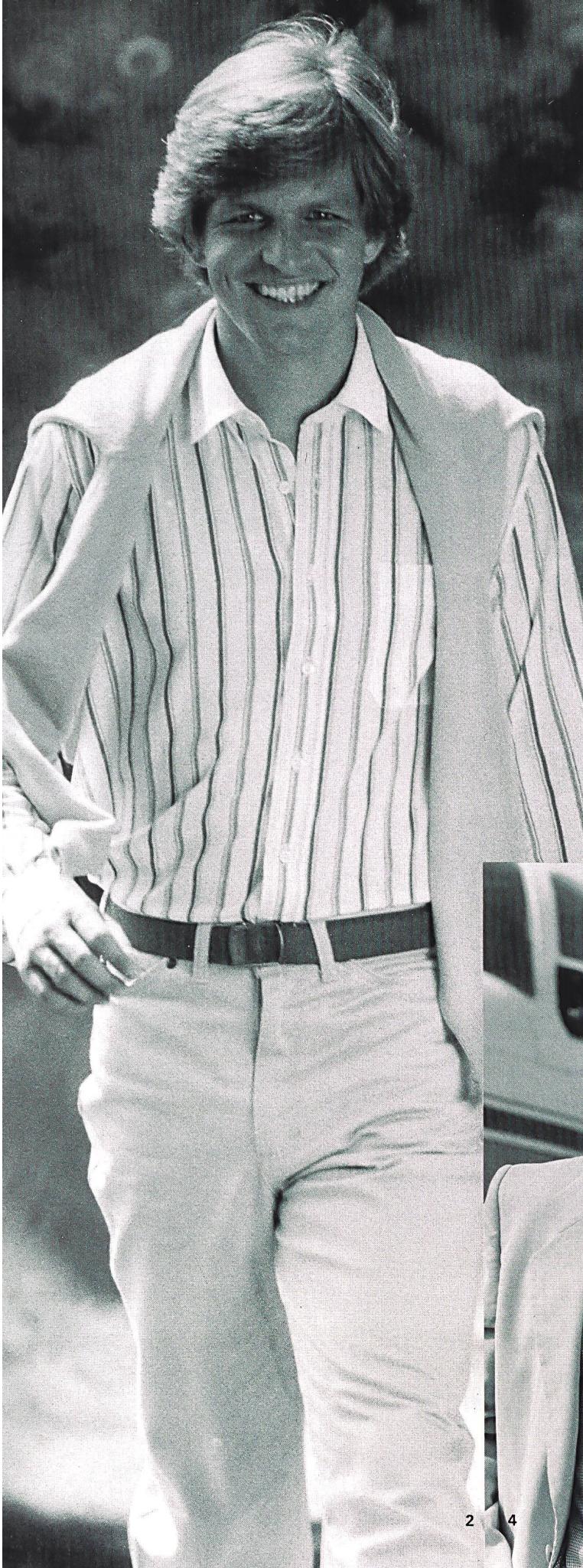


1

Leicht, leger und luftig, so wünscht sich der Citymann sein Alltagshemd im nächsten Sommer. Neue, etwas weitere Schnitte, Sportswear-Details, Tab- und Button-down-Kragen, auch zum Offentragen, kommen diesem Wunsch entgegen. Leicht, leger und luftig ist auch das Material. Schweizer Baumwollstoffe, gewebt

oder gewirkt, als sportliche Oxfords, Borkencrêpes oder Feinjerseys, garantieren sommerlichen Tragekomfort. Die Webdessins der Cityhemden bevorzugen sportliche Streifen und Karos in modischen Farbstellungen, die Druckdessins Krawatten- und Heraldik-Motive.

SOMMER-COTTON



1. CHRISTIAN
FISCHBACHER CO. AG
St. Gallen
«Tamina», Baumwoll-Voile bedruckt / Voile de coton imprimé / Printed cotton voile, 100% CO.

2. METTLER + CO. AG
St. Gallen
«Candella», Borkencrêpe / Crêpe écorce / Tree-bark crêpe, 100% CO.
Mod. Marrin/Stylist Dacci

3. METTLER + CO. AG
St. Gallen
«Sarazena», Exklusivdessin / Dessin exclusif / Exclusive design, 100% CO.
Mod. Présidence

4. HAUSAMANN + MOOS
AG, Weisslingen
Reine Baumwolle / Pure cotton, 100% CO.
Mod. Diamant's

BAUMWOLL-JERSEY



1. J.G. NEF-NELO AG

Herisau

«Juwel», Single-Jersey /
Jersey single / Single
jersey, 100% CO.
Mod. Dada/Della Spina SA

2. J.G. NEF-NELO AG

Herisau

«Juwel», Single-Jersey /
Jersey single / Single
jersey, 100% CO.
Mod. Dada/Della Spina SA

HEMDENSTOFFE WINTER 83/84

Die Farben

In Anlehnung an die DOB-Trendfarben geht der Trend zu Nebeltönen und modernistischen Farbkombinationen mit hohem Dunkelfarbenanteil. Hellgraue und beige Fonds sind im Vormarsch. Wichtige Akzentfarben sind Ocker, Kupfer, Entengrün, Pfauenblau und Weinrot.

Die Stoffe

Die klassischen Schweizer Feingewebe aus reiner Baumwolle, die Voiles, Batists, Popelines, Plissés und Piqués erscheinen in neudessinierter Schaft-, Jacquard- oder Bindungsmusterung, mit Matt/Glanz-, Plumetis- oder Scherli-Effekten. Im informellen Bereich führen flanellierte Buntgewebe aus reiner Baumwolle und buntgewebte Fantasiekörper aus Schurwolle/Baumwolle das Feld der modischen Hemdenstoffe an. Mouliné-Garne und feinstrukturierte Effektgarnen beleben die Stoffoberflächen.

Die Dessins

Oxfords, Streifen und Karos auf Strukturfonds, aufgerasterte Steifen, Diagonals und Chevrons, zum Teil mit Tweed-Effekt, sind die hauptsächlichsten Dessin-Themen. Dem Trend zu Dessin-Mix entsprechen mehrteilige Composé-Serien, aufgebaut auf unterschiedlich breiten Streifen oder Streifen/Karo-Kombinationen.

Das Styling

Die Kragen bleiben und schmücken sich mit geraden Krawatten. Das klassische Hemd erhält Zier nähte an den Taschen und neugeformte Manschetten. Saloppe Schnitte mit tiefangesetzten Ärmeln, Chasuble- oder Raglan-Ärmel, neuartige Taschen und verdeckte Knopfleisten sind Trendideen für das informelle Hemd.

Baerlocher + Co AG, Rheineck (1 - 10)
Eugster + Huber Textil AG, St. Gallen (4 - 5)
Filtex AG, St. Gallen (3)
Hausammann + Moos AG, Weisslingen (11 - 15 - 16 - 17)
Mettler + Co AG, St. Gallen (12 - 13 - 14)
R. Müller + Cie AG, Seon (6 - 7 - 8 - 9 - 18 - 19 - 20)
J.G. Nef-Nelo AG, Herisau (2)

Trendskizzen:
TREVIRA STUDIO INTERNATIONAL

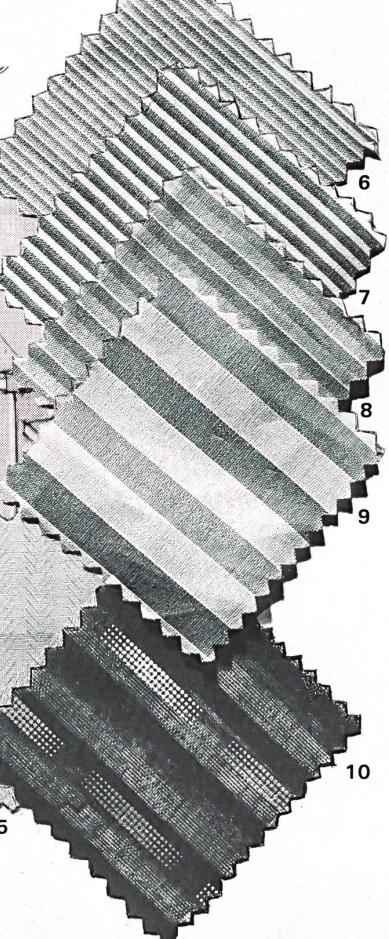
FORMELL

1

2

3

4



INFORMELL

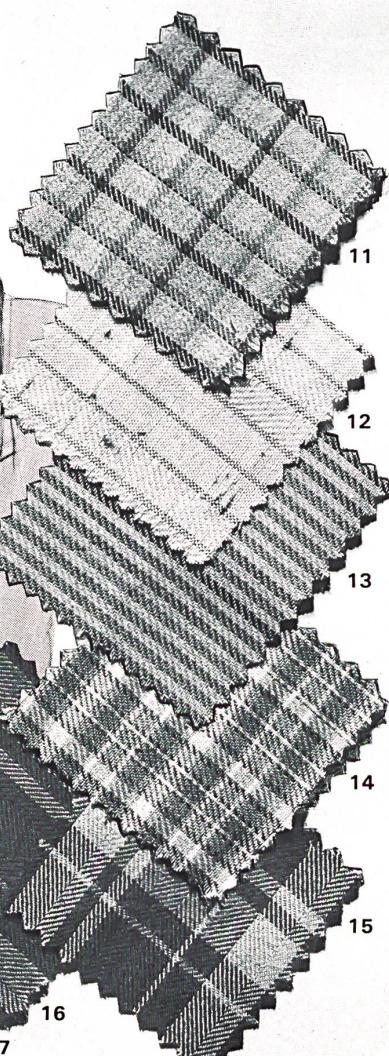
19

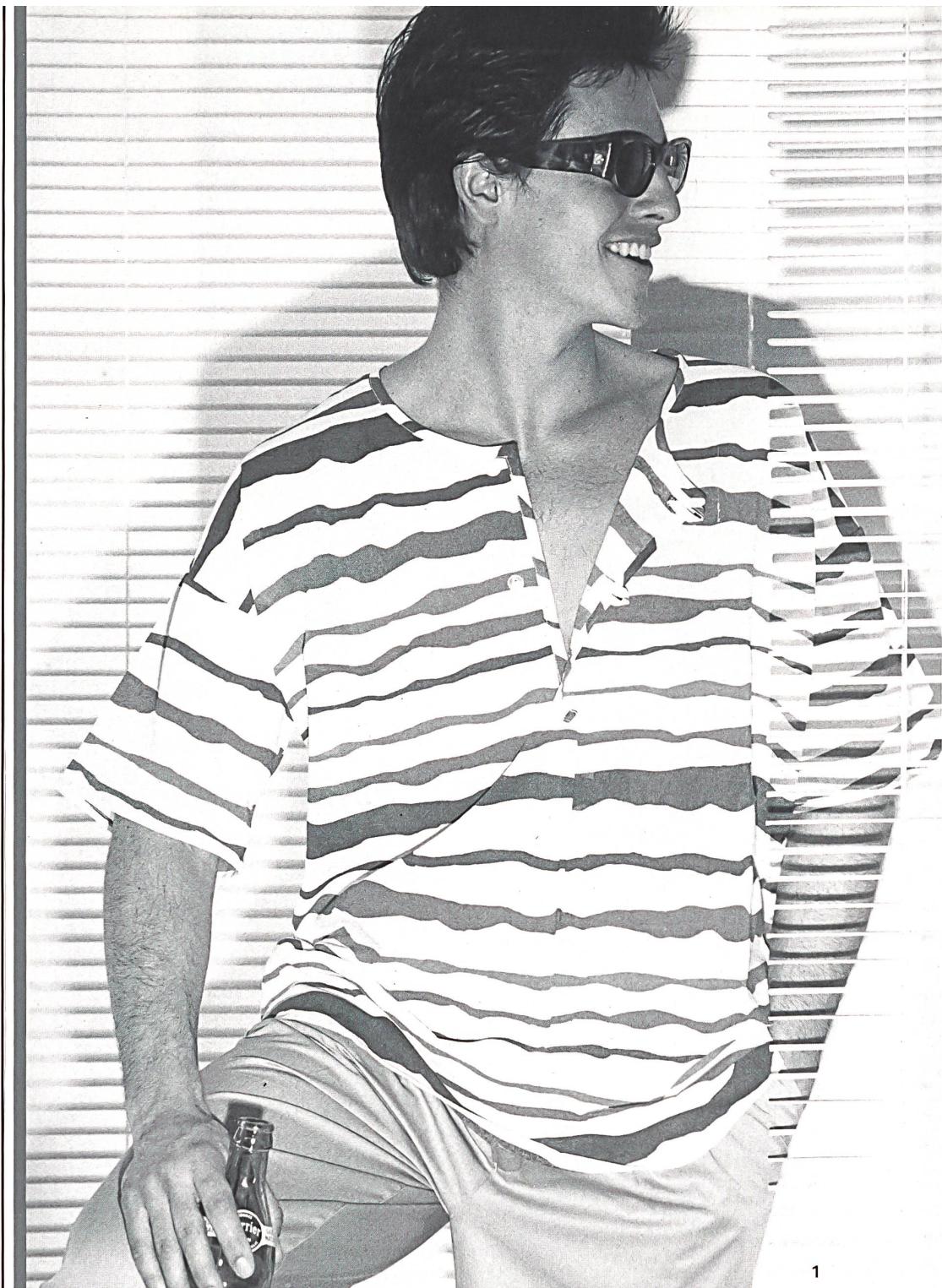
20

18

19

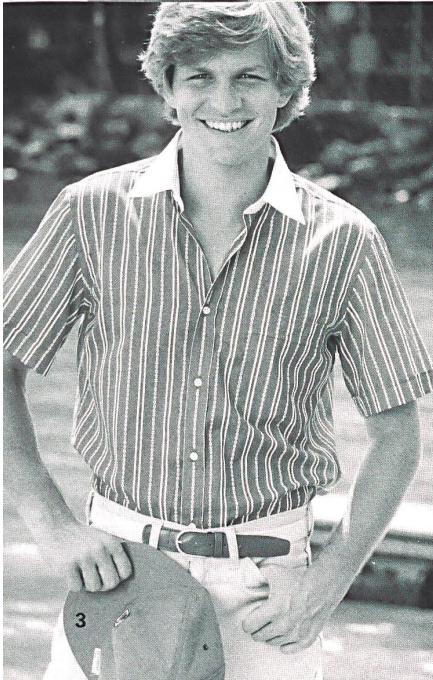
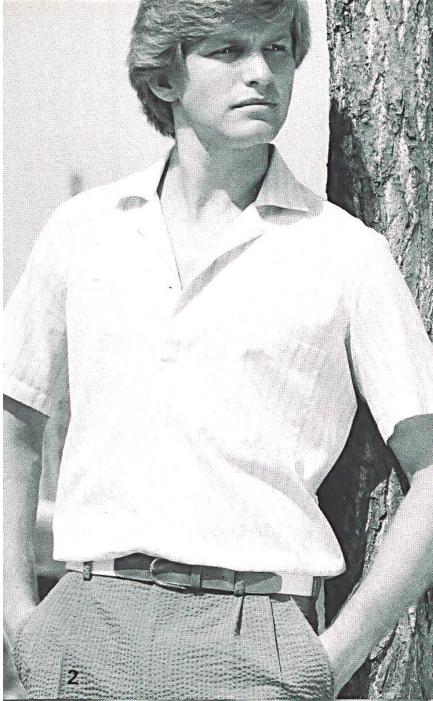
20





Mut zu neuen Styling-Ideen zeigen die Hemdenkonfektionäre nirgends so wie beim Freizeithemd. Eine Fülle von neuen Schnitten, Details, Farb-, Material- und Dessin-Kombinationen bieten eine echte Alternative zum uniformen T-Shirt. Ins modische Rampenlicht rücken Kurzarm-Hemden und Polo-Shirts, die gerne auch in der City bummeln. Im weiteren kragenlose Serafinos und Kittel mit Kimonoärmeln, asymmetrischen

Verschlüssen, Revers- und Stehkragen. Die Dessins halten sich an Streifen in allen Richtungen – längs, quer, diagonal; die Kolorite an Keramik- und Töpferfarben. Beides haben die Trendsetter der internationalen Hemdenmode bei ihren Schweizer Lieferanten gefunden: als Druck auf Baumwoll-Voile und Single-Jersey, buntgewebt in strukturierten Crêpes und Baumwolle/Leinen-Mischungen.

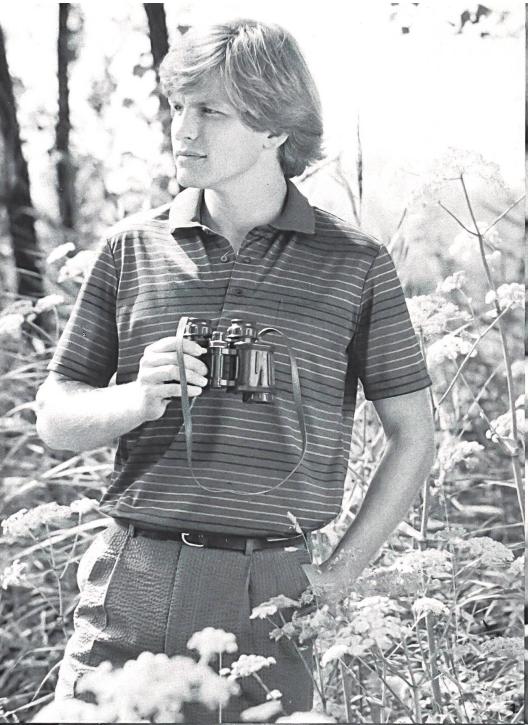


1. CHRISTIAN
FISCHBACHER CO. AG
St. Gallen
«Tiziana», Baumwoll-Voile
bedruckt / Voile de coton
imprimé / Printed cotton
voile, 100% CO.

2. ALBRECHT + MORGEN
AG, St. Gallen
Baumwoll-Voile
buntgewebt / Voile de
coton tissé couleurs /
Colour-woven cotton
voile, 100% CO.
Mod. Burini

3. METTLER + CO. AG
St. Gallen
«Clarinda», Baumwoll-
Feingewebe / Tissé de
coton fin / Fine-weave
cotton, 100% CO.
Mod. Pancaldi & B

4. REICHENBACH + CO
AG, St. Gallen
Baumwoll-Crêpe / Crêpe
de coton / Cotton crêpe,
100% CO.
Mod. La Lionne

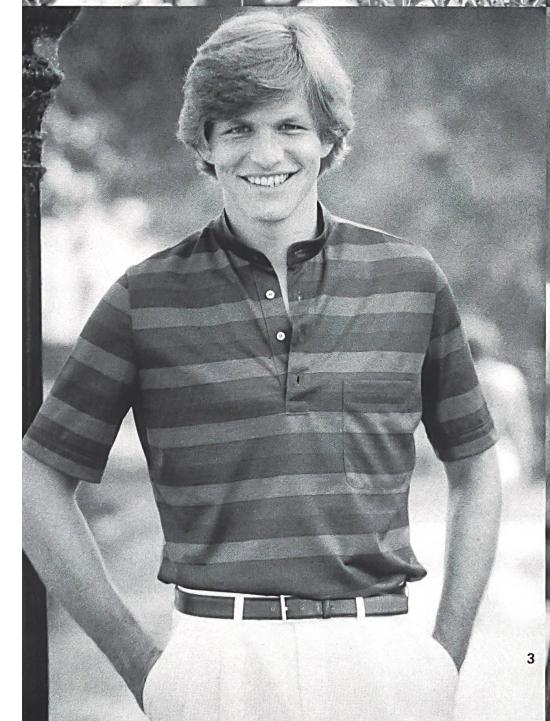


1. FORSTER WILLI + CO.
AG, St. Gallen
«Camargue», Baumwoll-Jersey / Jersey coton / Cotton jersey, 100% CO.
Mod. Paul Fourtique

2. FORSTER WILLI + CO.
AG, St. Gallen
«Camargue», Baumwoll-Jersey / Jersey coton / Cotton jersey, 100% CO.
Mod. Paul Fourtique

3. FORSTER WILLI + CO.
AG, St. Gallen
«Camargue», Baumwoll-Jersey / Jersey coton / Cotton jersey, 100% CO.
Mod. Jacques Britt

4. METTLER + CO. AG
St. Gallen
«Sahara», Baumwoll-Feingewebe / Tissé de coton fin / Fine-weave cotton, 100% CO.
Mod. Jacques Britt



1. FILTEX AG, St. Gallen
«Rontonga», Voile 100%
CO.
Mod. *Intermoda*

2. FILTEX AG, St. Gallen
«Rotonga», Voile 100%
CO.
Mod. *Julien*





1

Das Feinste vom Feinen ist gerade gut genug für das Abend- und Partyhemd. Dieser Bereich ist denn auch zur eigentlichen Domäne der Baumwoll-Feingewebe, der berühmten Schweizer Voiles und Piqués geworden. Obschon sich das modische Betätigungsfeld im wesentlichen auf den Ausschnitt der Smoking-Jacke konzentriert, wird in dieses limitierte Terrain unglaublich viel

Kreativität investiert. Immer wieder neue Effekte, Webmuster in Matt/Glanz, feingefältelte Plissés, fantasievolle Façonnés, Stickereien und Lurex-Effekte – zum nächsten Sommer in modischen Champagner-, Silber- und Bleu-Nuancen – bieten dem Konfektionär die Möglichkeit, sein festliches Hemdenprogramm differenziert und modisch aktuell zu gestalten.



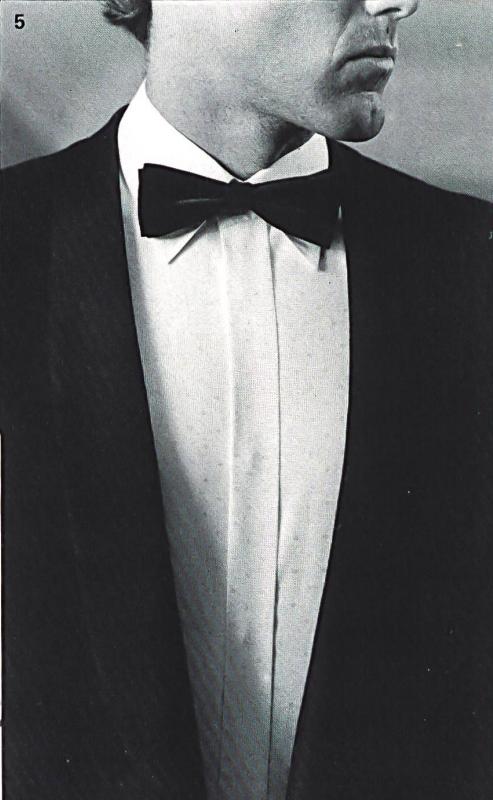
2



3



4



5

1. ALBRECHT + MORGEN
AG, St. Gallen
Baumwoll-Voile plissé /
Voile de coton à plis /
Pleated cotton voile, 100%
CO.

Mod. Michel Bertiaux

2. EUGSTER + HUBER
TEXTIL AG, St. Gallen
Baumwollplissé auf
Façonné-Grund / Coton
plissé sur fond façonné /
Cotton pleats on fancy
ground.

*Mod. George Exclusiv,
Wien*

3. EUGSTER + HUBER
TEXTIL AG, St. Gallen
Feine Stickerei / Broderie
fine / Fine embroidery.
Mod. Carston, London

4. EUGSTER + HUBER
TEXTIL AG, St. Gallen
Baumwollplissé mit Satin-
streifen und Lurexdurch-
zügen / Coton plissé avec
rayures satin et lurex /
Cotton pleats with satin
and lurex stripes.
Mod. Gloriette

5. EUGSTER + HUBER
TEXTIL AG, St. Gallen
Längspiqué mit Rhomben
dessin / Piqué avec effets
de losanges / Pleats with
fancy design.
Mod. Rocola