

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1982)  
**Heft:** 51

**Artikel:** Hemdenmode '83  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795472>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

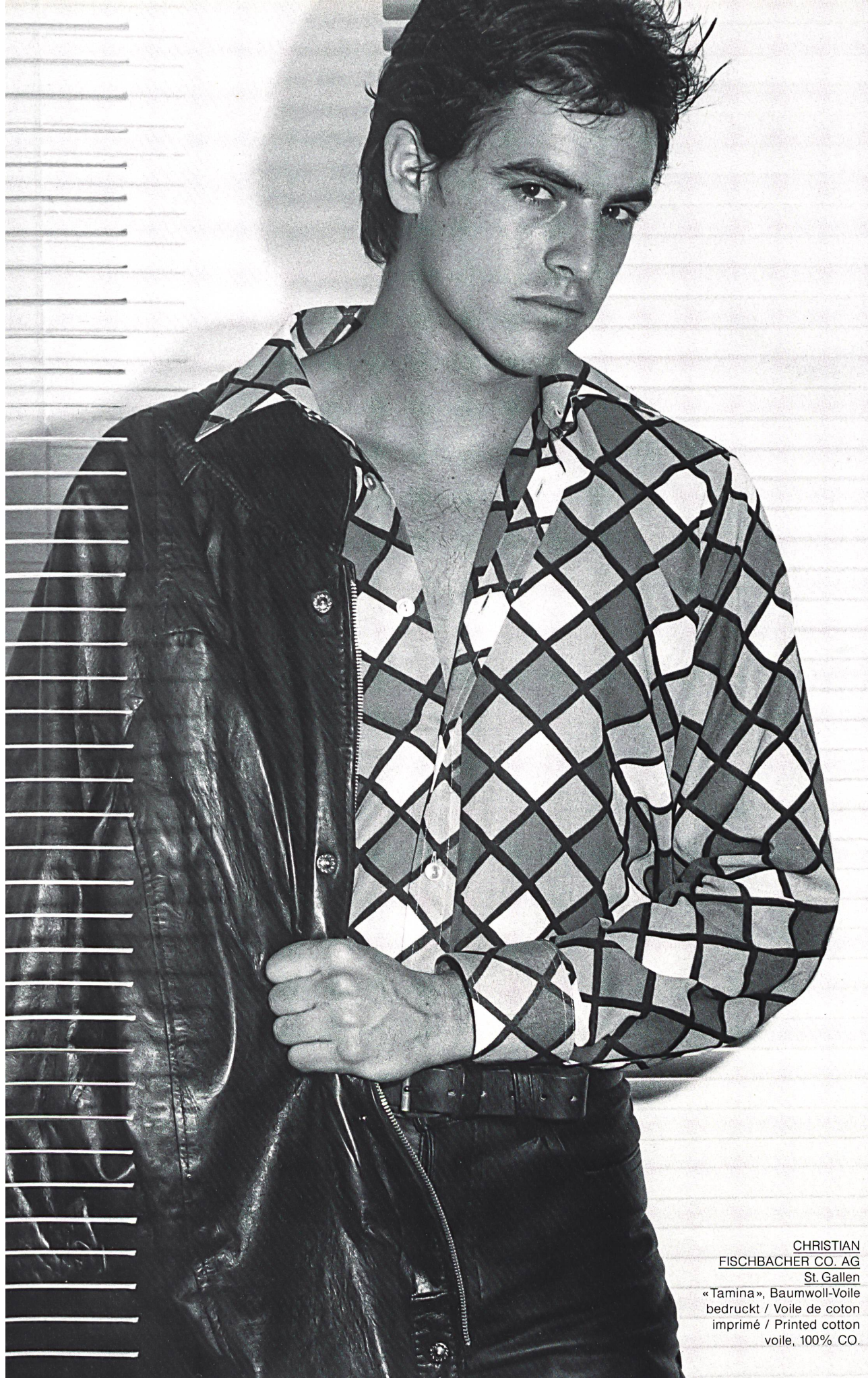
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





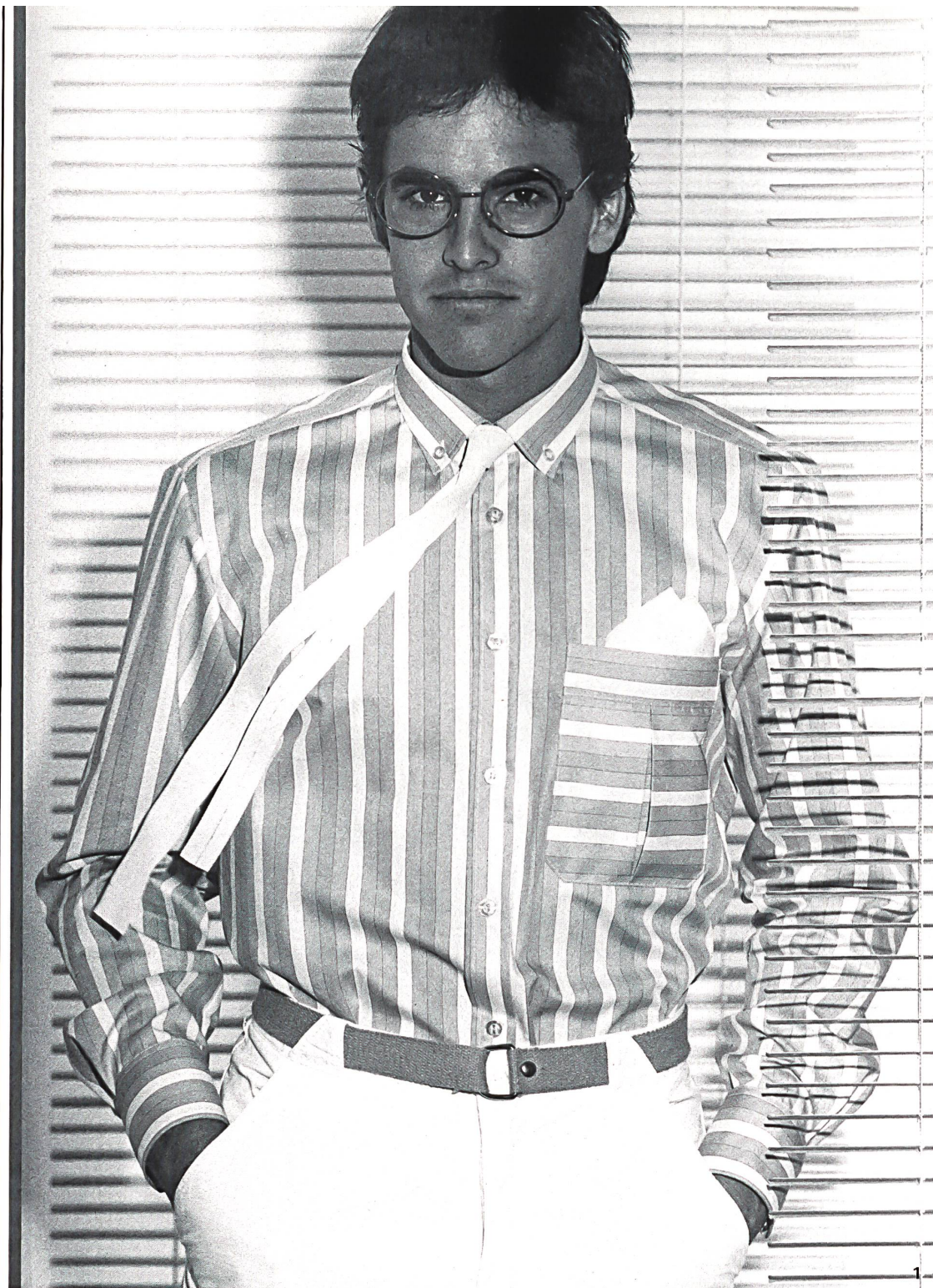
CHRISTIAN  
FISCHBACHER CO. AG  
St. Gallen  
«Tamina», Baumwoll-Voile  
bedruckt / Voile de coton  
imprimé / Printed cotton  
voile, 100% CO.

Text und Gestaltung: Beatrice Feist  
Fotoregie: Exportwerbung für Schweizer  
Textilien, St. Gallen  
Fotos: Christof Sonderegger  
Accessoires: Löw

# HEMDENMODE '83



# BUSINESS

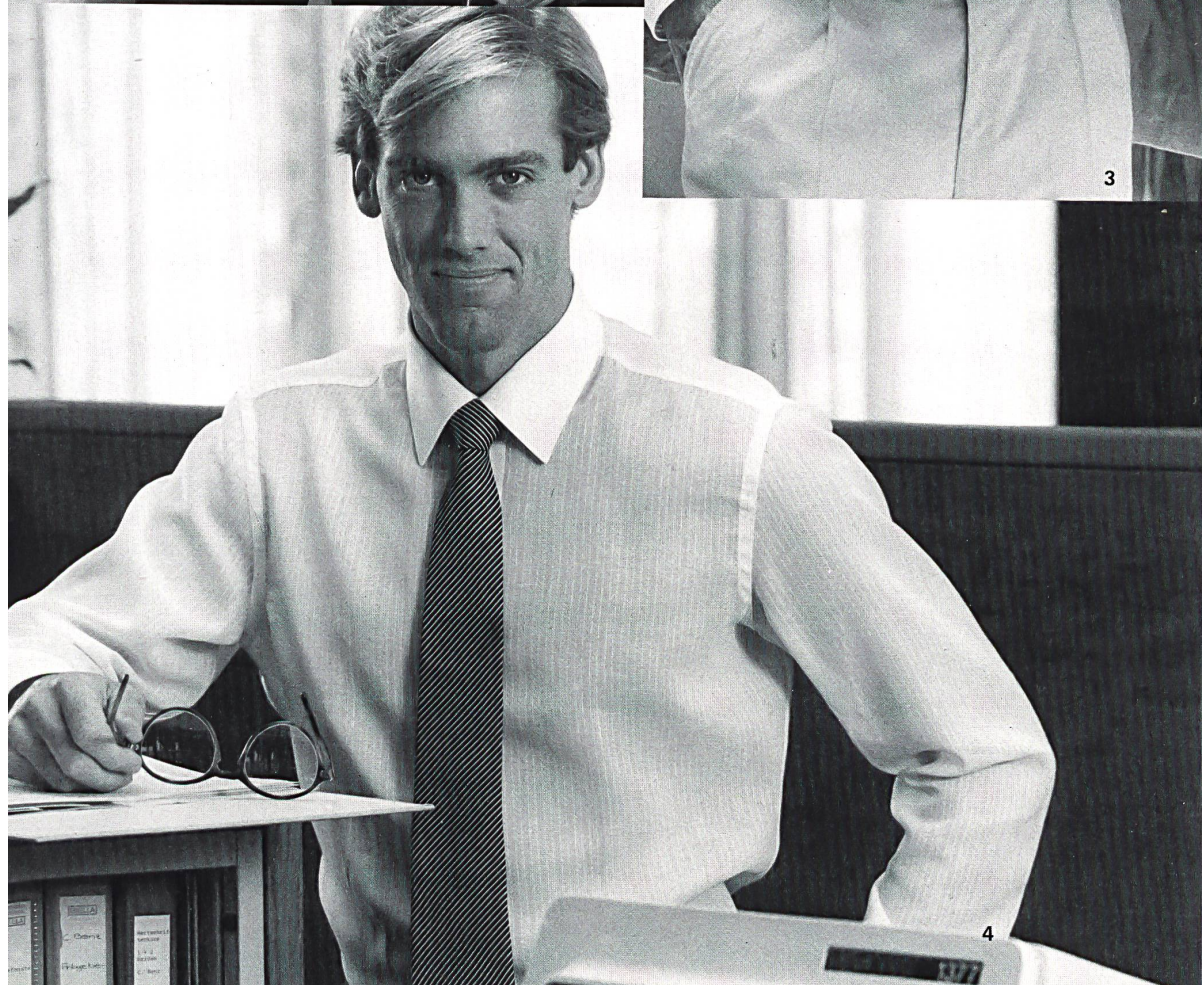


Ein frischer Modewind weht durch die sommerliche Hemdenszene. Selbst das formelle Managerhemd wird davon erfasst. Zwar präsentiert es sich immer noch am liebsten in uni oder dezent gestreift. Auch zählen feinfädige Schweizer Baumwollspezialitäten – Voiles, Batists und Popelines – weiterhin zu den Favoriten unter den verarbeiteten Materialien. Dagegen haben die

Hemdenfabrikanten sich mit Fantasie der Kragenformen angenommen. Kent- und Piccadilly-, Buttondown- und Haifisch-Kragen, oft kontrastfarbig, setzen modische Akzente. Zusammen mit den neuen, leicht verwaschenen Marmorfarben bringen sie Abwechslung in die Sortimente der Business-Shirts.



# DEZENTE STREIFEN



1. CHRISTIAN  
FISCHBACHER CO. AG  
St. Gallen  
«Metropol», Baumwoll-  
Popeline bedruckt /  
Popeline de coton  
imprimée / Printed cotton  
poplin, 100% CO.

2. ALBRECHT + MORGEN  
AG, St. Gallen  
Vollpopeline buntgewebt /  
Popeline pure tissée  
couleurs / Colour-woven  
pure poplin, 100% CO.  
Mod. *Resisto*

3. ALBRECHT + MORGEN  
AG, St. Gallen  
Baumwoll-Voile buntgewebt /  
Voile de coton tissé  
couleurs / Colour-woven  
cotton voile, 100% CO.  
Mod. *Pancaldi & B*

4. ALBRECHT + MORGEN  
AG, St. Gallen  
Fantasie-Voile / Voile  
fantasie / Fancy voile,  
100% CO.  
Mod. *Diamant's*



1. ALBRECHT + MORGEN

AG, St. Gallen

Fantasie-Voile buntgewebt /  
Voile fantaisie tissé  
couleurs / Colour-woven  
fancy voile, 100% CO.  
Mod. *Burini*

2. EUGSTER + HUBER

TEXTIL AG, St. Gallen

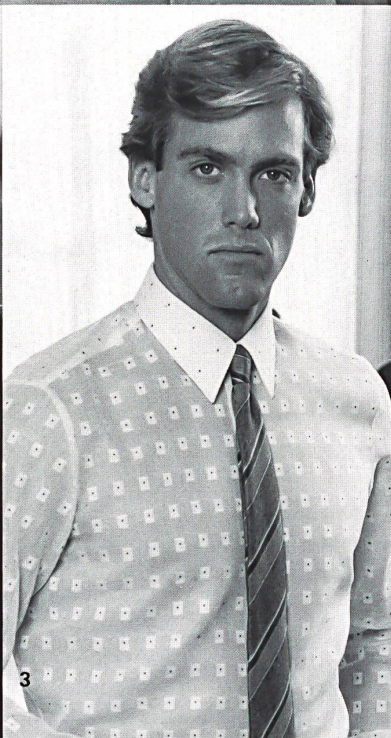
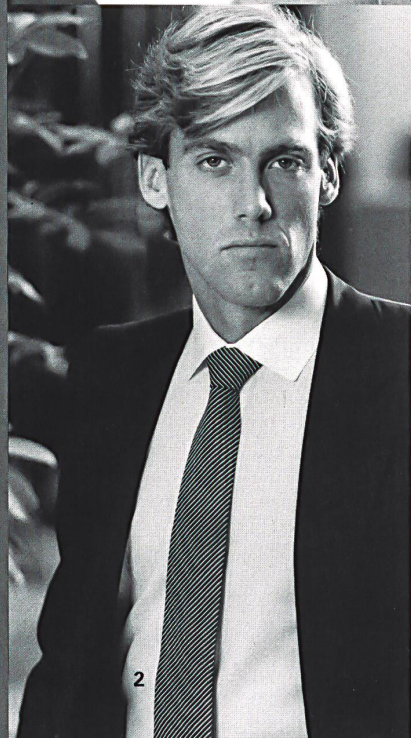
Fantasie-Voile mit Satin-  
streifen / Voile fantaisie  
avec rayures satin / Fancy  
voile with satin stripes.  
Mod. «Benetti» *Nettelstroth*

3. FILTEX AG, St. Gallen

«Etoile», Scherli-Voile /  
Voile à fils découpés /  
Clipcord voile, 100% CO.  
Mod. *Pierre Cardin*

4. FILTEX AG, St. Gallen

«Luxor», Voile 100% CO.  
Mod. *Diamant's*







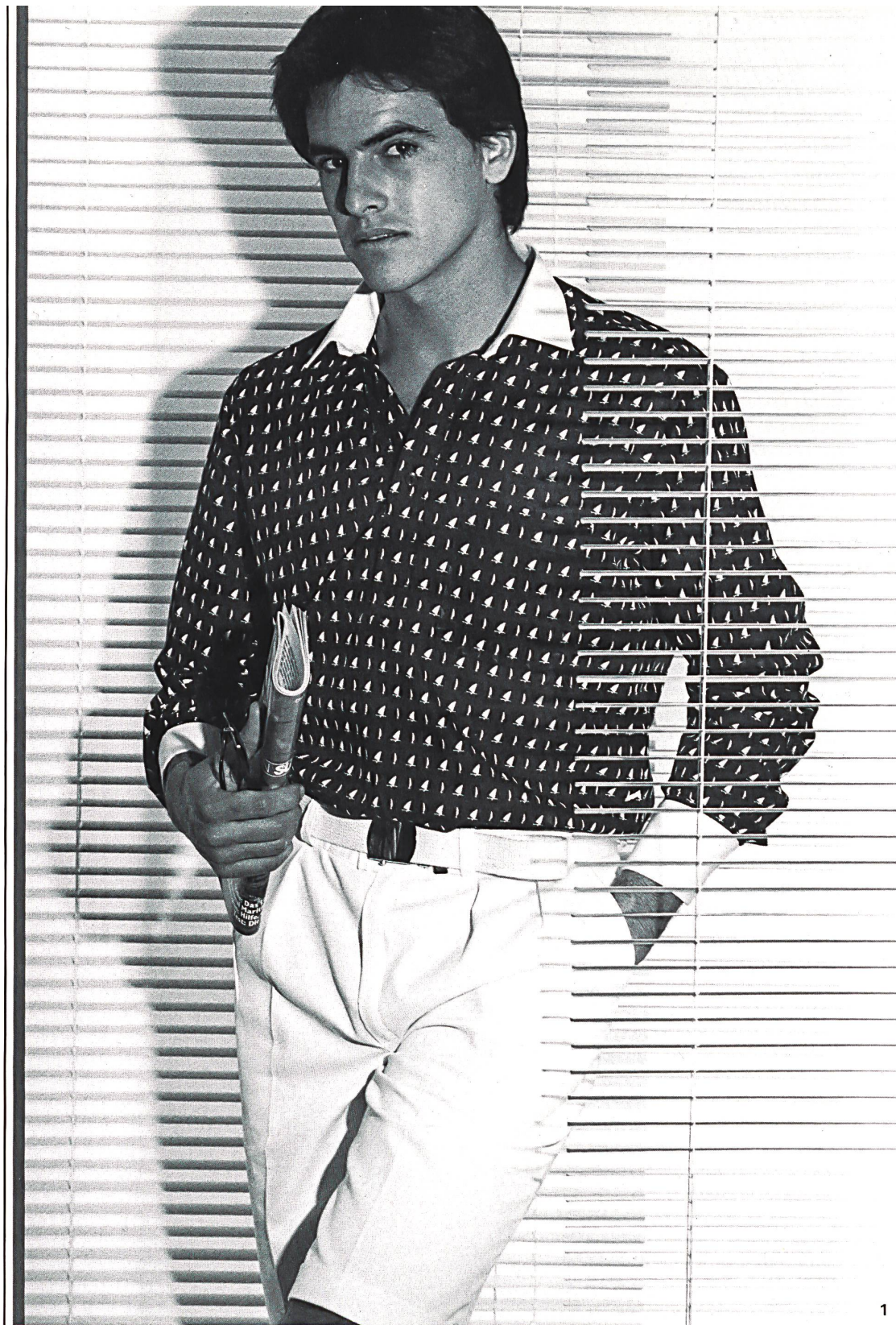
## MODISCHE KRAGEN

5. ALBRECHT + MORGEN  
AG, St. Gallen  
Voile buntgewebt / Voile  
tissé couleurs / Colour-  
woven voile, 100% CO.  
Mod. *Diamant's*

6. HAUSAMMANN + MOOS  
AG, Weisslingen  
Reine Baumwolle / Pur  
coton / Pure cotton.  
Mod. *Diamant's*

7. J.G. NEF-NELO AG  
Herisau  
«Arlette», Batist / batiste,  
100% CO.  
Mod. *Resisto*





1

Leicht, leger und luftig, so wünscht sich der Citymann sein Alltagshemd im nächsten Sommer. Neue, etwas weitere Schnitte, Sportswear-Details, Tab- und Buttondown-Kragen, auch zum Offentragen, kommen diesem Wunsch entgegen. Leicht, leger und luftig ist auch das Material. Schweizer Baumwollstoffe, gewebt

oder gewirkt, als sportliche Oxfords, Borkencrêpes oder Feinjerseys, garantieren sommerlichen Tragekomfort. Die Webdessins der Cityhemden bevorzugen sportliche Streifen und Karos in modischen Farbstellungen, die Druckdessins Krawatten- und Heraldik-Motive.





1. CHRISTIAN  
FISCHBACHER CO. AG  
St. Gallen

«Tamina», Baumwoll-  
Voile bedruckt / Voile de  
coton imprimé / Printed  
cotton voile, 100% CO.

2. METTLER + CO. AG  
St. Gallen

«Candella», Borkencrêpe  
/ Crêpe écorce / Tree-bark  
crêpe, 100% CO.  
Mod. *Marrin/Stylist Dacci*

3. METTLER + CO. AG  
St. Gallen

«Sarazena»,  
Exklusivdesign / Dessin  
exclusif / Exclusive  
design, 100% CO.  
Mod. *Présidence*

4. HAUSAMANN + MOOS  
AG, Weisslingen

Reine Baumwolle / Pur  
coton / Pure cotton,  
100% CO.  
Mod. *Diamant's*

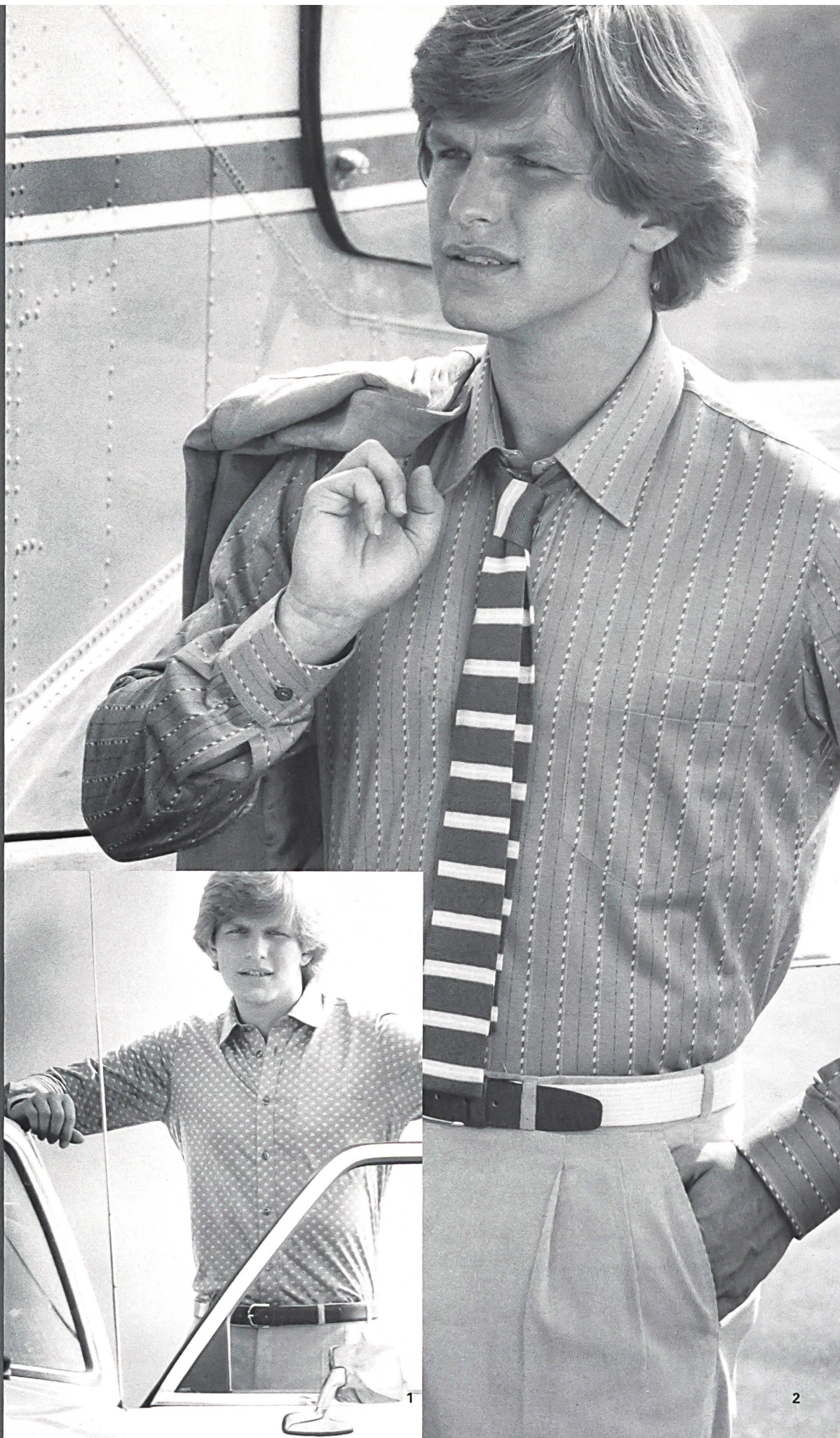


1. J.G. NEF-NELO AG  
Herisau  
«Juwel», Single-Jersey /  
Jersey single / Single  
jersey, 100% CO.  
Mod. Dada/Della Spina SA

2. J.G. NEF-NELO AG  
Herisau  
«Juwel», Single-Jersey /  
Jersey single / Single  
jersey, 100% CO.  
Mod. Dada/Della Spina SA



1



2



# HEMDENSTOFFE WINTER 83/84

## Die Farben

In Anlehnung an die DOB-Tendenzfarben geht der Trend zu Nebeltönen und modernistischen Farbkombinationen mit hohem Dunkelfarben-Anteil. Hellgraue und beige Fonds sind im Vormarsch. Wichtige Akzentfarben sind Ocker, Kupfer, Entengrün, Pfauenblau und Weinrot.

## Die Stoffe

Die klassischen Schweizer Feingewebe aus reiner Baumwolle, die Voiles, Batists, Popelines, Plissés und Piqués erscheinen in neudessinierter Schaff-, Jacquard- oder Bindungsmusterung, mit Matt/Glanz-, Plumetis- oder Scherli-Effekten. Im informellen Bereich führen flanelierte Buntgewebe aus reiner Baumwolle und buntgewebte Fantasiekörper aus Schurwolle/Baumwolle das Feld der modischen Hemdenstoffe an. Mouliné-Garne und feinstrukturierte Effektgarne beleben die Stoffoberflächen.

## Die Dessins

Oxfords, Streifen und Karos auf Strukturfonds, aufgerasterte Steifen, Diagonals und Chevrons, zum Teil mit Tweed-Effekt, sind die hauptsächlichsten Dessin-Themen. Dem Trend zu Dessin-Mix entsprechen mehrteilige Composé-Serien, aufgebaut auf unterschiedlich breiten Streifen oder Streifen/Karo-Kombinationen.

## Das Styling

Die Kragen bleiben und schmücken sich mit geraden Krawatten. Das klassische Hemd erhält Ziernähte an den Taschen und neu geformte Manschetten. Saloppe Schnitte mit tiefangesetzten Ärmeln, Chasuble- oder Raglan-Ärmel, neuartige Taschen und verdeckte Knopfleisten sind Trendideen für das informelle Hemd.

Baerlocher + Co AG, Rheineck (1 - 10)  
Eugster + Huber Textil AG, St. Gallen (4 - 5)  
Filtex AG, St. Gallen (3)  
Hausammann + Moos AG, Weisslingen (11 - 15 - 16 - 17)  
Mettler + Co AG, St. Gallen (12 - 13 - 14)  
R. Müller + Cie AG, Seon (6 - 7 - 8 - 9 - 18 - 19 - 20)  
J.G. Nef-Nelo AG, Herisau (2)

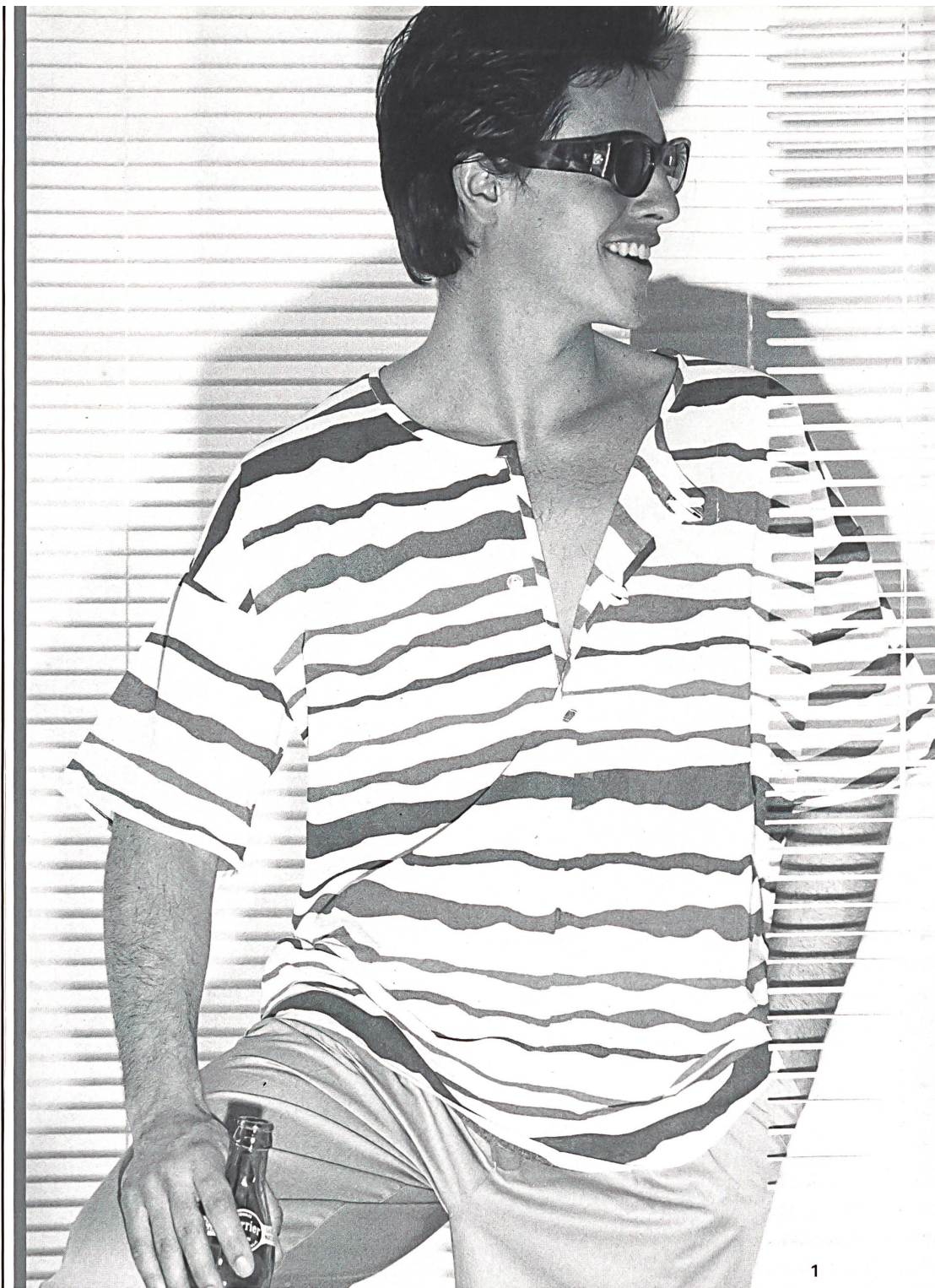
Trendskizzen:  
TREVIRA STUDIO INTERNATIONAL

FORMELL

INFORMELL



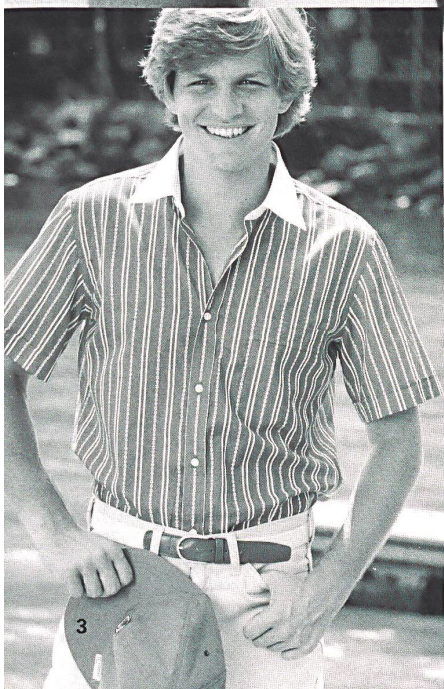
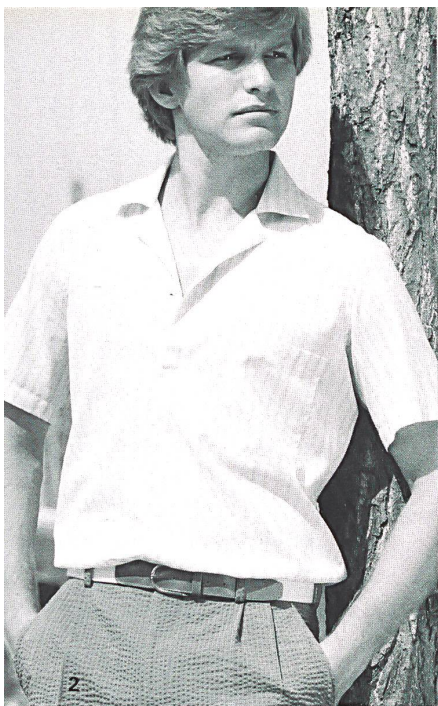




Mut zu neuen Styling-Ideen zeigen die Hemdenkonfektionäre nirgends so wie beim Freizeithemd. Eine Fülle von neuen Schnitten, Details, Farb-, Material- und Dessin-Kombinationen bieten eine echte Alternative zum uniformen T-Shirt. Ins modische Rampenlicht rücken Kurzarm-Hemden und Polo-Shirts, die gerne auch in der City bummeln. Im weiteren kragenlose Serafinos und Kittel mit Kimonoärmeln, asymmetrischen

Verschlüssen, Revers- und Stehkragen. Die Dessins halten sich an Streifen in allen Richtungen – längs, quer, diagonal; die Kolorite an Keramik- und Töpferfarben. Beides haben die Trendsetter der internationalen Hemdenmode bei ihren Schweizer Lieferanten gefunden: als Druck auf Baumwoll-Voile und Single-Jersey, buntgewebt in strukturierten Crêpes und Baumwolle/Leinen-Mischungen.





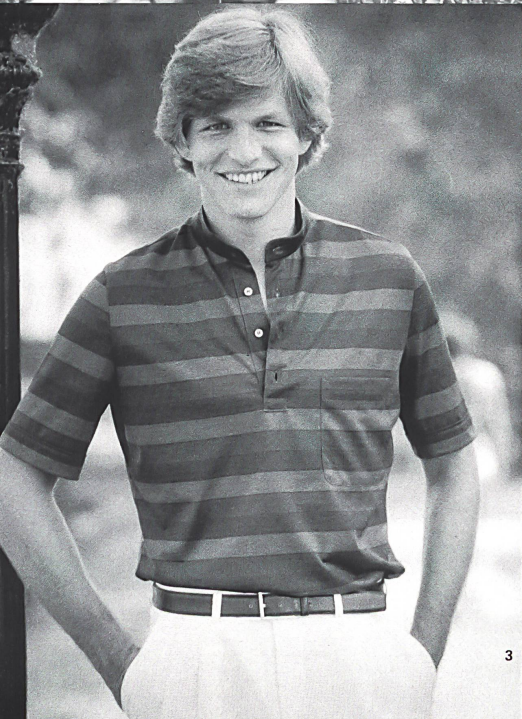
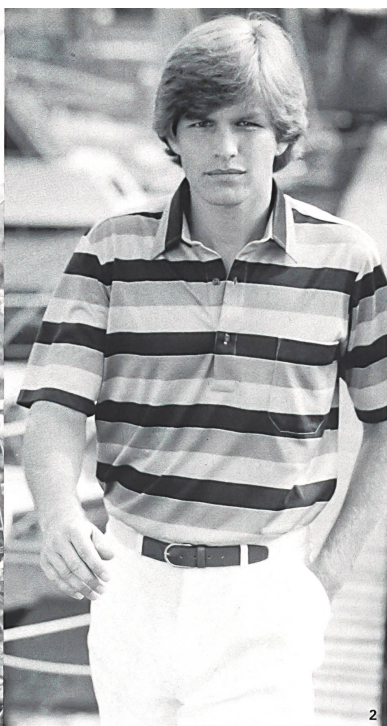
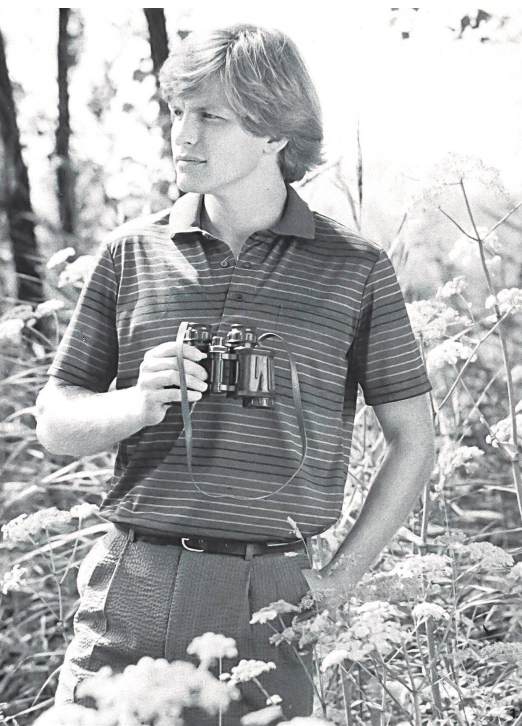
1. CHRISTIAN  
FISCHBACHER CO. AG  
St. Gallen  
«Tiziana», Baumwoll-Voile  
bedruckt / Voile de coton  
imprimé / Printed cotton  
voile, 100% CO.

2. ALBRECHT + MORGEN  
AG, St. Gallen  
Baumwoll-Voile  
buntgewebt / Voile de  
coton tissé couleurs /  
Colour-woven cotton  
voile, 100% CO.  
*Mod. Burini*

3. METTLER + CO. AG  
St. Gallen  
«Clarinda», Baumwoll-  
Feingewebe / Tissé de  
coton fin / Fine-weave  
cotton, 100% CO.  
*Mod. Pancaldi & B*

4. REICHENBACH + CO  
AG, St. Gallen  
Baumwoll-Crêpe / Crêpe  
de coton / Cotton crêpe,  
100% CO.  
*Mod. La Lionne*





1. FORSTER WILLI + CO.  
AG, St. Gallen  
«Camargue», Baumwoll-  
Jersey / Jersey coton /  
Cotton jersey, 100% CO.  
Mod. Paul Fourticq

2. FORSTER WILLI + CO.  
AG, St. Gallen  
«Camargue», Baumwoll-  
Jersey / Jersey coton /  
Cotton jersey, 100% CO.  
Mod. Paul Fourticq

3. FORSTER WILLI + CO.  
AG, St. Gallen  
«Camargue», Baumwoll-  
Jersey / Jersey coton /  
Cotton jersey, 100% CO.  
Mod. Jacques Britt

4. METTLER + CO. AG  
St. Gallen  
«Sahara», Baumwoll-Fein-  
gewebe / Tissé de coton  
fin / Fine-weave cotton,  
100% CO.  
Mod. Jacques Britt





1. FILTEX AG, St. Gallen  
«Rontonga», Voile 100%  
CO.  
*Mod. Intermoda*

2. FILTEX AG, St. Gallen  
«Rotonga», Voile 100%  
CO.  
*Mod. Julien*



# PARTY



Das Feinste vom Feinen ist gerade gut genug für das Abend- und Partyhemd. Dieser Bereich ist denn auch zur eigentlichen Domäne der Baumwoll-Feingewebe, der berühmten Schweizer Voiles und Piqués geworden. Obschon sich das modische Betätigungsfeld im wesentlichen auf den Ausschnitt der Smoking-Jacke konzentriert, wird in dieses limitierte Terrain unglaublich viel

Kreativität investiert. Immer wieder neue Effekte, Webmuster in Matt/Glanz, feingefaltete Plissés, fantasievolle Façonnés, Stickereien und Lurex-Effekte – zum nächsten Sommer in modischen Champagner-, Silber- und Bleu-Nuancen – bieten dem Konfektionär die Möglichkeit, sein festliches Hemdenprogramm differenziert und modisch aktuell zu gestalten.





**1. ALBRECHT + MORGEN**  
AG, St. Gallen

Baumwoll-Voile plissé /  
Voile de coton à plis /  
Pleated cotton voile, 100%  
CO.

Mod. Michel Bertiaux

**2. EUGSTER + HUBER**  
TEXTIL AG, St. Gallen

Baumwollplissé auf  
Façonné-Grund / Coton  
plissé sur fond façonné /  
Cotton pleats on fancy  
ground.

Mod. George Exclusiv,  
Wien

**3. EUGSTER + HUBER**  
TEXTIL AG, St. Gallen

Feine Stickerei / Broderie  
fine / Fine embroidery.

Mod. Carston, London

**4. EUGSTER + HUBER**  
TEXTIL AG, St. Gallen

Baumwollplissé mit Satin-  
streifen und Lurexdurch-  
zügen / Coton plissé avec  
rayures satin et lurex /  
Cotton pleats with satin  
and lurex stripes.

Mod. Gloriette



**5. EUGSTER + HUBER**  
TEXTIL AG, St. Gallen

Längspiqué mit Rhomben  
dessin / Piqué avec effets  
de losanges / Pleats with  
fancy design.

Mod. Rocola