

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1982)
Heft: 51

Artikel: Embroidery as a form of magic
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795469>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Embroidery as a form of magic

The very deliberate trading up, not only in the way of higher quality embroidery grounds, but also in the designs, the brand new look and the combination of unusual materials that has distinguished the collections of Jacob Rohner Ltd, Rebstein for some time now, has resulted in gratifyingly increased orders from the top of the market target groups aimed at. The growing success influences this trend and adds spice to the collection with attractive novelties, which arouse the interest of leading stylists and couturiers.

In the latest collection, particular emphasis is placed on embroideries in pure silk, mainly on organza, organza satin and organza with Lurex stripes, crêpe de Chine, ottoman and striped brocade. The wide range of applications in the most varied materials enables greatly differing qualities to be embroidered on the ground fabrics in avantgarde style as edgings and matching allovers. The combination of many different embroidery techniques, applications and insertions results in original striking designs, enhanced still further by the use of glace yarns, Lurex, spray-gun prints and sparingly appliquéd rhinestones, which subtly set off the embroideries in discreetly muted fashionable shades.

Das sehr bewusste Trading up, nicht nur in Form der höherwertigen Stickfonds, sondern ebenso sehr im Design, der neuartigen Optik und der Kombination verschiedener ungewohnter Materialien, das die Kollektionen der Jacob Rohner AG, Rebstein, seit einiger Zeit auszeichnet, wird von den angesprochenen Zielgruppen des gehobenen Genres mit erfreulich steigenden Orders honoriert. Der wachsende Erfolg beeinflusst die eingeschlagene Richtung und würzt das Angebot mit interessanten Neuheiten, welche die Aufmerksamkeit führender Stylisten und Couturiers wecken. Besonderes Gewicht wird in der neuen Kollektion auf Stickböden aus reiner Seide gelegt, hauptsächlich auf Organza, Organza Satin und Organza mit Lurex-Streifen, Crêpe de Chine, Ottoman und Streifenbrokat. Ein wichtiges Thema sind Applikationen aus verschiedensten Materialien, wobei unterschiedlichste Qualitäten in avantgardistischer Manier als Bordüre und assortierter Allover auf die Grundware gestickt werden. Die Kombination von vielerlei Sticktechniken, Applikationen und Inkrustationen führt zu eigenwilligen, ausdrucksstarken Dessins, noch verstärkt durch die Verwendung von Glanzgarn, Lurex, Spritzdruck und sparsam applizierten Strass-Steinchen, wodurch die in vornehm gedämpften modischen Farbönen gehaltenen Stickereien subtil aufgelockert werden.

La courbe nettement ascendante qui depuis quelque temps distingue les collections de la maison Jacob Rohner SA à Rebstein, ne limite pas à la qualité supérieure des fonds de broderie, elle est sensible autant dans le design, l'optique renouvelée et le mariage de diverses matières inhabituelles. L'approbation des groupes-cibles concernés et qui se situent à un niveau élevé, se traduit par une réjouissante augmentation des commandes. Effet stimulant de ce succès accru: d'intéressantes nouveautés apparaissent, propres à aiguïser la curiosité et l'attention des meilleurs stylistes et couturiers. La nouvelle collection insiste sur les fonds de broderie en pure soie et pour une large part sur l'organza, le satin organza et l'organza rayé de Lurex; le crêpe de Chine, l'ottoman et le brocart rayé. L'un des thèmes essentiels s'exprime dans les matières les plus variées utilisées en applications, où les broderies les plus diverses dans un style futuriste se retrouvent sous forme de bordures et d'allovers assortis sur la matière choisie pour le fond. La combinaison des broderies, applications et incrustations multiples aboutit à des dessins d'une grande originalité, expressifs, accentués par des fils brillants, du Lurex, des impressions au pistolet et quelques petites touches de strass utilisées avec parcimonie allégeant ainsi avec subtilité les discrets tons mode des broderies.

Top: metallic yarn burnt-out allover combined with glacé yarn in a very loose and simple execution; **skirt and sleeves:** the same design used as an edging on silk organza with coloured and Lurex striped applications / **Oberteil:** Metallgarn-Atzallover mit Glanzgarn kombiniert in sehr loser und flacher Ausführung; **Jupe und Ärmel:** gleiches Dessin als Bordüre auf Seidenorganza mit Farb- und Lurex-Streifenapplikationen / **Corsage:** broderie chimique allover avec fils métalliques et brillants combinés, exécution très souple et plate; **jupe et manches:** dessin identique à la bordure, sur organza de soie avec rayures couleurs et Lurex appliquées.

JACOB ROHNER

41 Glacé yarn embroidery edging on net tulle with velvet and satin applications – a novelty in the collection / Glanzgarn-Stickereibordüre auf Netz-tüll mit Samt- und Satin-Applikationen – eine Neuheit in der Kollektion / Bordure brodée de fils brillants sur tulle avec applications de velours et satin – une nouveauté de la collection.

4 Multicoloured embroidered silk organza, set off with rhinestones, for the blouse; with matching edging embroidered on ribbed silk satin for the pants / Mehrfarbig bestickter Seidenorganza, mit Strass bereichert, für die Bluse; passend dazu die auf geripptem Seidensatin gestickte Bordüre für die Hose / Organza de soie brodée en plusieurs tons et enrichi de strass pour la blouse; bordure assortie brodée sur le pantalon.

5 Multicoloured "Art Déco" embroidery on ribbed silk satin for the jacket worn over a dress with matching embroidery edging on silk organza / Mehrfarbige Stickerei im Art-déco-Stil auf geripptem Seidensatin als Jacke über einem Kleid mit passender Stickereibordüre auf Seidenorganza / Broderie multicolore dans le style art-déco sur du reps de satin soie, en veste sur une robe à bordure assortie brodée sur soie organza.

JACOB ROHNER



JACOB ROHNER

▷ Multicoloured embroidery edging on pure silk organza with fine Lurex stripes / Mehrfarbige Stickereibordüre auf reinem Seidenorganza mit feinen Lurex-Streifen / Bordüre brodée en plusieurs tons sur organza pure soie avec fines rayures Lurex.

◀◀ Multicoloured edging with lace insertions and mother-of-pearl on pure silk striped organza / Mehrfarbige Bordüre mit Spitzeninkrustationen und Perlmutt-Strass auf reinseidenem Streifenorganza / Bordüre de plusieurs tons avec incrustations de dentelles et strass/nacre sur organza rayé pure soie.

◀ Embroidery edging with satin applications, spray-gun print effects and rhinestones on pure silk organza / Stickereibordüre mit Satin-Applikationen, Spritzdruck-Effekten und Strass auf reinem Seidenorganza / Bordüre brodée et applications de satin, effets d'impressions au pistolet et strass sur organza pure soie.

