

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1982)
Heft: 51

Artikel: Stickereien
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795467>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1

2

3

4

5

Stickereien

Nouveauté-Stickereien für Cocktail-, Abend- und Hochzeitskleider sowie Besatzartikel für Lingerie und Bettwäsche sind Spezialitäten der Willy Jenny AG, St. Gallen. Die kunstvoll gestickten Dessins der Kleiderstoffe geben sich etwas weniger romantisch. Zum Teil zeigen die neuen Bordürenstickereien Motive aus dem Jugendstil oder der osteuropäischen Bauernkunst. Als Stickereifonds dienen zarte Seidenorganzas, fließende Seidencrepes, Viscose-Georgettes und Polyester-Crepes in weiss, schwarz und Modefarben.

WILLY JENNY AG ST. GALLEN

1. Speziell für Brautkleider: Gespachtelte Bordüre auf Mixed Organza (40% SE/60% PE) mit Baumwollgarn bestickt. – 2. Bordüre auf Crêpe Georgette (100% PE) mit dreifarbigter Kunstseiden-Stickerei und Strass. – 3. Bordüre auf Georgette (100% Viscose) mit Kunstseiden- und Lurex-Stickerei und Strass. – 4. Gespachtelte Bordüre auf Crêpe (100% SE) mit Lurex-Stickerei und Strass. – 5. Bordüre auf Crêpe Georgette (100% PE) mit einfarbiger Kunstseiden-Stickerei.

