

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1982)
Heft: 50

Artikel: Herbst-Winter 1983-84 : Realismus statt retro
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795444>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

REALISMUS STATT RETRO

Noch bevor die letzte Stoffmesse der Sommersaison 1983 ihre Tore schliesst, beginnt für die Kreativen der Vorstufen die Auseinandersetzung mit der Wintersaison 1983/84. Genau zu diesem Zeitpunkt veröffentlicht das Viscosuisse Modestudio seine Farb-, Stoff- und Styling-Tendenzen und präsentiert Webereien, Wirkereien und Strickereien ein gut recherchiertes Leitbild der neuen Wintermode.

TRENDWENDE

Funktionalität, Sachlichkeit, Realismus sind Modeschlagworte, deren Echo über das grosse Wasser hallt. Künden sie eine Trendwende an? Weg vom romantisierenden Blick zurück in vergangene Epochen, hin zu einem modernen, tragegelegenhkeiten-bezogenen Bekleidungsstil? Die Trendinformationen der Viscosuisse jedenfalls weisen in diese Richtung; sie gehen auf die Bedürfnisse der aktiven Frau der 80er Jahre ein:

- mit einer funktionell-sachlichen **Basisgarderobe**, zusammengestellt aus klassischen Investmentteilen in zeitgemässer, modischer Adaption
- mit einer sportlichen, nonkonformistischen **Freizeitmode**, die fliessend von Casualwear über Aktivsportswear bis hin zur Homewear reicht
- mit einer **Fantasiemode**, die Luxus-, Glamour- und Sex Appeal-Elemente verführerisch-feminin zu kombinieren weiß.

CAMAÏEU-FARBEN

Für diese Bekleidungsthemen empfiehlt die Viscosuisse die fünf in Faux-Camaïeu gehaltenen Farbfamilien **Mimosa**, **Ice Green**, **Polar Blue**, **Dawn Red** und **Wintercloud**, jeweils in einer hellen, einer mittleren, einer kräftigen und einer dunklen Nuance. Den weichen, ombrierenden Farbspielen der DOB-Karte stehen die farbintensiveren, kräftig akzentuierten Abschattierungen der Sportswear-Karte gegenüber.

BELEBTE STOFFOBERFLÄCHEN

Prägeoptik und durch Ausrüsteffekte (Beschichten, Rauen, Plissieren) veränderte Oberflächenstrukturen setzen modische Akzente in der Anregungskollektion für **Tersuisse** und **Nylsuisse** Stoffe. Der sportlichen Basisgarderobe zugeschoben sind Composé- und Materialmix-Themen aus bunten Jacquard-Jerseys mit geometrischen Dessins oder Tweedeffekten sowie stückgefärbte Rundstrick-Jacquard-Jerseys in Matt/Glanz-Optik. Dem Freizeit- und Sportswearbereich entsprechen **Nylsuisse** und **Tersuisse** Nouveauté-Gewebe mit Dick/Dünn-, Matt/Glanz- oder Präge-Effekten wie auch Buntgewebe in Seidenoptik. Betont sportlich und funktionell ist die reversible Kettwirkware mit weichgriffiger, dezentner Glanzbeschichtung, die stückgefärbte, gemusterte Henkelplüsch-Maschenware und – zum Thema Workwear – die elastische Bindefutterware mit strukturierter Oberfläche.

B. Feist

- Version française voir « Traductions »
- English version see "Translations"

1. Tersuisse Plissée-Crêpe, stückgefärbt. – 2, 4, 6, 7, 8, + 9. Bunte Tersuisse Jacquard-Jerseys. – 3. Tersuisse Ajour beschichtet, stückgefärbt. – 5. Tersuisse Plissée-Jersey, stückgefärbt. – 10. Tersuisse Jacquard-Jersey, stückgefärbt. – 11. Tersuisse Bindefutter-Jersey, stückgefärbt. – 12. Nylsuisse Buntgewebe, imprägniert. – 13. Tersuisse Jacquard-(Cord) Jersey, stückgefärbt. – 14. Nylsuisse Travères-Gewebe, imprägniert. – 15. Tersuisse «Pistarex» Netzware, stückgefärbt. – 16. Tersuisse Henkelplüsch-Jersey. – 17. Tersuisse double face Jacquard-Jersey mit gerauhter Abseite. – 18. Nylsuisse Velours-Kettwirkware, beschichtet. – 19. Nylsuisse Vollplüsch-Jersey, kreuzgefärbt.

SPORTSWEAR

