

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1982)
Heft: 50

Artikel: Optisch wertvolles zieht an
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795443>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

OPTISCH WERTVOLLES ZIEHT AN

Attractive motif in gold embroidery and spray printing on crêpe georgette / Abgepasstes Motiv in Goldstickerei und Spritzdruck auf Crêpe Georgette / Motif en bordure, broderie or et impression au pistolet sur du crêpe georgette.



The expansion registered in the embroidery market in recent years is not due solely to innovation and creativity, although both play an essential role. Much more decisive is the growing, unmistakable preference for superior quality and durability. Cheap theatrical effects and outlandish styles, so prevalent in the clothing sector, are encountering deepening misgivings and outright rejection on the part of most female consumers. Instead, enlivened interest is being focussed on good taste, harmonious colour combinations and sturdy qualities.

Jacob Rohner Ltd.'s embroidery department observed this trend long ago and have successfully exploited it in their new embroidery collection. Greater stress is also laid on market-oriented production in the fashion sector, so that the price of the expensive look need not be prohibitive. The firm is keenly sensitive to embroideries which are esthetically pleasing, are geared to the latest fashion trends and pose no technical problems for styling; at the same time it is fully alert to the price barrier which nowadays even the most renowned couturier houses must surmount. The firm's team of designers is well aware that embroideries for full-length evening dresses must combine a luxurious appearance with a glamorous interplay of metallic threads and glittering rhinestones, of mat and lustre yarns, of unusual material mixtures and subtle colour contrasts; yet it never loses sight of the pricing policy, despite its complete artistic freedom in the field of fashion.

Dass Stickereien in den letzten Jahren steigenden Absatz fanden, hängt nicht allein mit Innovation und Kreativität – obschon beide eine wesentliche Rolle spielen – zusammen. Mitbestimmend ist jedoch der immer deutlichere Trend zum Wertvolleren, Beständigeren. Die billigen Gags, die modischen Exzesse, die weit über das Tragbare hinausgingen, werden immer mehr in Frage gestellt und von der Mehrzahl der Konsumentinnen abgelehnt. Dafür besinnt man sich erneut auf einen guten Geschmack, auf harmonische Farbkombinationen und auf langlebigere Qualitäten.

Die Jacob Rohner AG, Rebstein, hat in ihrer Stickerei-Abteilung seit geraumer Zeit diese Entwicklung registriert und ihr mit den neuen Stickerei-Kollektionen nachgelebt. Marktorientierter Produktion wird auch auf dem modischen Gebiet immer grösseres Gewicht beigemessen, wobei das optisch Wertvolle nicht preislich unerschwinglich sein darf. Man hat bei der Firma durchaus den Blick für ästhetisch schöne, modisch trendgerechte und schnitttechnisch unproblematische Stickereien, ist sich jedoch einer gewissen Preisbarriere – die heute selbst bei renommiertesten Couture-Häusern verzeichnet werden kann – vollauf bewusst. Dass gerade Stickereien für grosse Abendkleider aufwendig scheinende Aspekte tragen müssen, gekoppelt mit einem zauberhaften Spiel von Metallfäden und Strassgefunkel, von Matt- und Glanzgarnen, von originellem Material-Mix und zarten Farbkontrasten, ist sich das Designer-Team des Unternehmens klar – hält jedoch ob aller modisch künstlerischen Freiheit die preispolitischen Auswirkungen stets im Auge.

L'augmentation de la demande en broderies, ces dernières années, n'est pas due uniquement à l'innovation et à la création – sans vouloir en minimiser l'importance – mais au fait que l'on apprécie davantage ce qui est précieux et durable. Les gags faciles, les facéties décidément exagérées de la mode, sont remis en question et la plupart des femmes les refusent. En revanche, le bon goût, les associations harmonieuses des teintes et les qualités plus durables redeviennent actuels.

La maison Jacob Rohner SA, Rebstein – et ce n'est pas récent – a su tenir compte de cette évolution dans son département de broderie, comme le prouvent ses nouvelles collections. Dans le domaine de la mode ainsi qu'ailleurs l'adaptation du produit au marché joue un rôle de plus en plus important, cependant, la qualité ni la beauté ne doivent être inaccessibles. La maison fait preuve d'un goût parfait avec ses broderies esthétiques, actuelles et sans problèmes sur le plan technique; mais elle est consciente également des limites de prix ressenties même dans les plus grandes maisons de la Haute Couture. Les designers de la maison savent que les grandes robes du soir doivent présenter des broderies à l'aspect précieux, voire luxueux, que de savants entrelacs de fils métalliques, le scintillement du strass, les effets de mat et brillant sont indispensables, au même titre que d'astucieuses combinaisons de matières et d'habiles contrastes dans les coloris. Mais, en dépit des libertés que leur offre la mode sur le plan artistique, ils ne perdent pas de vue les nécessités imposées par une judicieuse politique de prix.

JACOB ROHNER





<< Fancy silk mixture organza with metallic embroidery and rhinestones / Fantasie-Seiden-Mischorganza mit Metallstickerei und Strass-Diamanten / Organza de soie mélangé fantaisie avec broderie métallique et brillants en strass.

Multicoloured rayon and metallic embroidery on silk-Lurex organza with cloque applications / Mehrfarbige Kunstseiden- und Metallstickerei auf Seiden-Lurex-Organza mit Cloqué-Applikationen / Organza de soie mélangée fantaisie avec broderie métallique sur de l'organza de soie et Lurex, avec applications de cloqué.

< Spray-printed pattern with stitched-on edging on silk mixture organza with rhinestones / Spritzdruckdessin mit aufgenähtem Bordürenteil auf Seiden-Mischorganza mit Strass-Diamanten / Dessin imprimé au pistolet et bordure cousue sur de l'organza de soie mélangée et des brillants en strass.



△
Satin application trimming on a Lurex/rayon knitted fabric, with metallic yarn embroidery / Samt-Applikationsbordüre auf Lurex/Rayon-Wirkware, mit Metallgarn bestickt / Bordure en applications de velours sur du tissu jersey Lurex/rayonne, rebrodé de fils métalliques.

▽
Gold application trimming with multicoloured embroidery on pure silk organza / Goldapplikationsbordüre mit mehrfarbiger Stickerei auf reinem Seidenorganza / Bordure en applications or avec broderie de plusieurs tons sur de l'organza pure soie.



BASISGARDEROBE

MIMOSA

ICE GREEN

POLAR BLUE

DAWN RED

WINTERCLOUD

