

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1982)
Heft: 49

Artikel: Druck im Leinen-Look
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795425>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Baumwoll/Leinen und reine Baumwolle, mit Transparenz oder sportlicher Note, stückgefärbt, buntgewebt oder bedruckt in Glas-, Porzellan- und Töpferfarben – an diesen Leitlinien orientiert sich die Nouveauté-Kollektion Sommer 1983 der Chr. Fischbacher Co. AG, St. Gallen.

Die **Unis** geben sich schlichter, glatter, mit verfeinertem Warenbild, oft belebt durch Garn- und Bindungseffekte. Popelines, Satins, Feingabardines, auch mit Spezialbeschichtung oder Pfirsichhaut-Ausrüstung sind dem Sportswear-Stil für City und Freizeit zugeordnet. Den romantischen Lingerie-Look dagegen vertreten feinfädige Voiles, Mouselines, Batists und Käseleinen, mit Scherlis, Ajouré-, Dreher- oder Hohlraum-Effekten.

Druck im Leinen-Look

Auch das **Jersey**-Programm ist modisch aktualisiert mit Ajourés, Dreher, bindungsgemusterten Streifen und Karos sowie einer neuen Crêpe-Qualität. Schaftgemusterte Piqués mit Kachel- oder Waffelbilder und garngefärbte Baumwoll/Leinen-Typen runden das Uni-Sortiment modisch überzeugend ab. Die Leitthemen der rund 300 Dessins umfassenden **Druck**-Kollektion umfassen Streifen und Tupfen, konturierte Quilt- und Schachbrett-Karos, und Black'n' White-Inspirationen à la Vasarely. Die Naturfaser-Optik der Leinen-Drucke wird durch den Einsatz von Töpferfarben auf naturfarbigem Fond und durch ökologische Dessins, wie Schnur-, Borken- und Pflasterstein-Motive optimal hervorgehoben. Florales ist mit Chintz- und Tapisserieblumen nach Vorlagen des 18. Jahrhunderts und mit kontemporären, flächig angelegten Blüten- und Blätterdessins vertreten.

Durchgemusterte Farben und abgestimmte Dessins auf Voile-, Popeline-, Käseleinen- und Jersey-Fonds, ergänzt durch assortierte Unis, bieten Hand zu unzähligen, individuell zusammenstellbaren Material- und Dessinkombinationen. Sie sind das beeindruckende Resultat einer sorgfältigen Planung und eines konzeptionellen Sortimentaufbaus, der alle grossen Saisonthemen erfasst und dem Konfektionär die zielgruppenspezifische Umsetzung derselben leicht macht.

• Version française voir «Traductions»
• English version see «Translations»

CHR. FISCHBACHER CO. AG
ST. GALLEN

Mode ist... wenn Stoff, Farbe und Dessin so harmonieren, dass ein «Look» entsteht. Ein perfektes Beispiel dafür ist dieser ägyptische Ornamentik-Druck in Töpferfarben auf naturfarbenem Leinen/Baumwoll-Fond.

KASCHMIR/SEIDE
CACHEMIRE/SOIE
90 CM
403/604 COL. 104

