

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1981)  
**Heft:** 48

**Artikel:** Finessen ausdrucks voller Stickereien  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795814>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

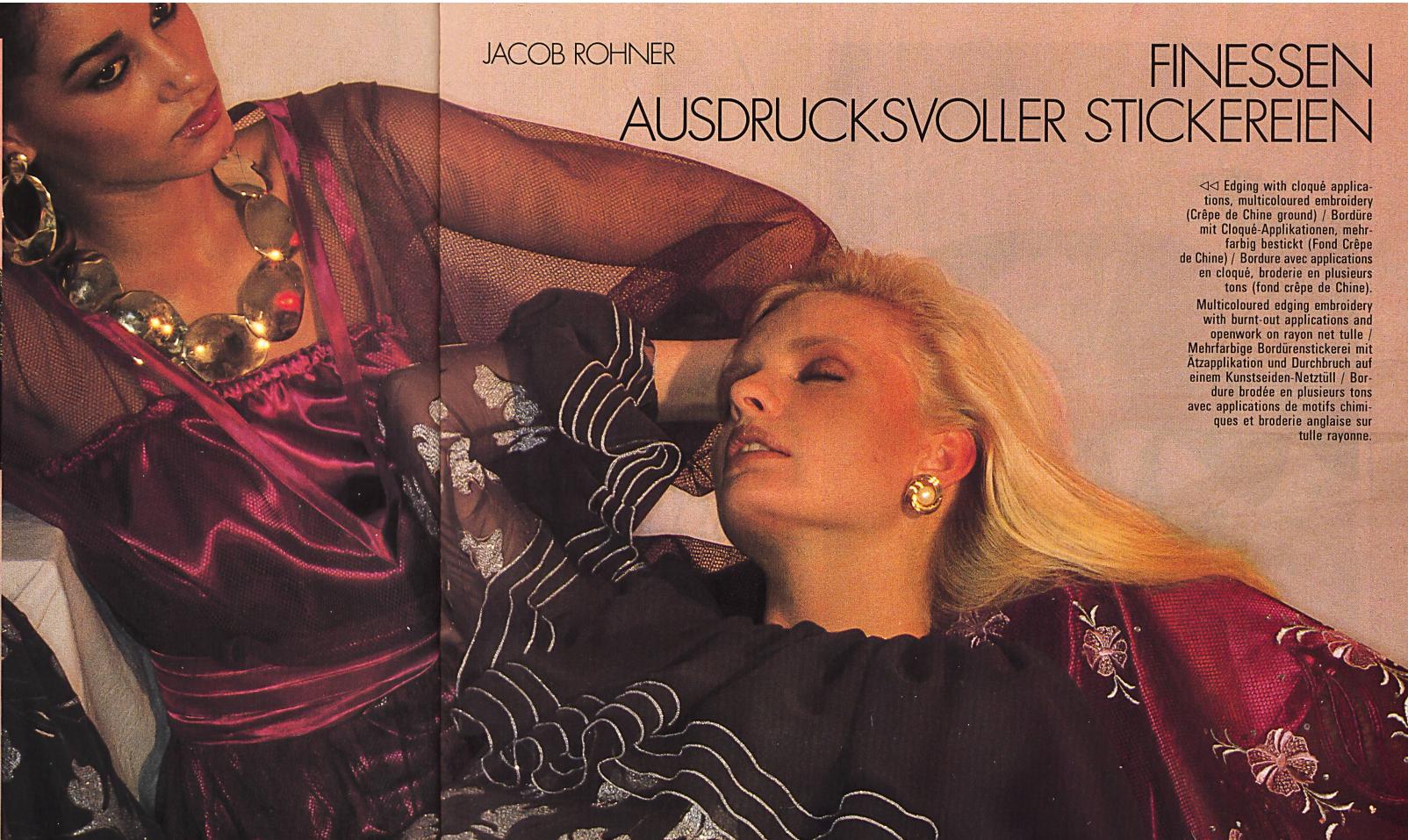
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



JACOB ROHNER

# FINESSEN AUSDRUCKSVOLLER STICKEREIEN

<< Edging with cloqué applications, multicoloured embroidery (Crêpe de Chine ground) / Bordure mit Cloqué-Applikationen, mehrfarbig bestickt (Fond Crêpe de Chine) / Bordure avec applications en cloqué, broderie en plusieurs tons (fond crêpe de Chine). Multicoloured edging embroidery with burnt-out applications and openwork on rayon net tulle / Mehrfarbige Bordürenstickerei mit Ätzapplikation und Durchbruch auf einem Kunstseiden-Netztüll / Bordure brodée en plusieurs tons avec applications de motifs chimiques et broderie anglaise sur tulle rayonné.

Immer, wenn die Mode betonte Feminität anstrebt, wenn sie das verführerisch Weibliche in den Vordergrund rücken will, zieht sie edle Stickereien und Spitzen zu Hilfe, Gebilde aus unzähligen Stichen, mit Goldfäden geschmückt, mit Strass und Perlen verziert, mit Durchbrucharbeiten kostbar bereichert, mit denen sich Träume von Kleidern verwirklichen lassen. Die Stickereifirma Jacob Rohner AG, Rebstein, die auf ein immenses Potential von traditionellen und modernen Stickerei-Dessins verfügt, die ihre Stickerei-Kollektion in den letzten Jahren bewusst den höher gesetzten Ansprüchen angepasst hat, bestreicht mit ihrem Angebot die Forderungen verschiedenster Zielgruppen. Hier werden der jungen wie der klassischen Richtung Rechnung getragen, dem aufwendigen Geschmack des Nahen und Mittleren Ostens ebenso nachgelebt wie der europäischen Sachlichkeit. Ob Allovers, Bordüren oder nur Galons und Motive – sie alle sind gepflegt, kreativ und farblich aktuell auf Stickböden, die ebenfalls wieder den Dessins gerecht werden.