

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1981)
Heft: 47

Artikel: Eleganz im Zeichen der Knopf-Accessoires
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795800>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Interstoff: Halle 4, G/40738

Verkauf: Ernst Wiederkehr,
Ferdinand Suter

Eleganz im Zeichen der Knopf-Accessoires

Der Trend der Mode nach hochwertigen Stoffen, nach perfekter Verarbeitung und gediegenen Accessoires verlangt unweigerlich auch nach schönen Knöpfen, Schnallen und Schliessen, die über ihre funktionelle Eigenschaft hinaus zum akzentgebenden Element werden.

Die Aare AG, Schinznach-Bad, weltweit bekannt für ihre sehr individuell und fantasiereich zusammengestellte Knopf-Kollektion mit allem schmückenden Zubehör, bringt für Herbst/Winter 1982/83 eine reiche Serie eleganter Modelle aus zweischichtigem Material, das durch raffinierte Oberflächenbearbeitung modische Hell/Dunkel-Effekte erhält. Applikationen mit herbstlichen Sujets bereichern Schnallen und Schliessen, Splinten, Kettchen und Anstecker, die dem Konfektionär einen weitgesteckten Anwendungsbereich bieten. Dezent, feine Metallapplikationen verstärken die gepflegte Optik und erhöhen die modische Aktualität. Ebenfalls dem eleganten Genre verpflichtet ist eine Gruppe transparenter Knopf-Accessoires mit feingezeichneten, stickereähnlichen Elementen und mit eingegossenen Goldfäden für Nachmittags- und Cocktaillkleider. Neu sind zudem Spangen für Halsschleifen-Durchzug.

Im sportlichen Sektor findet man Modelle mit Stepp- und Hammereffekten, angeschliffenen Flächen, aparten Randbearbeitungen, die durch ihr ausdrucksvolles Relief und kunstwerkliche Optik auffallen. Wichtig sind zudem assortierte Ärmelspangen für sportliche Mäntel, Jacken und Lümbers.

In Ablösung der Goldwelle findet man bereits ein Programm von Applikationen im Bronze- und Kupferstil, in Kongruenz mit den neuen Stoffkoloriten herbstlicher Nuancen, ebenfalls Metallwappen auf breiten Gürtelschnallen, die überzeugende Dekorationswirkung zeigen.

An der Interstoff in Frankfurt wird sich die Aare AG neuerdings in der Halle 4, Stand 40738, niederlassen, und sich mit den ausgesuchten Knopf-Accessoires nun in unmittelbarer Nähe des Gros der Schweizer Stoffaussteller befinden.



L'orientation de la mode vers les tissus de haute qualité, la perfection dans l'exécution et les accessoires étudiés, exige aussi des boutons, boucles et fermoirs chic qui, dépassant leur destination première, se font éléments décoratifs.

La maison Aare SA à Schinznach-Bad, mondialement réputée pour ses boutons très personnalisés, originaux et assortis de toutes les garnitures accessoires, présente

pour l'automne/hiver 82/83 une collection élégante en une matière «deux-couches», à laquelle un travail raffiné de la surface prête un aspect mode avec des effets de clair-obscur. Les boucles, fermoirs, chaînettes et boucles-broches s'ornent d'applications de sujets d'automne qui ouvrent un vaste champ de possibilités d'utilisation pour le confectionneur. De discrètes applications métalliques soulignent l'aspect soigné très ac-

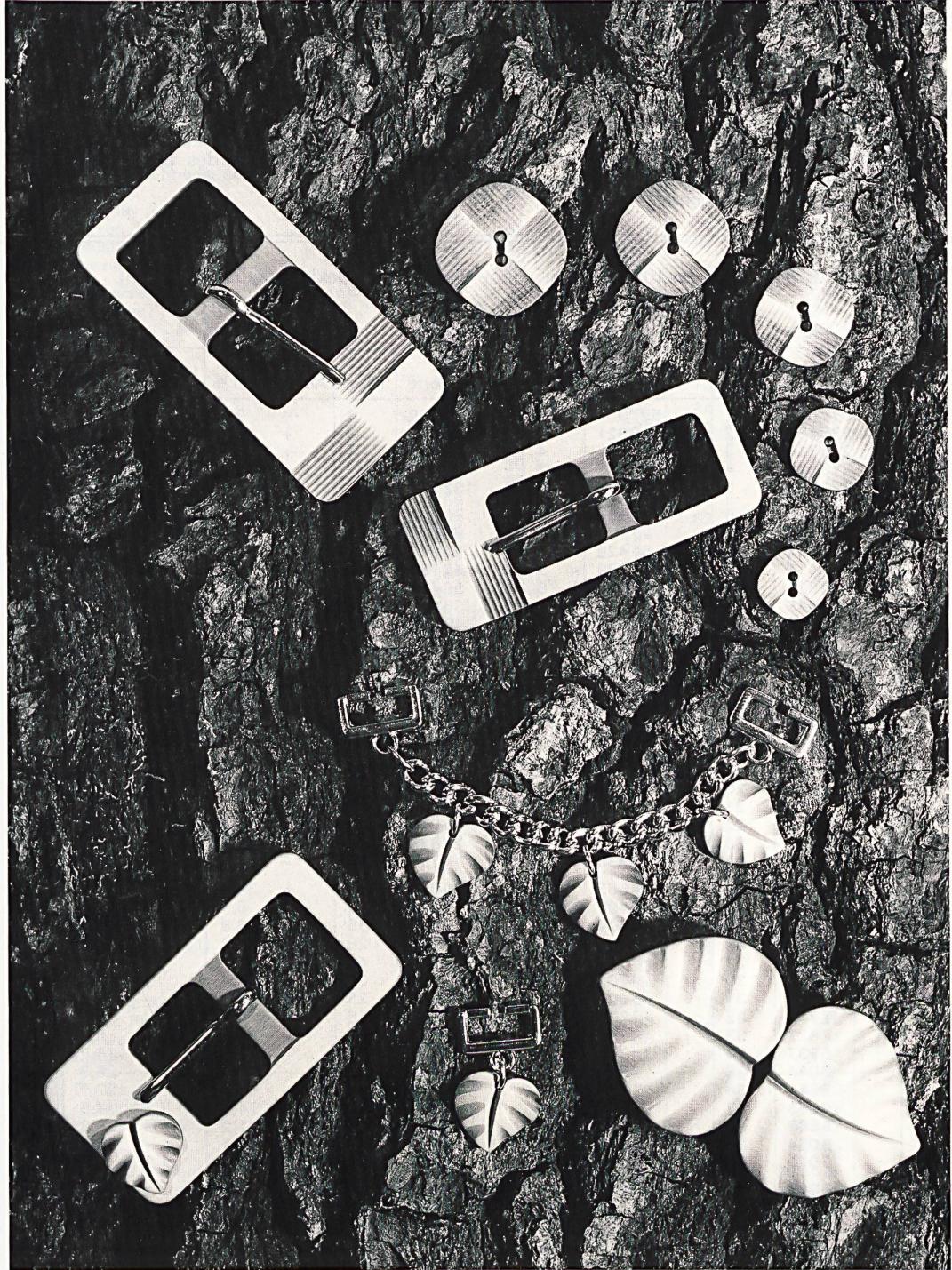
tuel. Dans la ligne raffinée toujours, une série d'accessoires avec des boutons transparents aux éléments finement dessinés genre broderie et fils d'or incorporés, destinée aux tenues d'après-midi et de cocktail. Une nouveauté: des agrafes (clips) pour rubans tour-de-cou.

Les modèles sport se présentent avec des effets de piqûres, martelés, des surfaces facettées, d'attrayants décors en bordure, remar-

quables par le relief et leur aspect artisanal. Des clips assortis pour les manches des manteaux, vestes et lumbars, sont également très actuels.

La vague dorée est d'ores et déjà remplacée par des applications bronze et cuivre, qui s'associent aux nouveaux coloris des tissus dans les nuances automnales et par des écussons dorés sur de larges boucles de ceinture, d'un effet décoratif certain.

Les boutons et accessoires exclusifs de la maison Aare SA seront présentés à l'Interstoff à Francfort, cette fois-ci dans la halle 4, stand 40738.



Fashion's trend towards high quality fabrics, perfect finishes and outstanding accessories naturally also calls for beautiful buttons, clasps and buckles that are not only highly functional but also eminently fashionable.

Aare Ltd., Schinznach-Bad, known all over the world for its very individual and original collections of buttons and decorative accessories, offers for the autumn/winter 1982/83 a wide range of elegant models in two-layered materials, which are given fashionable light and dark effects by a special treatment of the surface. Applications featuring autumnal subjects decorate clasps and buckles, toggles, small chains and pins, offering ready-to-wear manufacturers great scope for varied effects. Discreet, fine metallic applications enhance the distinctive appearance of these accessories and make them the height of fashion. The more elegant styles also include a group of transparent buttons and accessories decorated with finely designed, embroidery-like elements incorporating gold threads for afternoon and cocktail dresses. A new departure is the series of clips for drawstring necklines.

The sporty sector includes models with stitched and hammered effects, polished surfaces and original rim decorations, whose striking relief and artistic appearance are particularly attractive. Another important feature is the range of matching sleeve buckles for sporty coats, jackets and lumber jackets. In keeping with the present emphasis on gold, there is a range of bronze- and copper-style applications, matching the latest autumn shades of the fabrics, as well as metal crests on wide belt buckles, creating striking decorative effects.

At Interstoff in Frankfurt, Aare Ltd., is located at Stand No. 40738 in Hall 4, so that its exclusive collection of buttons and accessories is now to be seen right next to the bulk of Swiss fabric exhibitors.