

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1981)
Heft: 47

Artikel: Fashionable extravagance
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795784>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FASHIONABLE EXTRAVAGANCE

Lavish luxury, the most important theme for the 1982/83 evening fashions, is also the main feature of the collection of novelties produced by Jacob Rohner Ltd., Rebstein. Very fine embroidery grounds create new effects, and the lavish use of gold and silver yarns adds a baroque lustre to these superb embroideries. Rhinestones gleam somewhat more discreetly this season, ciré, cloqué and velvet have replaced them as fancy applications. The range of colours is dramatic and dark with many metallic effects; white and beige shades are used for the dainty, more youthful creations. The colours range therefore from soft monochromes to wildly extravagant contrasts.

Verschwenderischer Luxus als wichtigstes Thema für die Abendmode 1982/83 ist auch Hauptargument der Nouveautés-Kollektion von Jacob Rohner AG, Rebstein. Raffinierte Stickfonds setzen neue Blickpunkte, und die reiche Verwendung von Gold- und Silbergarnen bringt barocken Glanz in die festlichen Stickereien. Strass-Diamanten glitzern in dieser Saison etwas verhaltener. Lack, Cloqué und Samt haben als phantasievolle Applikationen deren Stelle übernommen. Die Farbskala ist dramatisch dunkel mit vielen Metalleffekten, weisse und beige Nuancen gehören den duftigen, jungen Kreationen. Die Kolorierung reicht denn auch von sanften Camaieux bis zu extravaganten Kontrasten.

JACOB ROHNER

Embroidery matelassé, metallic yarn on a gold ground.
Pants: crêpe georgette with gold stripes / Stickerei-Matelassé, Metallgarn auf Goldfond, Hosen: Crêpe Georgette mit Goldstreifen / Broderie matelassée, fil métallique sur fond or, Pantalon: crêpe georgette et rayures dorées.



JACOB ROHNER

Multicoloured edgings on pongee with rhinestones / Mehrfarbige Bordüre auf Pongé mit Strass-Diamanten / Bordüre en plusieurs tons sur pongé et diamants-strass.

Velvet applications, gold embroidery and rhinestones on taffeta / Samtapplikationen, Goldstickerei und Strass-Diamanten auf Taft / Applications velours, broderie or et diamants-strass sur taffetas.



L'étalage de luxe qui caractérise la mode du soir 1982/83 est aussi l'argument majeur des collections de nouveautés de Jacob Rohner SA à Rebstein. Des fonds de broderie raffinés et l'emploi généreux de fils or et argent donnent un éclat baroque aux broderies d'apparat. Cette saison, les diamants-strass scintillent avec plus de retenue et les applications nouvelles en verni, cloqué et velours les remplacent. La gamme des coloris reste sombre avec des effets métallisés, alors que les nuances de blanc et de beige dominant dans les créations jeunes et vaporeuses. Les nuances vont aussi des tons doux de camaïeux à des contrastes audacieux.