

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1981)  
**Heft:** 45

**Artikel:** Modische Themen für viele Gelegenheiten  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795753>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MODISCHE THEMEN FÜR VIELE GELEGENHEITEN

Ein stark diversifiziertes und vielseitiges Kollektionskonzept gehört seit je zum Namen J.G. Nef-Nelo AG, Herisau. Als neue Fondqualität bietet man ein leinenartiges Fibrannegewebe, das im Druckbereich vorzugsweise für aktuelle variierte Composés eingesetzt wird. Basis für den Sommer sind natürlich die leichten Voiles, Batiste, Crêpes, Satins und Jerseys aus reiner Baumwolle für Kleider und Blusen. Die Dessinierung ist eher kleinrapportig, optisch bereichert durch Scherl motive bis zum romantischen Plumetis. Blättchen und Blüten, Figuratifs und kaleidoskopartige Tupfenmuster ergänzen feine Geometriedessins und Streifen. Abstrakte Landschaftsimpressionen in zart aquarellierter Farbigkeit und ein gemässigter African-Look zeigen etwas grössere Rapporte.

Grundqualitäten für die reichhaltige Hemdenstoff-Kollektion sind Uni- und Fantasievoiles, feine Batiste und Jerseys. Als Dessinethemen wurden klassische und Fantasiedessins mit der «Nelo» eigenen Handschrift weiterentwickelt. Hervorzuheben sind kleine, sehr feine dichtbesetzte Alloverdessins, feine Ablauf- und Besatzbordüren sowie feingedruckte, grosszügig ineinanderlaufende Dessins.

Den Uni-Bereich prägen feine Webeffekte und leicht strukturierte Gewebe. Georgette, Crêpe, Käseleinen und Shantung sind hier beliebte Qualitäten.

Eine lichte, freundliche Farbigkeit betont den sommerlichen Charakter der Kollektion, viel Weiss und Weissfond, Marine, Rot, Beige und Pastelltöne – vorwiegend bois de rose und reseda sowie positiv/negativ Composés in schwarz/weiss. Die Kombination von verschiedensten Techniken, Materialien und ein Reichtum von Applikationen sind wichtigste Merkmale der neuen Stickereien von J.G. Nef-Nelo AG, Herisau. Auffallend viel Gold ist zu sehen, Jersey und Tüll aus Lurex® als aufgelegter zweiter Fond oder als Inkrustation und Goldmotive aus beschichteter Charmeuse ergeben zusammen mit glitzernden Strass- und Minipailletten-Dessin ein aufwendiges, kostbares Bild.



4 Bordürenstickerei mit aufgesetztem Guipureband, Mini-Pailletten und Steinen auf Polyester «Reseda», Jacke in «Limelight» Polyamid-Jersey metallisé / Broderie en bordure sur polyester «Reseda», avec application d'une bande de guipure, de mini-paillettes et de pierres. Jaquette en jersey de polyamide métallisé «Limelight» / Edging embroidery with appliqué guipure band, mini-sequins and stones on polyester "Reseda", jacket in metallized polyamide-jersey "Limelight".

«Festivos», Vollvoile bedruckt, reine Baumwolle / voile véritable pur coton, imprimé / pure cotton full voile print.

«Festivos», Vollvoile Baumwolle bedruckt; Jupe: «Zephyr», Zellwolle bedruckt / «Festivos», voile véritable de coton, imprimé; Jupe: «Zephyr», librane imprimée / «Festivos», cotton full voile print; skirt: "Zephyr", spun rayon print.

## J.G. NEF-NELO AG, HERISAU

Depuis longtemps le nom de J.G. Nef-Nelo SA à Hérisau est associé à l'idée d'une collection très diversifiée aux nombreuses facettes. On y trouve un nouveau tissu de fond, en fibranne type lin, qui est utilisé par excellence dans le secteur des imprimés pour des tissus analogues assortissables entre eux. Pour l'été ce sont naturellement les voiles vaporeux, la batiste, les crêpes, les satins et le jersey tous en pur coton, qui sont les plus utilisés pour robes et blouses. Les dessins sont plutôt à petits rapports, enrichis encore par des astuces de tissage, allant des fils coupés au plumetis romantique. Des feuilles et des fleurs, des motifs figuratifs et des jeux kaléidoscopiques de pois complètent les fins dessins géométriques et les rayures. Des évocations abstraites de paysages, finement aquarellées et un style africain modéré ont des dessins à plus grands rapports. Comme qualités de base pour la riche collection de tissus de chemiserie, il y a des voiles lisses et façonnés, de la batiste et du jersey fins. Les dessins sont des motifs classiques et fantaisie dans la ligne caractéristique de «Nelo». Il faut signaler de petits dessins très fins, serrés sur toute la laize, de fines bordures dont les motifs se répètent sur le tissu et pour garnitures ainsi que des dessins en fine impression, s'enchaînant les uns aux autres en un style large. Dans les uns, suprématie des fins effets de tissage et des tissus légèrement structurés. Le georgette, les crêpes, la toile à fromage et le shantung sont les qualités préférées. Le caractère estival de la collection est souligné par des couleurs lumineuses et aimables: beaucoup de blanc et de fonds blancs, du marine, du rouge, du beige et des tons pastel — principalement bois de rose et reseda — ainsi que des tissus analogues assortissables positif/négatif en noir et blanc. La combinaison de diverses techniques et matières et une abondance d'applications sont les caractéristiques principales des nouveautés en broderie de J.G. Nef-Nelo SA à Hérisau. On est frappé par le large emploi de matières dorées; le jersey et le tulle de Lurex® utilisés comme second fond ou en incrustations et des motifs en charmeuse enduite font, en combinaison avec de scintillants dessins en strass et minuscules paillettes, des effets recherchés et précieux.

«Diana», Baumwoll-Vollvoile bedruckt / voile véritable de coton, imprimé / cotton full voile print.

J.G. Nef-Nelo Co. Ltd. has long been known for its greatly diversified and richly varied collections. The latest of these includes a new ground quality in linen-type staple fibre, which is ideal for the prints used for today's coordinates. The most popular fabrics for the summer are naturally the light voiles, batistes, crêpes, satins and jerseys in pure cotton for dresses and blouses. The designs come mainly in small repeats, visually enriched by clipcord motifs and romantic dotted Swiss. Delicate leaves and flowers, figurative motifs and kaleidoscopic dots complete the range which also includes fine geometric designs and stripes. Abstract landscape prints in soft watercolour tones as well as an unexaggerated African Look feature somewhat larger repeats.

The ground qualities for the rich shirting fabric collection are plain and fancy voiles, fine batistes and jerseys. As for the designs, the classical and fancy motifs bearing the unmistakable "Nelo" stamp are further developed. Particular attention should be called to the small, very fine closely set all over designs, and delicate edging motifs as well as small printed designs running into each other. In the plain fabrics, fine woven effects and lightly structured versions prevail, with georgette, crêpe, cheesecloth and shantung being particularly popular. A light, cheerful brightness emphasizes the summery character of the collection: a great deal of white and many white grounds, navy blue, red, beige and pastel shades — mainly rosewood and reseda as well as positive/negative effects in black/white.

The combination of the most varied techniques and materials, and a wealth of applications are the most important features of the new embroideries presented by J.G. Nef-Nelo Ltd., Hérisau. Lavish use is made of gold, and a rich, precious look is created by jersey and tulle in Lurex® used as a second ground or as an insertion, and gold motifs in bonded charmeuse, combined with glittering rhinestone and mini-sequin designs.

«Andrea», Baumwoll-Vollvoile bedruckt / voile véritable de coton, imprimé / cotton full voile print.