

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1981)  
**Heft:** 45

**Artikel:** Attraktive Foulards aus Seide, Wolle, Baumwolle  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795742>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Attraktive  
Foulards aus Seide, Wolle,  
Baumwolle**



**Vielseitig sind die Designs der Druck-Tücher der bekannten Glarner Firma. Persische Muster stehen neben Blumen- und Vogelsujets, doch widmet man das Augenmerk auch feingezeichneten Krawattenmotiven. Die sorgfältige Konfektionierung der Accessoires aus reiner Seide, aus feinem Wolltwill oder aus Baumwollgewebe mit handrollierten Säumen, mit handgeknüpften Kreuzfransen, mit kurzgefranstem oder gestepptem Rand beweisen, dass man auch hier die Qualität hochhält.**

□ Les dessins imprimés sur les foulards de cette maison glaronnaise bien connue sont de genres très divers. Les sujets persans voisinent avec fleurs et oiseaux, mais les motifs pour cravates finement dessinés attirent aussi les regards. La confection soignée de ces accessoires en pure soie, twill de laine fin ou coton, roulottés à la

main, avec franges nouées à la main, franges courtes ou bords piqués prouvent le souci de qualité du fabricant.

□ The printed squares presented by this well-known Glaris firm feature extremely varied designs. Paisley motifs are found side by side

with flowers and birds, together with a number of particularly striking finely drawn tie motifs. The very beautiful finish of these lovely accessories in pure silk, fine wool twill or cotton, with hand-rolled hems, hand-knotted crossed fringes, short fringes or stitched edges shows that here too the emphasis is on quality.

