

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1981)
Heft: 45

Artikel: Les plissés sont en faveur
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795737>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WEISBROD-
ZÜRRER

Jean-Louis Scherrer

HAUTE
COUTURE
printemps/été 1981

Les plissés sont en faveur

Le crêpe georgette avec sa pudique transparence et sa vaporeuse légèreté est une matière recherchée pour les petites robes d'après-midi sans prétention. Le georgette de polyester «Pepino» de Weisbrod-Zürrer SA à Hausen s/l'Albis se prête parfaitement au plissage permanent, il est facile à entretenir et supporte les voyages sans se froisser. Jean-Louis Scherrer a créé avec ce tissu une série de modèles que l'on porte aussi bien à l'heure du thé que pour le cocktail.



JAKOB SCHLAEPPER dans le

Photos: Jean-Philippe Decros

