

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1981)
Heft: 45

Artikel: Sur la soie glisse la pluie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795736>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

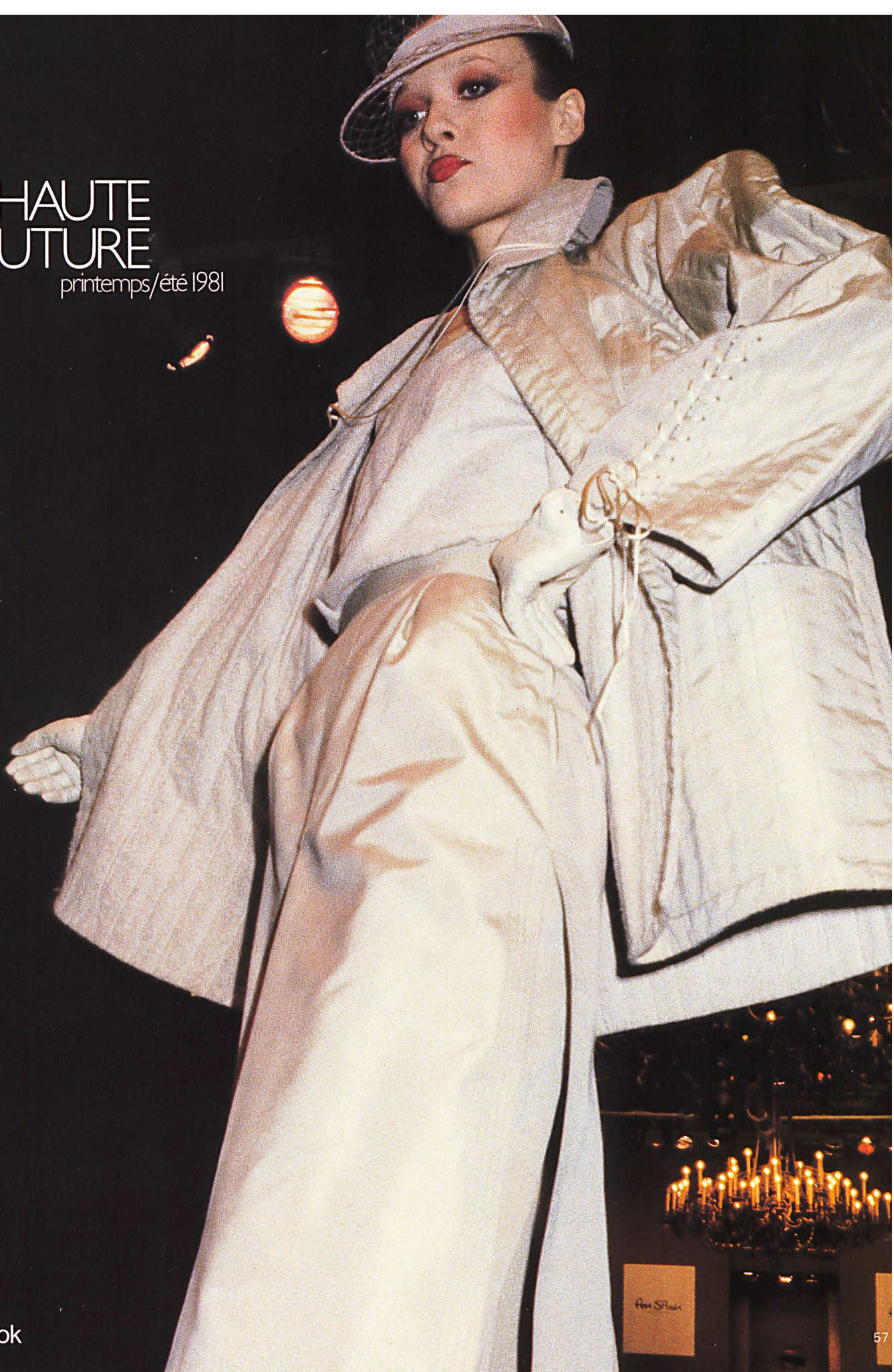
Sur la soie glisse la pluie



Ces deux modèles pour la pluie, en popeline pure soie sont une visible démonstration de l'affinité qui lie luxe et haute couture. Le tissu léger, souple, à imprégnation hydrofuge permanente, convient idéalement aux vêtements durables et il est facile à doubler avec de la fourrure. Per Spook a matelassé par des piqûres en longueur les jaquettes des ensembles à pantalon – l'un court, l'autre à la cheville –; la jaquette du modèle court est doublée avec le tissu de la blouse. Élégance sous la pluie aussi, c'est ce que dicte la couture parisienne.

HAUSAMMANN + MOOS

HAUTE
COUTURE
printemps/été 1981



Per Spook