

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1980)
Heft: 44

Artikel: Les tissus qui embellissent la femme
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795334>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES TISSUS

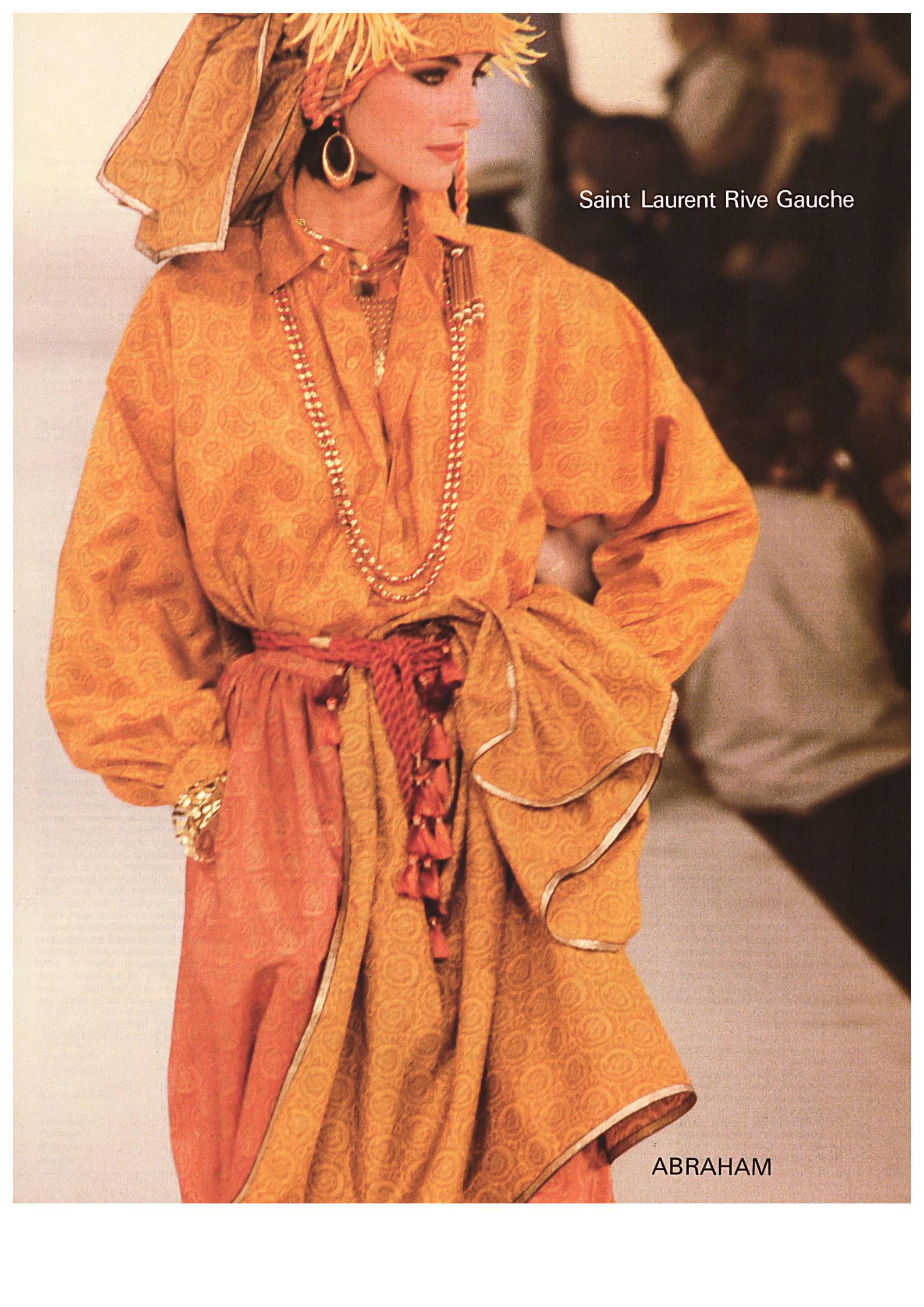
Plus que jamais la maison Abraham SA à Zurich est animée par le désir de créer des tissus capables d'embellir la femme. C'est ainsi que la collection pour le prêt-à-porter rayonne de fraîcheur et d'une pureté qui ne s'exprime pas seulement par les coloris mais tout autant par le style des dessins. Le pointillisme interprété, jusqu'au genre floral, trahit l'influence de Erté tandis que la géométrie est inspirée de Mondrian.

Nouvelle venue dans la collection pour le prêt-à-porter, une popeline de coton imprimée pour tenues de sport, avec des fonds kaki et tabac. Autres tissus de fond, des façonnés quadrillés de coton imprimés ou avec fils métalliques, du voile de coton et du crépon de coton imprimés et du coton gaufré et imprimé. Parmi les pures soies on trouve un organza imprimé, nouveau venu, puis les qualités éprouvées, crêpe de Chine et satin façonnés imprimés, le Honan uni, imprimé et aussi chintzé en coloris doux, pour la mode sport et le soir. Pour le soir également, des mousselines façonnées, imprimées en coloris nets et lumineux, souvent éclaircies avec des touches de blanc. Pour tous ces imprimés on trouve un choix d'unis, harmonisés avec les couleurs du fond ou de l'impression.

Un sens artistique certain a permis de concevoir, dans les genres les plus divers, des dessins qui peuvent être combinés entre eux avec raffinement et de manière peu conventionnelle, soit en styles géométrique ou graphique, en contrastes positif-négatif ou par affinités chromatiques. Les dessins floraux – jusqu'aux massifs de fraîches petites fleurs stylisées – alternent avec de nouvelles interprétations de rayures, le classique avec le moderne. Très importantes, les impressions dorées pour la journée et le soir, ce qui se manifeste avec raffinement dans la fantastique collection d'YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. La présence de grands châles et de foulards en soie et en coton d'Abraham, assortis avec les tissus des modèles, fut une nouvelle démonstration du goût le plus exquis.

Toute cette collection fait un effet tranquille, souvent modeste, jeune, moderne et d'une classe mode élevée. Elle ouvre aux stylistes et confectionneurs doués toutes les possibilités pour mettre en valeur par le tissu l'originalité de leurs trouvailles et fondre matière et modèle en une unité harmonieuse, dans laquelle la femme à la mode se sent embellie et confirmée.

QUI EMBELLISSENT LA FEMME

A fashion advertisement featuring a woman in a gold and red patterned dress. The dress has a large collar, a belt with a red tassel, and a red skirt. She is also wearing a matching hat and necklace. The background is dark.

Saint Laurent Rive Gauche

ABRAHAM