

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Textiles suisses [Édition multilingue]**

Band (Jahr): - **(1980)**

Heft 44

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Textiles Suisses

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE
DES TEXTILES D'HABILLEMENT



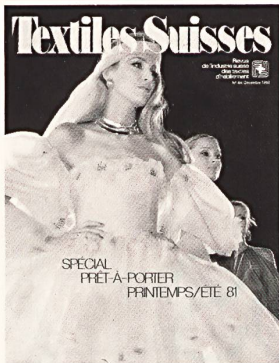
Rédacteur en chef: Peter Pfister

Rédactrices: Ruth Hüsey
Charlotte Hüsey

Publicité: Carlo Manferdini

Secrétaires de rédaction: Monique Gallmann
Christine Beyeler
Jacqueline Fehle

Graphisme: Atelier André Resplendino



JAKOB SCHLAEPFER + CO. AG
ST. GALLEN

Organza de soie blanc et georgette de soie jaune avec motifs floraux et gemmes appliqués / Weisser Reinseiden-Organza und gelber Seiden-Georgette mit applizierten Blütenmotiven und Strass-Steinchen / White silk organza and yellow silk georgette with appliqued flowers and rhinestones.

Modèle: Balenciaga, Paris
Photo: Jean-Philippe Decros, Paris

PHOTOS

Roland Bianchini, Paris
Dave Brüllmann, Zurich
Louis H. Burger, Zurich
Jean-Philippe Decros, Paris
Edmond Droz, Lausanne
Onorio Mansutti, Bâle
Hans Matter, Zurich
Christopher Moore, Londres
Claus Ohm, Paris

- 24 Les tissus qui embellissent la femme
- 26 Befriedigendes Ergebnis 1980 für die schweizerische Textilindustrie
- 28 Feux tournants: classique/avant-garde
- 36 Die Stilisten als Wegweiser
- 44 Le prêt-à-porter français – les tissus suisses
- 70 Broderies suisses dans la bonne voie
- 71 Variété de la broderie
- 79 La broderie suisse au service des stylistes français
- 88 Total-Look für die Aktiv-Sportmode
- 91 Musterklau – Musterschutz
- 96 Bridal finery
- 98 Von Afrika-Motiven bis Wende-Chic: Mode-Woche München
- 118 Britain's fashion industry is alive and kicking
- 122 Hemden-Frühling in Schweizer Stoffen
- 138 Notizen

Office Suisse d'Expansion Commerciale Schweiz. Zentrale für Handelsförderung

Av. de l'Avant-Poste 4
CH-1001 Lausanne

☎ 021 / 231824 Rédaction, publicité
et abonnements

Photolithos par Prolith SA
CH-3098 Kôniz/BE

Imprimé par Impression couleurs Weber SA
CH-2501 Bienne

© OSEC – N° 44 – 15 décembre 1980

Textiles Suisses

Revue à diffusion internationale, paraissant six fois par an sous les titres suivants:

Textiles Suisses: 4 numéros
Textiles Suisses-Intérieur: 2 numéros

Abonnements annuels:

Textiles Suisses (4 numéros): Suisse SFr. 48.-; Etranger SFr. 56.-
Textiles Suisses-Intérieur (2 numéros): Suisse SFr. 24.-; Etranger SFr. 28.-

Numéros séparés:

Textiles Suisses: Suisse SFr. 14.-; Etranger SFr. 16.-
Textiles Suisses-Intérieur: Suisse SFr. 14.-; Etranger SFr. 16.-