

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1980)  
**Heft:** 42

**Artikel:** Setting accents with embroideries  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795294>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

The trend towards more elegant clothes continues — and with it the demand for embroidery, from gay motifs for children to sophisticated trimmings for elegant evening gowns. Embroideries are top favourites right now! On T-shirts as well as on dressy blouses, and just as fashionable on overalls as on feminine negligés. Jacob Rohner Ltd., Rebstein, has therefore produced an even larger collection than usual of embroidery trimmings with bands, flounces, embroidery fronts, insertions, allovers, collars and little pockets, to mention but a few of the very wide



## SETTING ACCENTS WITH EMBROIDERIES

range of attractive articles. This is an inexhaustible mine of ideas offering great scope and inspiration to ready-to-wear manufacturers.

The collection is divided into four themes: "Fundamental", "Trend", "Highlights" and "Motifs". The "Fundamental" line contains rayon embroideries in the form of broderie anglaise on mixed batiste for collars as well as fronts for blouses and other tops, new cheesecloth trimmings for youthful fashions or embroideries on softly flowing, crisp spun-rayon voile or cotton crêpe, where the discreet sheen of the embroidery yarn stands out particularly well.

The real star of this type of embroidery is the large series of embroidered insertions in tulle, which can also resemble coarse lattice work and whose embroidery has a very distinctive look.

The "Trend" programme includes romantic tulle lace and burnt-out embroideries, resembling the finest needle-point lace, which place the emphasis on romanticism, elegance and feminine charm.

The "Highlights" range is made up of exclusive embroidery insertions, matching blouse fronts in the style of old hand embroidery, some covered with rhinestones, in crêpe de Chine and satin crêpe for the most elegant models.

In the large "Motifs" line, the eye is immediately caught by figures from Karl May films, for the reproduction of which the firm has acquired a licence.

JACOB ROHNER AG  
REBSTEIN

Crêpe de Chine blouse with raglan embroidery insertion on wide-meshed self-toned tulle /  
Crêpe de Chine-Bluse mit Raglan-Stickerreinsatz auf weitmaschigem Tüll, Ton-in-Ton /  
Blouse en crêpe de Chine avec empiècement raglan brodé sur tulle à larges mailles, ton sur ton.



▽ Asymmetric silk embroidery motif on black satin crêpe. Available in left- or right-hand versions. Particularly elegant in peach and white / Asymmetrisches Seidenstickerei-Motiv auf schwarzem Crêpe Satin. Auch als Links- und Rechtsteil erhältlich. Besonders elegant in den Farben Pêche und Weiss / Motif asymétrique brodé en soie sur crêpe satin noir. Se fait aussi comme côté droit et côté gauche. Particulièrement élégant en coloris pêche et blanc.

▽ Satin crêpe dress. Tulle insertion with satin appliqué work / Kleid aus Crêpe Satin. Tüll-Einsatz mit Satin appliziert / Robe en crêpe satin. Empiècement de tulle avec application de satin.





■ Der Trend nach wertvoll erscheinender Bekleidung hält an und damit die Nachfrage nach Stickerei — vom fröhlichen Kinder-Motiv bis zum sophisticateden Stickerei-Besatz für anspruchsvolle Abendkleider. Stickerei ist Trumpf! Am T-Shirt ebenso wie an der Habillé-Bluse, am Overall genauso modisch wie am femininen Nègligé. Die Firma Jacob Rohner AG, Rebstein, kommt daher mit einem nochmals erweiterten Sortiment an Stickerei-Besätzen mit Bändern, Volants, Frontstickereien, Einsätzen, All-lovers, Kragen und Täschchen, um nur einiges aus der reichen Vielfalt zu nennen. Hier ist eine Fundgrube an Ideen vorhanden, die jedem Konfektionär zur unversiegbaren Inspirationsquelle werden kann.

Die Kollektion ist in die vier Themen «Fundamental», «Trend», «Highlights» und «Motifs» gegliedert. Unter «Fundamental» gehören Kunstseidenstickereien als Broderie anglaise auf Misch-Batist für Kragen und Fronteinsätze für Blusen und andere Tops, neue Besatzartikel aus «Käseleinen» für junge Mode oder Stickereien auf weichfließendem, trockengriffigem Zellwoll-Voile oder Baumwoll-Crêpe, auf dem der diskrete Glanz des Stickgarns besonders apart zur Geltung kommt.

Star unter dieser Art Stickerei sind die vielen bestickten Einsätze aus Tüll, der auch grobgrittrig sein kann, und dessen Stickerei recht ausgeprägt erscheint.

Im Programm «Trend» findet man romantische Tüllspitzen und Ätztickereien, die nach kostbarster Nadelarbeit aussehen und dem Trend nach Romantik, nach Eleganz und femininer Verspieltheit entsprechen.

Unter «Highlights» versteht man exklusive Stickerei-Einsätze, abgepasste Blusenfronten im Stil alter Handstickereien, teils mit Strass besetzt, aus Crêpe de Chine und Crêpe Satin für die anspruchsvollsten Modelle.

Unter den unzähligen «Motifs» stehen die Figuren aus den Karl May-Filmen sofort in die Augen, eine Serie, für deren Produktion die Firma die Lizenz erworben hat.

Blouse front with V neckline in very fine silk hand-style embroidery / Abgepasste Blusenfront mit V-Ausschnitt in sehr feiner Seidenstickerei im Handstick-Genre /  
Devant de blouse placé avec encolure en V, en très fine broderie de soie genre main. ▽



Crêpe de Chine top with tulle imitation lace insertion. Rayon and fine cord embroidery available in many variations / Crêpe de Chine-Top mit Tüllinkrustation  
im Lace-Look. Kunstseiden- und Schnürlstickerei in vielen Variationen erhältlich / Haut en crêpe de Chine avec incrustation en style dentelle. La broderie  
en rayonne et cordonnet se fait en nombreuses variations.

(Exclusive design for Muriel Séalac, France.) ▽

■ La tendance aux vêtements soignés perdure et avec elle la demande en broderies, des gais motifs pour vêtements d'enfants jusqu'aux garnitures raffinées pour les robes du soir riches. La broderie fait prime! Sur les « T-shirts » aussi bien que sur les blouses habillées, sur les combinaisons-pantalons que sur les négligés très féminins. C'est pourquoi la maison Jacob Rohner SA à Rebstein présente aujourd'hui un assortiment encore plus vaste de garnitures brodées, bandes, volants, devants de blouses, incrustations, laizes, cols et poches, pour ne citer que quelques-uns des articles d'une abondante collection. Il y a là une mine d'idées parmi lesquelles chaque confectionneur pourra faire des trouvailles à son goût.

La collection est divisée en quatre groupes: « Fundamental », « Trend », « Highlights » et « Motifs ». Dans le premier, on trouve de la broderie anglaise de rayonne sur batiste mélangée pour cols et devants de blouses et autres hauts, de nouvelles garnitures en toile à fromage pour les modes jeunes ainsi que des broderies sur un voile de fibranne très fluide, au toucher sec, ou du crêpe coton, sur lequel l'éclat discret du fil de broderie se détache de manière particulièrement originale.

Dans ce genre d'articles, les plus recherchés sont les nombreuses broderies à appliquer et incruster — en partie à grandes surfaces et très marquantes — sur tulle, lequel peut être à larges mailles et sur quoi la broderie ressort bien.

Le programme « Trend » contient de romantiques articles en tulle et en broderie chimique rappelant les plus luxueuses dentelles à l'aiguille et répondant à la demande en effets romantiques élégants et tendrement féminins.

On trouvera dans le groupe « Highlights » des articles brodés exclusifs pour applications, des devants de blouses centrés dans le style de broderies anciennes, partiellement enrichis de gemmes; les exécutions les plus luxueuses sont sur crêpe de Chine et crêpe satin.

Parmi les très nombreux « Motifs », on reconnaît d'emblée des sujets extraits des films d'après Karl May, une série pour laquelle Rohner s'est assuré une licence.