

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1980)
Heft: 42

Artikel: 175 Jahre mit der Mode für die Mode
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795292>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Seidenstickerei kombiniert mit Spritzdruck auf Seiden-Organza / Broderie de soie combinée avec impression au pistolet sur organza de soie / Silk embroidery combined with spray-gun print on silk organza.

Tradition und unternehmerischer Weitblick, gepaart mit Kreativität und modischem Bewusstsein, sind augenfällige Kennzeichen der langjährigen Firmengeschichte von J.G. Nef-Nelo AG, Herisau. Seit 175 Jahren im Textilhandel und seit geraumer Zeit auch in der Textilfabrikation tätig, ist das bedeutende ostschweizerische Unternehmen heute zu einem weltweiten Begriff für trendgerechte Textil-Nouveautés geworden.



J.G. NEF-NELO AG
HERISAU

175 JAHRE

MIT DER MODE FÜR DIE MODE

175 JAHRE

MIT DER MODE FÜR DIE MODE

Spezialitäten und modisches Know-how

Auch die neueste Kollektion von J.G. Nef-Nelo AG für den Sommer 1981 bewegt sich durchaus im Rahmen des eh und je gepflegten Konzeptes. Bewährte Fondqualitäten werden weiter entwickelt, dem modischen Design widmet man ganz besondere Aufmerksamkeit und neue Ideen für Grundgewebe oder Druck- und Dessinierungstechnik gehören sozusagen zur *conditio sine qua non* der Firma.

Blusen und Kleider

Feine, seidig schimmernde Single-Jerseys, Voiles, Batiste, Käseleinen mit eingewobenen Satinstreifen, Borkencrêpe und ein interessanter Bindungscrêpe werden bei den dessinierten Geweben als Druckfonds favorisiert. Im Uni-Sektor trifft man als Nouveautés speziell ausgerüstete Voile-Crêpes mit dezentem Glanz und Käseleinen mit Schattenstreifen. Honaneffekte, Ajourés, aufgelegte Satinstreifen und Schaftmuster stehen auf der klassischen Seite. Als Material berücksichtigt Nef-Nelo meist reine Baumwolle und Wolle.

Die Dessinierung ist vorwiegend kleinrappartig, bis hin zu zierlichsten Mikromustern. Abgesetzte Motive, geometrisch oder floral, grosszügige Allover, gekonnt verdichtete Fantasiedessins, Streifen jeder Art, Netz- und Tupfenartiges sowie Ablaufbordüren sind besonders gut vertreten. Raffiniert wirken die Gustav Klimt-Impressionen oder die in Vasarelys Manier gehaltenen Dégradés. Grossrappartiger ist die Musterung dann bei den sehr eleganten Ein- und Zweihändern.

Die Kolorierung ist duftig und zart, hie und da belebt durch wirkungsvolle Kontraste. Für die Uni-Qualitäten stehen pudrige Pastelltöne im Mittelpunkt.

City- und Freizeithemden

Bei der sehr gepflegten Hemdenkollektion aus den klassischen Baumwoll-Qualitäten Batist, Voile und Jersey fallen vor allem die fantasievoll aufgelösten Streifendessins und die verfeinerten, kleinrappartigen Allover auf. Dazu kommen eine Gruppe anspruchsvoller, grosszügiger Muster im Boutique-Genre sowie eine Reihe von sportlich eleganten Bordüren.

Die Stickereien

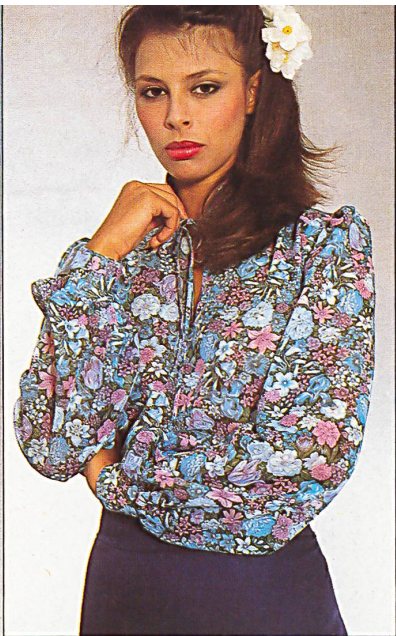
Immer noch sehr en vogue ist die Kombination von Druck und Stickerei, wobei Voile und Käseleinen die aktuellsten Grundgewebe bilden. Daneben stehen Alloverstickereien mit Applikationen und Bijoux auf Fantasietüll, kostbare Spachtelarbeiten und als Spezialität wirkungsvolle Wollstickereien in intensiven Farben auf Tüll. Für die Brautmode kreierte Nef-Nelo sehr romantische Stickereidessins auf Tüll, Crêpe- und hauchleichten Reinseiden-Qualitäten. Stickerei-Motive, Inkrustationen, Besatzartikel und ein vielseitiges Programm an Wäschestickereien ergänzen die für verschiedenste Marktansprüche konzipierte Kollektion.





▷ *Bluse/Blouse:* «Festivos», bedruckter Baumwoll-Voile / voile de coton imprimé / cotton voile print: *Jacke und Jupe / Jaquette et jupe / Jacket and skirt:* «Topas», Baumwoll-Jersey bedruckt / jersey de coton imprimé / cotton jersey print.

◁ Broderie anglaise auf Baumwoll-Cheesecloth / Broderie anglaise sur toile à fromage de coton / Broderie anglaise on cotton cheesecloth.



Bluse/Blouse: «Festivosa», Baumwoll-Vollvoile bedruckt / voile de coton imprimé, retors en chaîne et en trame / cotton full voile print; Jupe/Skirt: «Coppelia», Baumwoll-Voilecrêpe / crêpe-voile de coton / cotton voile crêpe.

Bluse/Blouse: «Juwel», Baumwoll-Single-Jersey bedruckt / jersey simple de coton imprimé / cotton single jersey print; Jupe/Skirt: «Topas», Baumwoll-Jersey / jersey de coton / cotton jersey.

Bluse/Blouse: «Festivosa», Baumwoll-Vollvoile bedruckt / voile de coton imprimé, retors en chaîne et en trame / cotton full voile print; Jupe/Skirt: «Aurora», Baumwoll-Cheesecloth / toile à fromage de coton / cotton cheesecloth.





■ Tradition et large esprit d'entreprise, alliés au goût de la création et au sens de la mode sont les caractéristiques évidentes de la longue histoire de la maison J.G. Nef-Nelo à Herisau. Depuis 175 années dans le commerce des textiles et depuis longtemps aussi dans la fabrication, cette importante entreprise de Suisse orientale est devenue, de nos jours, un symbole mondialement connu de nouveautés textiles conformes à la mode.

Spécialités et savoir-faire

La plus récente collection de J.G. Nef-Nelo SA, pour l'été 1981, se situe entièrement dans le cadre des principes constamment observés par cette maison. On crée continuellement des tissus de fond de qualité, on accorde une attention spéciale au dessin mode et, dans les deux secteurs tissus de fond et technique de dessin et d'impression, les nouvelles idées sont des conditions absolument indispensables à l'existence de l'entreprise.

Blouses et robes

Des jerseys simples, fins et au chatoyement soyeux, des voiles, des batistes, des toiles à fromage à rayures satin, des crêpes écorces et un intéressant crêpe armure ont la préférence comme fonds pour les impressions de dessins. Dans le secteur des unis on trouve, en fait de nouveautés, des crêpes-voiles à finissage spécial, au brillant discret, et des toiles à fromage avec rayures ombrées. Dans le secteur des articles classiques, il y a des tissus ajourés, des rayures satin et des dessins ratière. La matière est généralement du pur coton et de la laine.

Les motifs sont généralement à petit rapport et vont jusqu'aux micro-dessins. Des motifs isolés (géométriques ou floraux), des décors largement traités et répartis sur toute la superficie du tissu, des dessins fantaisie contrastés avec art, des rayures en tout genre, des pois et des réseaux filet ainsi que des bordures sont particulièrement bien représentés. Les impressions de Gustav Klimt et les dégradés en style Vasarely font un effet très subtil. Dans les très élégants imprimés en une ou deux couleurs, les dessins ont des rapports plus grands.

Les coloris sont légers et délicats, animés ici ou là par d'adroits contrastes. Dans les unis, les tons pastel poudrés sont les plus remarquables.

Chemises de ville et de loisirs

Dans la collection très soignée de tissus classiques en coton pour chemises — batiste, voile et jersey — on remarque avant tout les dessins de rayures, décomposés avec fantaisie, et les impressions en laizes fines à petit rapport.

Les broderies

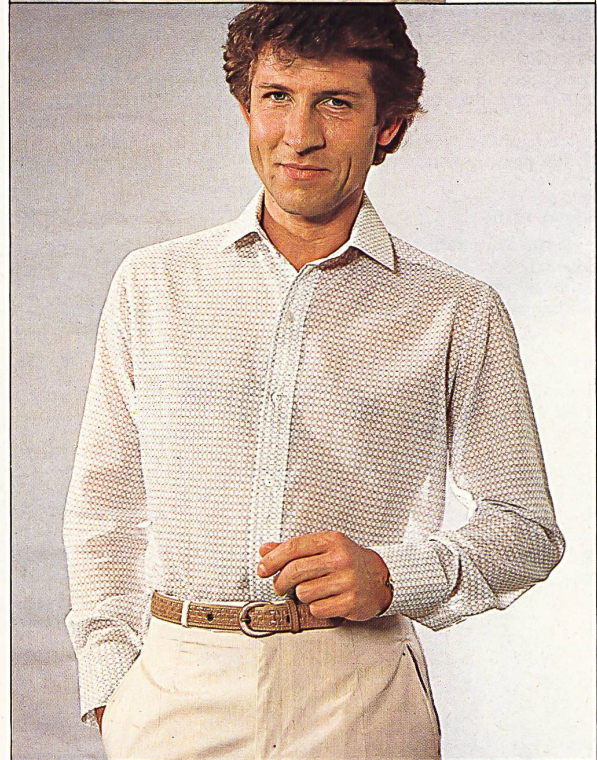
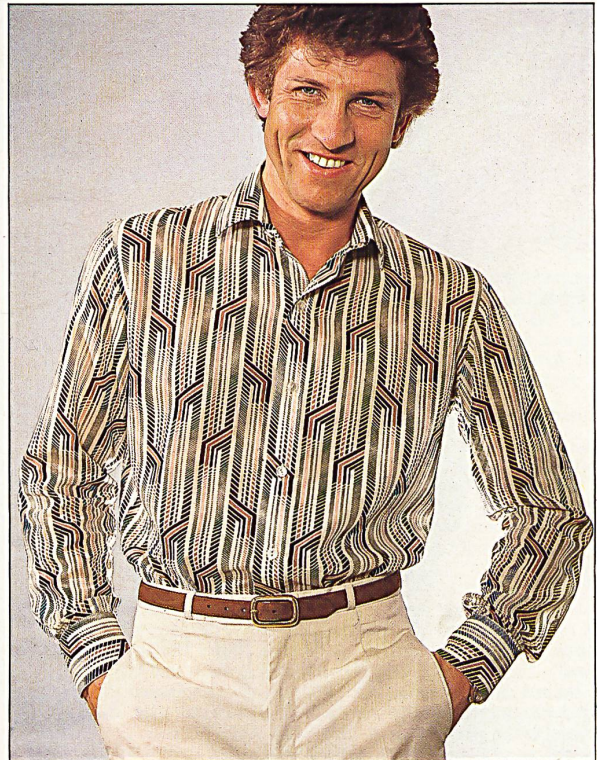
La combinaison d'impression et de broderie est encore très en vogue; les tissus de fond les plus recherchés aujourd'hui sont le voile et la toile à fromage. A part cela, on fait des laizes brodées avec applications et gemmes thermofixées sur tulle fantaisie, de précieuses broderies découpées et, comme spécialité, de très impressionnantes broderies de laine en couleurs intenses sur tulle. Pour la mode de mariage, Nef-Nelo a réalisé des dessins de broderies très romantiques sur tulle, sur crêpe et sur des qualités pure soie, léger comme un souffle. Motifs brodés, incrustations, ornements et un vaste assortiment de broderies pour la lingerie complètent une collection conçue pour répondre à des exigences très diverses.

175 JAHRE

MIT DER MODE FÜR DIE MODE



Freizeit- und Stadthemden aus bedruckten Baumwoll-Vollvoiles «Festivosa» und «Diana» / Chemises de loisirs et de ville en voile de coton imprimés «Festivosa» et «Diana», retors en chaîne et en trame / Leisure and town shirts in "Festivosa" and "Diana" cotton full voile prints.



175 JAHRE

MIT DER MODE FÜR DIE MODE

■ Tradition and a great spirit of enterprise, coupled with creativity and a highly developed fashion sense, are the outstanding features of the long history of J.G. Nef-Nelo Ltd., Herisau. After 175 years of activity in the textile trade and for a long time too in textile production, this large Eastern Swiss firm has made a name for itself all over the world with its fashionable textile novelties.

Specialities and fashion knowhow

J.G. Nef-Nelo Ltd.'s latest collection for the summer 1981 places the emphasis once again on quality. The well-established ground fabrics have been further developed, very special attention is paid to the fashionable quality of the designs, and the continual introduction of new ideas for ground fabrics as well as printing and designing techniques has become a *sine qua non* of the firm's production policy.

Blouses and dresses

Fine, silky shimmering single jerseys, voiles, batistes, cheesecloths with satin stripes, bark crêpes and an attractive patterned crêpe are some of the favourite ground fabrics for prints. In the plain sector, the novelties include specially finished voile-crêpes with a quiet sheen and cheesecloths with shaded stripes. Honan effects, openwork, appliqué satin stripes, and dobby-loom patterns represent the classical side. Pure cotton and wool is the material most favoured by Nef-Nelo.

The designs are mostly small, with even a number of dainty micro-motifs. Single geometric or floral designs, attractive allovers, cleverly contrasted fancy designs, stripes of every kind, nets and dots, as well as borders are particularly well represented. The Gustav Klimt prints and Vasarely-type shaded designs create very subtle effects. For the very elegant prints in one and two colours, the patterns are somewhat larger.

The colours are light and delicate, set off here and there with striking contrasts. In the plain qualities, powdery pastel shades are the most popular.

Town and leisure shirts

In the very elegant collection of shirt fabrics in classical cottons like batiste, voile and jersey, the most striking are the fancy striped designs and the very fine allovers in small repeats. There is also a group of very elegant boutique style patterns as well as a line of smart sporty edgings.

Embroideries

The combination of prints and embroideries, for which voile and cheesecloth are the most fashionable grounds, is still very much in fashion. There are also allover embroideries with applications and heat-set gems on fancy tulle, precious cut-out lace and, a particular speciality, striking wool embroideries in bright colours on tulle. For bridal fashions, Nef-Nelo creates very romantic embroidery designs on tulle, crêpe and gossamer pure silk qualities. Embroidery motifs, insertions, ornaments and a very wide range of lingerie embroideries complete a collection designed to satisfy the most widely varied market requirements.



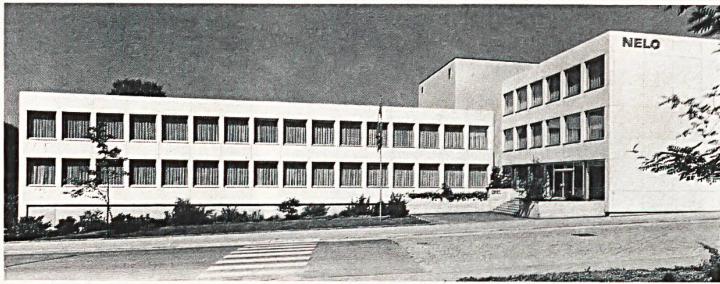
«Festivosa». Baumwoll-Vollvoile bedruckt / voile de coton retors chaîne et trame imprimé / cotton full voile print.

Links/gauche/left: Seidenstickerei auf Tüll, Inkrustation auf Polyester-Crêpe de Chine / Broderie de soie sur tulle incrustée sur crêpe de Chine en polyester / Silk embroidery on tulle, insertion on polyester crêpe de Chine.

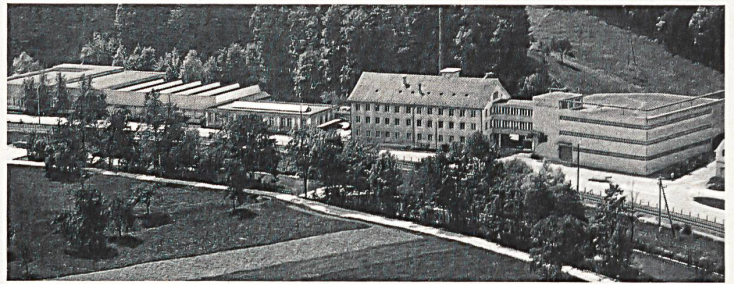
Rechts/droite/right: Seidenstickerei auf Polyester-Crêpe de Chine / Broderie de soie sur crêpe de Chine en polyester / Silk embroidery on polyester crêpe de Chine.



J.G. Nef-Nelo AG, Herisau.



Weberei Tösstal AG, Bauma.



175 JAHRE

MIT DER MODE FÜR DIE MODE

Fondée par Johann Jakob Nef en 1805 comme simple commerce de blanc et d'articles divers à Herisau, la J.G. Nef-Nelo SA peut s'enorgueillir, cette année, de 175 ans d'existence. Le chemin qui a conduit de la petite boutique de détail à l'entreprise textile renommée et active dans le monde entier a été frayé par un large engagement personnel, beaucoup d'imagination en matière de politique commerciale et d'esprit d'entreprise. C'est en 1813 déjà que commencèrent les relations commerciales avec l'étranger, sur le plan européen tout d'abord, puis à partir des années quarante avec des pays d'outre-mer. Les locaux commerciaux furent continuellement agrandis, des constructions nouvelles furent édifiées et l'assortiment subit un élargissement spectaculaire. A partir de 1933, la maison travailla sur tous les marchés et le réseau d'agences fut développé avec soin. La J.G. Nef + Cie se plaça au premier rang des entreprises textiles de Suisse orientale. Au début des années quarante, grâce à l'esprit d'initiative de ses dirigeants, elle absorba le Tissage de Tösstal ainsi que la Broderie sur automatiques Birnbäumen SA à St-Gall, deux entreprises qui furent modernisées aux exigences nouvelles à cette occasion. En 1947 fut fondée la Nelo SA qui se consacra exclusivement à la fabrication. La maison J.G. Nef + Cie fut transformée en 1954 en une société anonyme de famille et en 1978 suivit la fusion avec sa filiale Nelo SA pour former la J.G. Nef-Nelo SA. Depuis 1967, la maison est installée dans ses propres murs, une construction nouvelle très généreusement conçue, au numéro 4 de la Bahnhofstrasse à Herisau.

Le groupe Nef-Nelo (J.G. Nef-Nelo SA à Herisau, Tissage de Tösstal SA à Bauma, Broderie sur automatiques Birnbäumen SA à St-Gall), dirigé par la quatrième génération de la famille Nef, occupe un peu plus de 300 personnes et réalise un chiffre d'affaires annuel d'environ 50 millions de francs suisses. Son activité peut être divisée dans les secteurs suivants :

La J.G. Nef-Nelo SA travaille comme producteur non fabricant et comme exportateur dans diverses branches textiles soit :

- Le département «textiles d'intérieur» vend des tissus pour la décoration, unis, tissés en couleurs et imprimés : tissus voilages crochetés, rachel et jacquard, brodés et unis ainsi que linde de lit, nappes et vêtements muraux en tissu contrecollés sur papier. Spécialités dans ce groupe, les délicates broderies sur du voile suisse et du tulle à pois, en outre du chintz uni et imprimé, des tissus de stores unis, imprimés et tissés en couleurs jusqu'à 200 cm de large ainsi que des lamelles verticales. Du chiffre d'affaires total en textiles d'intérieur, la moitié provient des exportations. Mais le marché intérieur n'est pas négligé pour autant : les commandes des grossistes et des détaillants sont soigneusement exécutées. D'importants stocks de tous les articles permettent des livraisons rapides, aussi bien de grandes quantités que de métrages au détail. En outre, ce département dispose à Herisau de son propre atelier de couture pour voilages, qui exécute rapidement et minutieusement les commandes des clients.

- Dans les broderies ce sont 99 % qui sont exportés et les taux d'augmentation ont dépassé la moyenne au cours des dernières années. La maison offre un large choix de broderies, de caractère très original, pour le prêt-à-porter européen, mais produit aussi des articles plus colorés et fantaisistes pour les marchés du Proche-Orient.

- Le département «tissus bruts» vend la production du tissage de Bauma, complétée par des produits achetés à d'autres tissages suisses. Ces articles trouvent des débouchés non seulement en Suisse mais aussi, grâce à d'excellentes relations internationales, en Europe et outre-mer.

- Pour les tissus unis et imprimés pour blouses, chemises et robes, principalement en coton mais aussi en laine et en synthétiques, les dessinateurs de la maison travaillent en étroit contact avec les responsables des ventes ; ils veillent à ce que les collections soient toujours conformes à la mode régnante et répondent aux désirs d'une clientèle exigeante. Une équipe spéciale s'occupe des clients importants qui apportent leurs propres dessins, en les épaulant efficacement. 75 % du chiffre d'affaires de ce département proviennent des exportations, qui touchent 60 pays.

Tissage de Tösstal SA Bauma

Le tissage de Tösstal SA est une filiale de la J.G. Nef-Nelo SA. Tissage en brut de moyenne importance, il produit des tissus de coton fins et mi-lourds et des tissus de laine légers sur des machines à tisser suisses modernes. L'ensemble de cette production est vendue brute ou perfectionnée par la J.G. Nef-Nelo SA.

Broderie sur automatiques Birnbäumen SA St-Gall

Cette filiale est aussi équipée des machines les plus modernes et la vente de la production totale se fait par la maison-mère d'Herisau.

1805 als einfache Gemischt- und Weisswarenhandlung von Johann Jakob Nef in Herisau gegründet, kann die J.G. Nef-Nelo AG in diesem Jahr auf ihr 175jähriges Bestehen zurückblicken. Der Weg vom kleinen Detailhandelsgeschäft bis zur heutigen weltweit tätigen und anerkannten Textilfirma ist gekennzeichnet von grossem persönlichem Einsatz, von geschäftspolitischem Weitblick und unternehmerischem Mut. Bereits 1813 begann der Handel mit dem Ausland, zuerst auf europäischer Ebene, und von den Vierzigerjahren an auch mit überseeischen Ländern. Die Geschäftsräumlichkeiten wurden immer wieder vergrössert, Neubauten konnten in Angriff genommen werden und das Sortiment erfuhr eine überzeugende Erweiterung. Von 1933 an wurden sämtliche Märkte bearbeitet und das Agenturnetz sorgfältig ausgebaut. Die J.G. Nef + Co. stieg in die vordersten Ränge der ostschweizerischen Textilunternehmen auf. Ihr gliederten die Initiativen Inhaber anfangs der Vierzigerjahre die Weberei Tösstal sowie die Automatenstickerei Birnbäumen AG, St. Gallen, an, wobei beide Betriebe modernisiert und den aktuellen Erfordernissen angepasst wurden. 1947 erfolgte die Gründung der Nelo AG, welche sich ausschliesslich der Fabrikation widmete. 1954 beschloss man die Umwandlung der J.G. Nef + Co. in eine Familiengesellschaft und 1978 erfolgte die Fusion der J.G. Nef + Co. AG mit der Tochtergesellschaft Nelo AG zur J.G. Nef-Nelo AG. Seit 1967 ist die Firma in dem sehr grosszügig konzipierten Neubau an der Bahnhofstrasse 4 in Herisau zu Hause.

Die heute unter der Leitung der vierten Nef-Generation und ihren bewährten Mitarbeitern stehende Nef-Nelo-Gruppe (J.G. Nef-Nelo AG, Herisau; Weberei Tösstal AG, Bauma; Automatenstickerei Birnbäumen AG, St. Gallen) beschäftigt bei einem jährlichen Umsatz von ca. 50 Mio. Schweizer Franken etwas über 300 Personen. Ihre Tätigkeit lässt sich in folgende Sparten aufteilen : Die J.G. Nef-Nelo AG wirkt als Manipulant und Exporteur in verschiedenen Textilbranchen :

- Die Abteilung Heimtextilien verkauft Dekorationsstoffe uni, bunt und bedruckt ; Gardinstoffe in Häkel, Raschel, Jacquard, bestickt uni, sowie Bettwäsche, Tischdecken und textile Tapeten. Spezialitäten dieser Produktgruppe sind zarte Stickereien auf Schweizer Voile und Erbstüll, Chintz uni und bedruckt, Rollstoffe uni, bedruckt und buntgewebt bis 200 cm Breite sowie Vertikallamellen. Vom Gesamtumsatz Heimtextilien entfallen heute 50 % auf den Export. Speziell wird aber auch der Heimmarkt der Schweiz gepflegt, wo Grossabnehmer und Detailisten sorgfältig bedient werden. Umfangreiche Lagerbestände in allen Produktgruppen ermöglichen rascheste Lieferung vom Grossauftrag bis zur einzelnen Kurzmessung. Zudem verfügt die Abteilung in Herisau über eine eigene Vorhangnäherie, die für Kunden Vorhänge nach zugestellten Massen rasch und sorgfältig anfertigt.

- Von den Stickereiartikeln gehen 99 % in den Export, wobei hier in den letzten Jahren überdurchschnittliche Zuwachsraten zu verzeichnen sind. Angeboten wird eine reiche Palette an Stickereien, mit viel Gewicht auf Originalität für die europäische Konfektion, aber auch mit farbenfrohen und fantasievollen Artikeln für den nahöstlichen Markt.

- Die Abteilung Rohgewebe verkauft die Produktion der Weberei in Bauma, ergänzt mit Rohgeweben von andern Schweizer Webereien. Dank guten internationalen Beziehungen finden diese Stoffe nicht nur in der Schweiz, sondern auch in Europa und Übersee Absatz.

- Bei den Blusen-, Hemden- und Kleiderstoffen uni und bedruckt, vorwiegend aus Baumwolle, aber auch aus Wolle und Synthetics, sorgen die Entwerfer in enger Zusammenarbeit mit den weltweit tätigen Verkaufsbeauftragten dafür, dass die Kollektionen ständig den modischen Tendenzen und den Wünschen einer anspruchsvollen Kundschaft entsprechen. Grossabnehmer mit Eigendessins werden von einem besonderen Team der Firma betreut und wirksam unterstützt. 75 % des Umsatzes dieser Sparte werden im Export erzielt, wobei der Verkauf in 60 Ländern erfolgt.

Weberei Tösstal AG, Bauma

Die Weberei Tösstal AG ist eine Tochtergesellschaft der J.G. Nef-Nelo AG. Als mittelgrosse Roh-Weberei stellt sie auf modernen Schweizer Webmaschinen feine und mittelschwere Baumwollgewebe sowie leichtere Wollstoffe her. Die ganze Produktion der Weberei wird durch die J.G. Nef-Nelo AG roh oder ausgerüstet verkauft.

Automatenstickerei Birnbäumen AG St. Gallen

Auch diese Tochtergesellschaft ist mit modernstem Maschinenmaterial ausgerüstet, und der Verkauf der gesamten Produktion erfolgt über das Stammhaus in Herisau.

J.G. NEF-NELO AG, HERISAU

Founded at Herisau in 1805 by Johann Jakob Nef as a simple shop selling linen drapery and sundry articles, J.G. Nef Ltd. can this year look back with pride on 175 years of existence. The long path from the small retail shop to today's large textile firm with its worldwide activity and renown is marked by great personal endeavour, a very imaginative commercial policy and a great spirit of enterprise. Trade with other countries started up in 1813, first of all on the European level and, from the 1840's on, with overseas countries as well. The commercial premises were continually enlarged. New premises were built and the manufacturing programme was considerably expanded. From 1933 on, the firm was active on all markets and the network of agencies was carefully expanded. J.G. Nef + Co., became one of the leading textile firms in Eastern Switzerland. At the beginning of the 40's, its go-ahead owners took over the Tösstal Cloth Mills as well as the Birnbäumen Automatic Machine Embroidery Works Ltd., modernizing these two firms and bringing them up to date. In 1947, a new company, Nelo Ltd., was founded which went in exclusively for production. In 1954, J.G. Nef + Co., was converted into a limited liability family concern and 1978 was the merger of J.G. Nef + Co., with its subsidiary Nelo Ltd., under the name of J.G. Nef-Nelo Ltd. Since 1967, the firm has been housed in its own lavishly designed premises at No. 4, Bahnhofstrasse, Herisau. The Nef-Nelo group (J.G. Nef-Nelo Ltd. at Herisau, Tösstal Cloth Mills Ltd. at Bauma, and Birnbäumen Automatic Machine Embroidery Ltd. at St. Gall) run by the fourth generation of Nefs has just over 300 employees and an annual turnover of about 50 millions Swiss francs. Its activities can be divided into the following sectors :

J.G. Nef-Nelo Ltd. works as a converter and an exporter in various branches of textiles :

- The home textiles department sells plain, colour-woven and printed curtaining fabrics ; net curtains in crochet, raschel and both embroidered and plain jacquards as well as bedlinen, tablecloths and textile wall-coverings. The specialties of this group include delicate embroideries on Swiss voile and dotted tulle, plain and printed chintz, plain, printed and colour-woven material for sun blinds up to 200 cm wide, as well as vertical panels. 50 % of the total output of home textiles is exported. However special attention is also paid to the Swiss home market, where a number of large wholesalers and retailers are numbered among its clients. Large stocks of all types of products make possible rapid deliveries not only of large quantities but also of shorter lengths by the yard for the retail trade. In addition, this department has its own curtain sewing works at Herisau, which carry out the orders of the firm's clients both rapidly and carefully.

- 99 % of the firm's embroidery production is exported and rates of growth during the last few years have exceeded the average. There is a wide range of embroideries with great emphasis on originality for the European ready-to-wear industry, but also with gaily coloured fancy articles for the Middle East.

- The unfinished fabric department sells the output of the Cloth Mills at Bauma, together with unfinished fabrics of other Swiss cloth mills. Thanks to the firm's good international relations, these fabrics are marketed not only in Switzerland but also in Europe and overseas.

- For the plain and printed blouse, shirt and dress fabrics, mainly in cotton, but also in wool and synthetics, the firm's designers work in close cooperation with the various sales departments in different parts of the world to ensure that the collections are perfectly in keeping with the latest fashionable trends and the wishes of a discriminating clientele. A special team looks after the big clients that supply their own designs. 75 % of the turnover of this department is exported to some 60 countries.

Tösstal Cloth Mills Ltd., Bauma

Tösstal Cloth Mills Ltd. are a subsidiary of J.G. Nef-Nelo Ltd. A medium-size weaver of unfinished fabrics, it produces fine and medium-weight cotton fabrics as well as lighter woollen fabrics on modern Swiss weaving looms. The whole output of the mills is sold by J.G. Nef-Nelo Ltd. just as it is or finished.

Birnbäumen Automatic Machine Embroidery Works Ltd., St. Gall

This subsidiary is also equipped with the very latest machinery and its total output is sold by the sales department of the parent firm at Herisau.