

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1979)  
**Heft:** 40

**Artikel:** Moderne Klassik mit Tendenz zur Eleganz  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796024>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**


L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Baumwoll-Gewebe  
mit Travers-Streifen.  
(Modell « Cavallo »,  
D-Aachen)

R. MÜLLER + CIE AG, SEON

Für Hemden und Blusen sind in der Kollektion der Buntweberei R. Müller + Cie AG, Seon, vorwiegend Stoffe in moderner Klassik mit Schwerpunkt auf eleganten Optiken in Mélanges mit Jaspé- und Mouliné-Effekten vertreten. Während beim City-Hemd mehr auf graustichige Töne geachtet wird, bevorzugt man für den sportlichen Bereich kräftigere Farbakzente, auch in dunklen, aber warmen Kompositionen. Die Farbpalette ist stark von den alten italienischen Malern inspiriert,

# Moderne Klassik mit Tendenz zur Eleganz

wie etwa Giotto, teils mit erdigen und mineralischen Koloriten, wie man sie in Fresken findet; andererseits sind es die dunklen Farben eines Dürers, die stets warm und weich wirken.

Die Oberflächen sind fein und geschlossen. Die Abkehr von der rustikalen Optik ist unverkennbar. Flanelle spielen eine grosse Rolle; auch sie geben sich geschlossen, in feinen Bindungsbildern, in Faux-Camaïeu in raffinierten Farbkompositionen mit vielen Travers-Effekten und Milles-Rayés. Glanz wird nur sparsam eingesetzt.

Bei Mischqualitäten ist der Anteil an Naturfasern stark vergrössert worden; trotzdem wird bessere Pflegefreiheit garantiert. Ganz allgemein tendiert man bei der Firma auf hochwertige Ware mit spezieller Optik, die sich vom üblichen Angebot unterscheidet.

