

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]

Herausgeber: Textilverband Schweiz

Band: - (1979)

Heft: 40

Artikel: Anspruchsvolle Gewebe- und Jersey-Qualitäten : uni und bedruckt

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796013>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

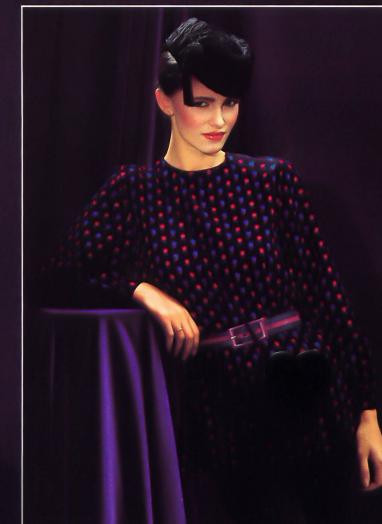
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Ondina». Baumwoll/Polyester-Gewebe mit originellem Prägedruck / tissu de coton et polyester avec originaire impression gaufrée / cotton/polyester fabric with original embossed design.



«Laila», bedrucktes Wollgewebe mit Kaschmirfinish / tissu de laine imprimé à finissage cachemire / printed woolen fabric with cashmere finish.
▼►

Anspruchsvolle Gewebe- und Jersey-Qualitäten – uni und bedruckt



Vier Grundqualitäten stehen bei der neuen Imprimés-Kollektion der Firma Fischbacher Co. AG, St. Gallen, im Vordergrund: Zwei étamineartige Reinwollgewebe — «Laila» (neu) mit luxuriösem Kaschmirfinish und «Ariana» mit trockenem, körnigem Griff —, ein weicher Wolljersey und «Carina», ein seidig schimmernder und sehr schmiegsamer Crêpe de Chine aus Polyester. Die Dessinierung orientiert sich einestils an subtil gezeichneten Pflanzenmotiven (Streublümchen, Blätter), oft abgesetzt, mit relativ viel Fond umgeben. Anderntils sieht man interessant variierte Geometrie, wie auch Tweedmuster mit sehr plastischer Optik, Streifen auf Contrefond mit Rastereffekten, Carrés — vom Schotten- bis zum Küchgenre — und als avantgardistische Nouveauté die sogenannten «Konstruktiven», von Kandinsky inspirierte Muster auf vorwiegend dunklem Fond.

Im Hemden- und Blusenbereich sind Streifen, Tupfen, Carrés, Krawattenmuster und charakteristische Kettedessins auf Jerseys, Voiles und Batiste (alle reine Baumwolle) wichtig.

Die Uni-Kollektion zeichnet sich durch eine überzeugende Vielfalt an optisch und fabrikationstechnisch interessanten Geweben und Maschenwaren aus. Ein hauchdünner Baumwoll-Jersey mit Ajour-Carrés (I), im Piqué-Genre geprägte Baumwoll-Satins, Reptilprägungen mit viel Effekt und faszinierenden Matt/Glanzwirkungen, klassische Woll-Mousselines mit Crêpe-Finish, zarten Webeffekten und leicht bewegter Oberflächenoptik.

zarter Woll-Georgette und schmiegsamer Seiden-Jersey gehören zu den Spezialitäten des Hauses.

Die Farben bei den Imprimés verlieren an Intensität und präsentieren sich als gedämpftes Fuchsia, sattes Flaschengrün, goldenes Braun sowie starke Blau- und Grautöne. Etwas pudriger gibt sich die Farbskala bei den Unis; hier sind auch die Vorläufer der neuen Mode — die zart schimmernden und leicht diffusen Pastelltöne — gut vertreten.

- Version française voir «Traductions»
- English version see «Translations»