

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1979)
Heft: 39

Artikel: Markant und gepflegt : das aktuelle Herrenhemd
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796005>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

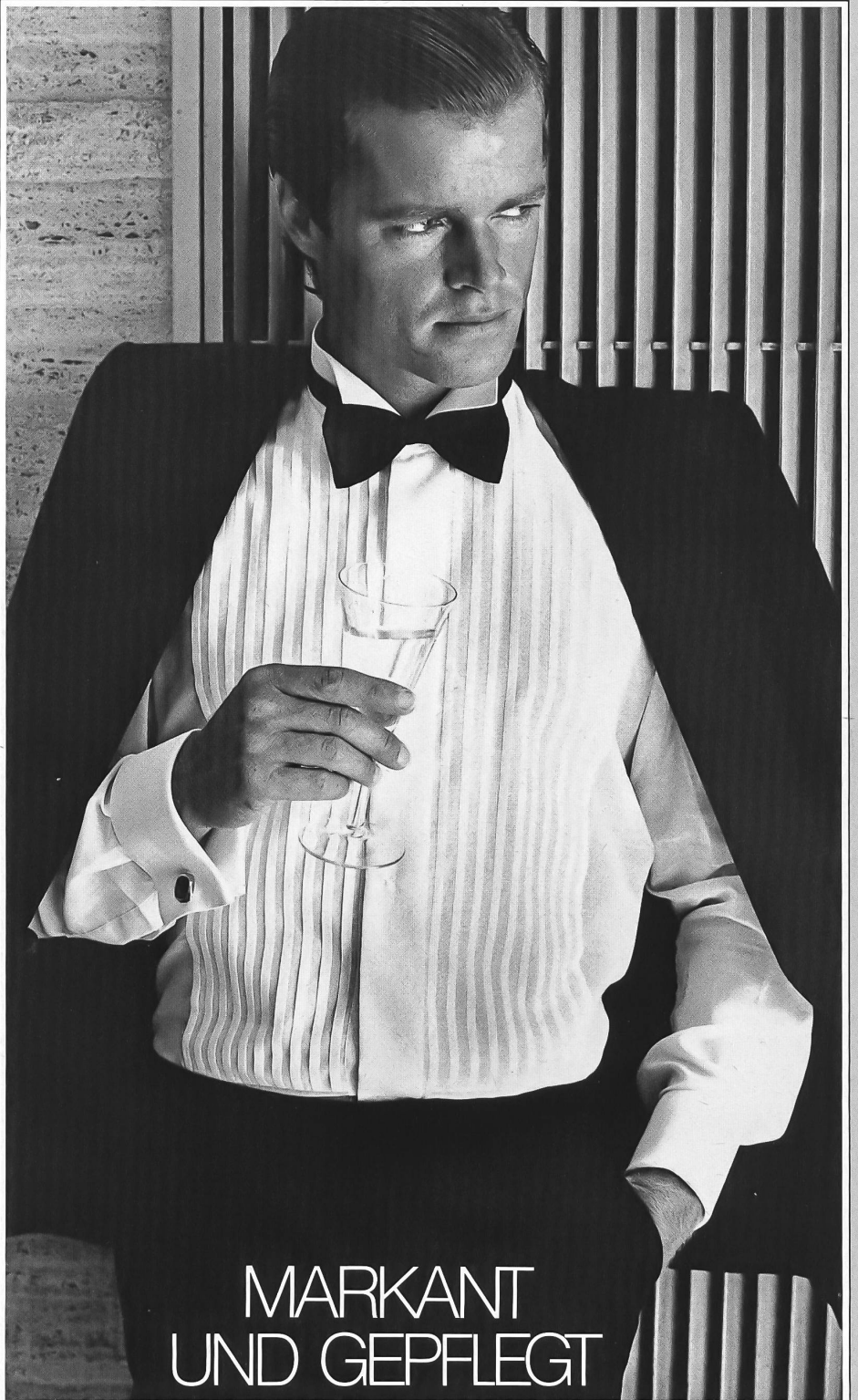
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

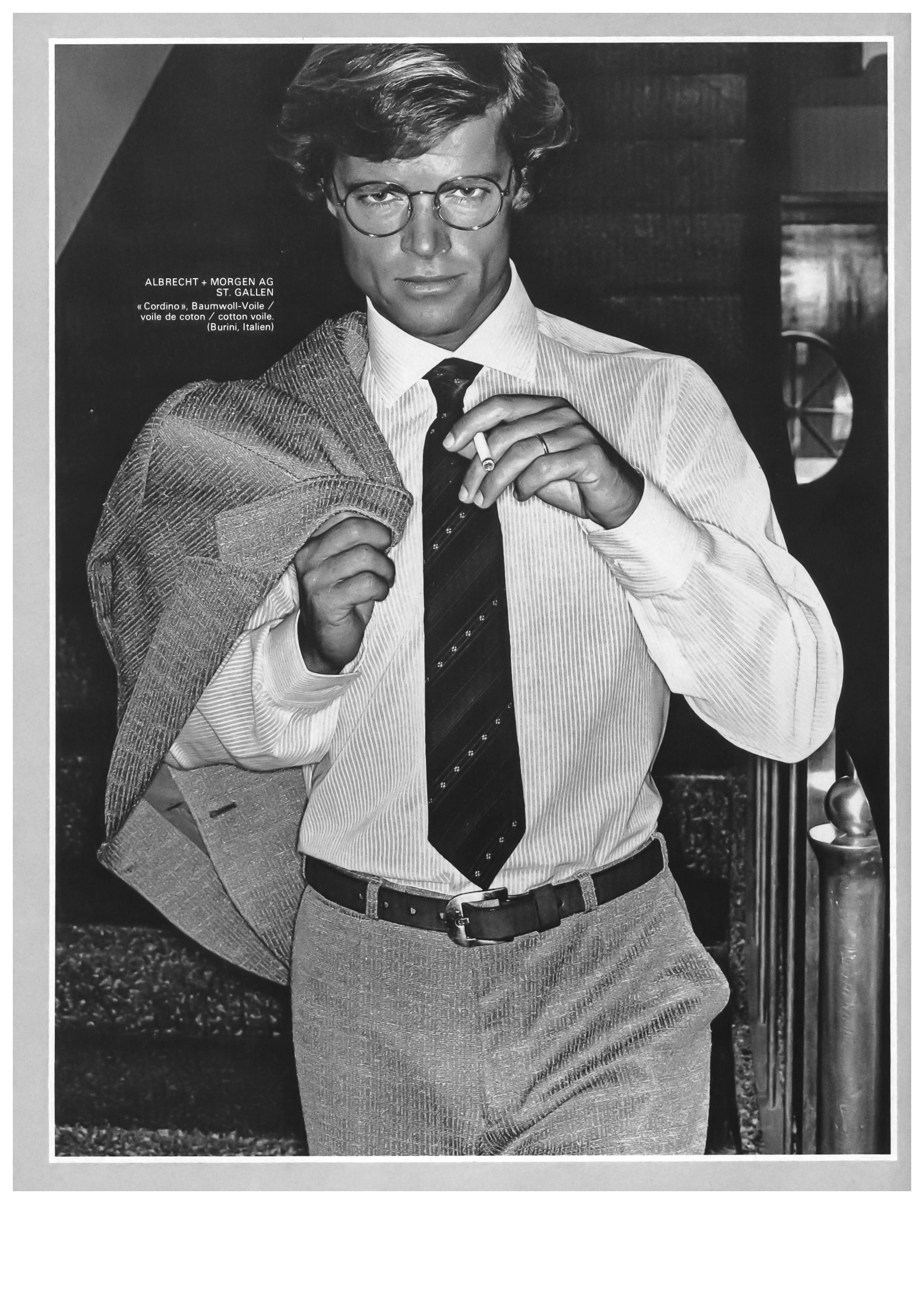
Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



MARKANT
UND GEPFLEGT
DAS AKTUELLE HERRENHEMD

ALBRECHT + MORGEN AG, ST. GALLEN
Voile plissé, reine Baumwolle
Voile plissé, pur coton
Pleated voile, pure cotton. (Pancaldi, France)



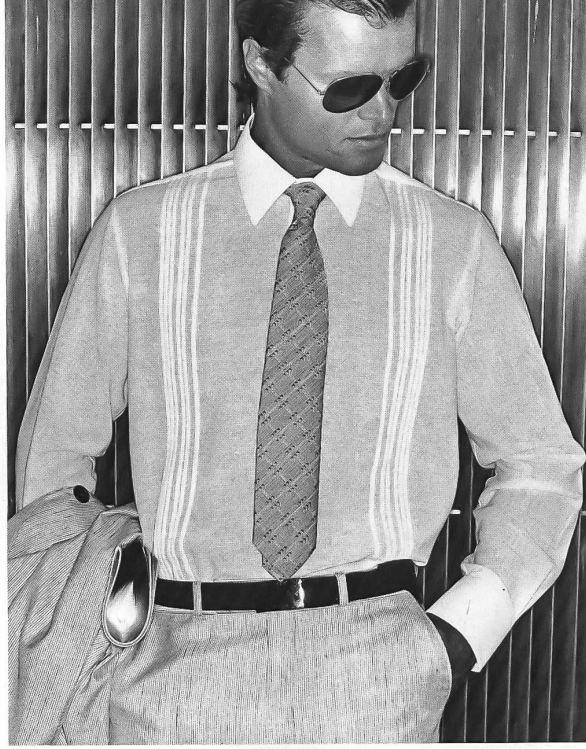
ALBRECHT + MORGEN AG
ST. GALLEN
« Cordino », Baumwoll-Voile /
voile de coton / cotton voile.
(Burini, Italien)

Streifen elegant...

Das klassische, in bequemer Weite geschnittene Hemd gewinnt zunehmend an Bedeutung. Kleinere Kragen mit kurzen Schenkeln, nicht selten auch mit abgerundeten Ecken, Kent-Kragen und Button-downs gehören zu den Nouveautés wie auch die aufgesetzten offenen Taschen mit Knopfverschluss. Die grosszügige Ärmelweite wird in schmalen Manschetten zusammengefasst, die Schulterpartie erfährt eine wirkungsvolle Betonung.

Beliebteste Materialien sind weiterhin Schweizer Feingewebe aus reiner Baumwolle: Batiste, Voiles, Popelines aber auch Crêpes. Im Freizeitsektor oder für das ungezwungener City-Hemd setzt man gern auf Baumwoll-Jerseys. Spezielle Webeffekte und eingewobene Satinstreifen beleben die Optik. Immer mehr trifft man auch Mischgewebe aus Baumwolle/Seide oder Wolle/Baumwolle.

Die Musterung ist kleinrapportig, man kann von eigentlichen Mikrodessins sprechen, phantasievoll und elegant. Zierliche Figuratifs, fein gestochene Geometrie und Ombrés werden favorisiert. Streifen in unendlichen Variationen fehlen sozusagen in keiner Kollektion. Das festliche Hemd zeigt Plissées und Stehkragen mit angeknickten Ecken als besondere Effekte.



EUGSTER + HUBER AG
ST. GALLEN

« Tamara », Baumwoll-Crêpe /
crêpe de coton / cotton crêpe.
(Hemden May, St. Gallen)
◀

HAUSAMMANN + MOOS AG
WEISSLINGEN

Baumwoll-Batist, gestreift /
Batiste de coton rayée / Cotton
batiste, striped. (Diamant's,
Balerna)
◀◀



CHR. FISCHBACHER CO. AG
ST. GALLEN

« Campana », 95 % Baumwolle,
5 % Polyester / coton et poly-
ester (95:5) / 95 % cotton, 5 %
polyester. (« Resisto »/Eigen-
mann + Lanz SA, Mendrisio)
◀

BAERLOCHER + CO. AG
RHEINECK

Baumwoll-Voile, Sanfor / Voile
de coton sanfor / Cotton voile,
sanforized.
◀◀

oder sportlich

ALBRECHT + MORGEN AG, ST. GALLEN

« Ramira », Baumwoll-Voile / voile de coton / cotton voile. (Diamant's, Balerna)

▷

R. MÜLLER + CIE AG, SEON

« Noppella », reine Baumwolle / pur coton / pure cotton. (Nettelstroth shirtmakers of Switzerland)

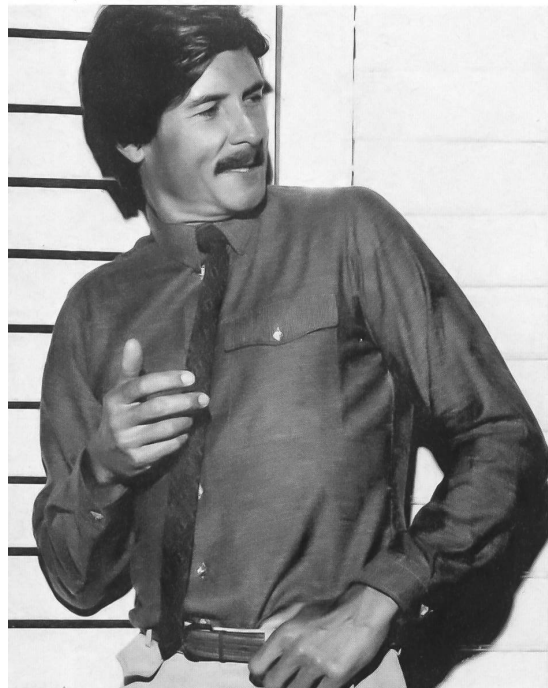
▽

METTLER + CO. AG, ST. GALLEN

« Sadelia », Single-Jersey, reine Baumwolle / jersey simple, pur coton / single jersey, pure cotton.

(« Riccardo »/Lavelli SA, Viganello-Lugano)

▽



Les chemises d'aujourd'hui: caractère et finesse La chemise (masculine) classique, d'une ampleur confortable, reprend visiblement de l'importance. Des cols plus petits, à pointes plus courtes, souvent à coins arrondis, des cols « Kent » et à pointes boutonnées font partie des nouveautés comme les poches de poitrine appliquées, sans patte mais fermées par un bouton. La généreuse ampleur des manches est ramassée en une manchette étroite et les épaules sont nettement accentuées.

Les tissus les plus appréciés sont toujours les tissus fins suisses en pur coton: batiste, voile, popeline et même aussi crêpe. Dans le genre loisirs ainsi que pour la chemise de ville moins sérieuse, on utilise



CHR. FISCHBACHER CO. AG, ST. GALLEN

« Venusia », Single-Jersey, reine Baumwolle / jersey simple, pur coton / single jersey, pure cotton. (H. Brülisauer, Mendrisio)



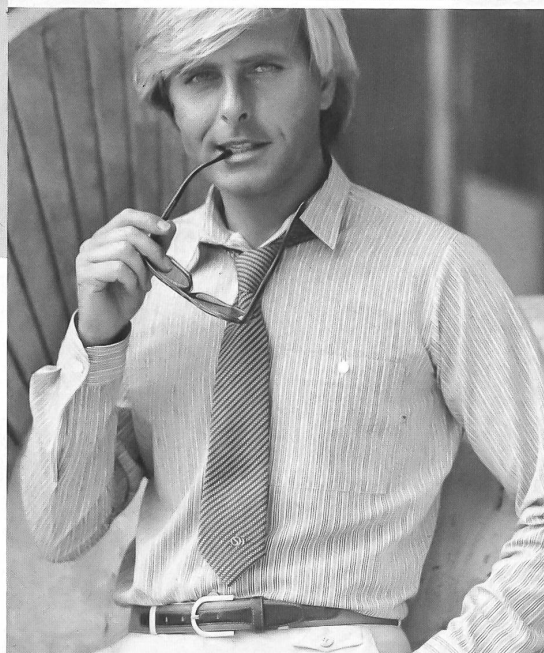
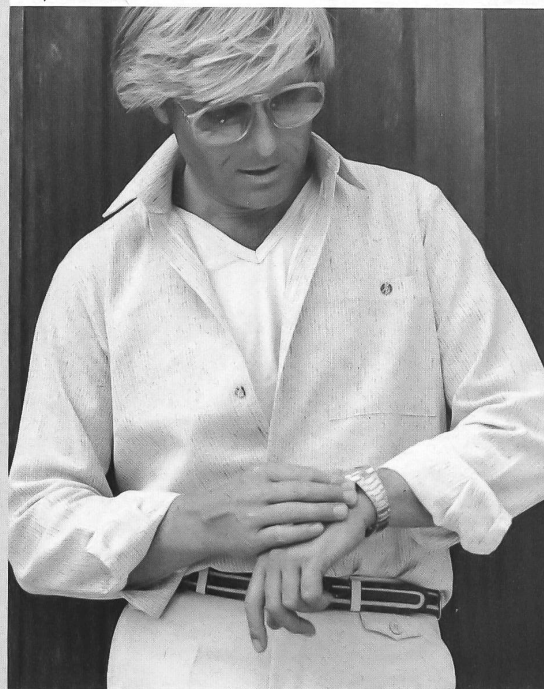
METTLER + CO. AG, ST. GALLEN

« Sierra », Baumwoll-Crêpe / crêpe et coton / cotton crêpe. (Nettelstroth shirtmakers of Switzerland)



METTLER + CO. AG, ST. GALLEN

Batist-Voile, reine Baumwolle / Voile batiste, pur coton / Batiste voile, pure cotton. (Nettelstroth shirtmakers of Switzerland)



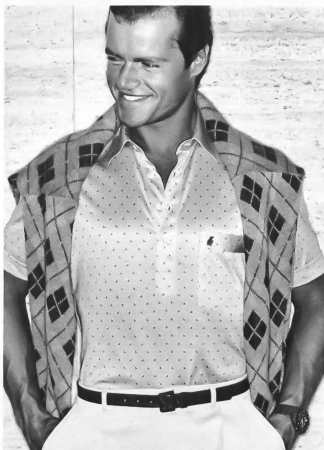
volontiers du jersey. L'aspect des tissus est animé par des effets d'armure et des rayures satin. On trouve toujours des tissus mélangés en coton et soie ou laine et soie.

Les dessins sont à petits rapports et l'on peut véritablement parler de micro-dessins, qui sont élégants et pleins de fantaisie. De gracieux motifs figuratifs, des figures géométriques finement dessinées et des effets ombrés ont la préférence. Les rayures — en infinies variations — ne manquent pour ainsi dire dans aucune collection.

Les effets spéciaux pour les chemises de gala sont des plissés et un col droit à pointes cassées.



REICHENBACH
+ CO. AG
ST. GALLEN
Reco-Voile, reine Baum-
wolle / Reco-voile, pur
coton / Reco-voile, pure
cotton. (« Dadá », Valerio
della Spina, Vacallo)



HAUSAMMANN +
MOOS AG
WEISSLINGEN
« Tivoli », Single-Jersey,
reine Baumwolle / Jer-
sey simple, pur coton /
single jersey, pure
cotton. (« Riccardo »/
Lavelli SA, Viganello-
Lugano)

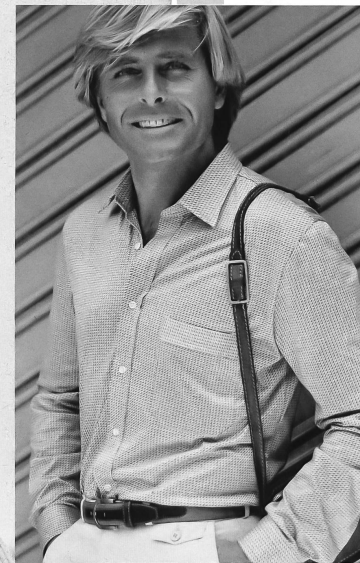


REICHENBACH
+ CO. AG
ST. GALLEN
Super-Jersey, reine
Baumwolle / Super jer-
sey de pur coton / Su-
per jersey, pure cotton.
(H. Brülisauer,
Mendrisio)



REICHENBACH + CO. AG
ST. GALLEN
Super-Jersey mit eingewebtem
Streifen effekt / Super jersey
avec effets satin entretissés /
Super jersey with woven striped
effect (« Riccardo »/Lavelli SA,
Viganello-Lugano)

Mikrodessins und Figuratifs



Δ
HAUSAMMANN +
MOOS AG
WEISSLINGEN
« Tivoli », Baumwoll-Jersey /
jersey de coton / cotton jer-
sey. (« Riccardo »/Lavelli SA,
Viganello-Lugano)
Δ
J.G. NEF-NELO AG
HERISAU
« Sir », Baumwoll-Vollbatist /
batiste de coton / full cotton
batiste. (Lavelli SA,
Viganello-Lugano)
Δ
HAUSAMMANN +
MOOS AG
WEISSLINGEN
« Vera », Baumwoll-Voile /
voile de coton / cotton voile.
(« Dadá », Valerio della Spina,
Vacallo)



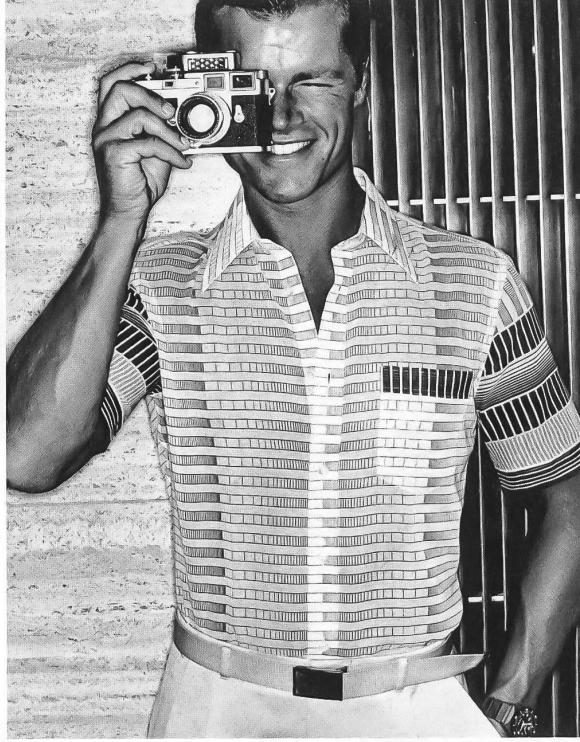
HAUSAMMANN +
MOOS AG
WEISSLINGEN
« Lanella », Mischgewebe
aus Baumwolle/Wolle /
tissu mélangé coton et
laine / mixed fabric in
cotton and wool. (Carlo
Bises, Rom)
◀

METTLER + CO. AG
ST. GALLEN
« Amiata », Baumwoll-
Jersey / jersey de co-
ton / cotton jersey.
(« Riccardo »/Lavelli SA,
Viganello-Lugano)
▽



Geometrisches fein variiert

The latest men's shirts — striking and beautifully made The classical, comfortable shirt is coming back into favour. New features include smaller collars with short points, often rounded, "Kent" collars and button-down versions as well as patch pockets without a flap but fastened with a button. Sleeves are loose and caught in by narrow cuffs, while shoulders are emphasized. Once again the most popular materials are fine Swiss cottons: batiste, voile and poplin but also crêpe. In the leisure sector or for casual city shirts much use is made of cotton jersey. Special weave effects and woven satin stripes add interest to the appearance. There are also more and more mixed cotton/silk or wool/cotton fabrics. The patterns feature small repeats — they can literally be called micro-designs — which are both elegant and original. Dainty figurative patterns, fine geometric and shaded motifs are top favourites. Stripes in every conceivable variation are found in practically every collection. Special effects for party shirts include tucks and wing collars.



REICHENBACH + CO. AG
ST. GALLEN
Reco-Voile, reine Baumwolle /
Reco-voile, pur coton / Reco-
voile, pure cotton. («Dadà»,
Valerio della Spina, Vacallo)
◀

METTLER + CO. AG
ST. GALLEN
«Cabiria», Baumwoll-Vollbatist /
batiste de coton / cotton voile.
(Nettelstroth shirtmakers of
Switzerland)
◀◀



HAUSAMMANN + MOOS AG
WEISSLINGEN
«Vera», Baumwoll-Voile / voile
de coton / cotton voile.
(H. Brülisauer, Mendrisio)
◀

CHR. FISCHBACHER CO. AG
ST. GALLEN
«Venusia», Single-Jersey, reine
Baumwolle / jersey simple de
pur coton / single jersey, pure
cotton. («Riccardo»/
Lavelli SA, Viganello-Lugano)
◀◀