

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1979)
Heft: 38

Artikel: Leisurewear - Sportswear
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-795987>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nicht nur die junge Generation macht sehr viel aus ihrer reichlichen Freizeit, auch die älteren Semester wollen nicht zurückstehen und halten nach funktionell richtiger Bekleidung Ausschau. So bekommen die Stoffkollektionen für Leisure- und Sportswear eine immer grössere Bedeutung, was in den Schweizer Sortimenten durch ein stets reichhaltiger werdendes Angebot dokumentiert wird. Gerade in den rustikal wirkenden Buntgeweben — mit Effektwirnen und bedruckten Garnen, mit Drehern und Scheindrehern bereichert — scheint die Fantasie der Stoff-Designers keine Grenzen zu kennen. Selbst Glitzereffekte wie Lurex®-Streifen sind durchaus erlaubt. Die Oberflächen sind strukturiert, doch von geschlossener Optik. Es wird sehr darauf geachtet, dass die Stoffe nicht flach wirken. Wabenmuster, Côtelé-Effekte, Noppen und Bouclés beleben das Bild, das immer abwechslungsreicher wird. Changeant-Qualitäten tauchen in vielen Kollektionen auf, Travers- und Längsstreifen, Karo-Dessinierung, alles zeigt Changeant-Effekt, selbst Denim und Chevron, die auch réversible sein können. Schattenwirkungen und Ajourés sind weitere Details, die auffallen.

Die Stoffe sind vorwiegend aus reiner Baumwolle hergestellt, oft unter Beimischung von Leinen oder Seide; hie und da wird auch etwas Synthetics beigelegt, um die Pflegeeigenschaften zu optimieren.

Für Sportswear ist die Ausrüstung sehr wichtig, da man eine wasserabstossende Wirkung verlangt. Cirés, Everglaze, Chintz, beschichteter Baumwoll-Percale mit Knautscheffekt sind nur einige der Spezialitäten aus der grossen Auswahl.

Die Farbpalette ist recht brillant, kombiniert mit neutralen Tönen, die als Basisfarben eingesetzt werden. Eine Trennung zwischen femininen und maskulinen Freizeitstoffen gibt es nicht. Hier bestehen für den Konfektionär keine Grenzen. Fantasie ist alles...



1. Buntres Wabenmischgewebe mit Fantasiegarn (Thurotiss, Lichtensteig). - 2. Baumwoll-Cloqué (Müller, Seon). - 3. Bauern-Karo buntgewebt, reine Baumwolle (Müller, Seon). - 4. Fischgrat-Denim, buntgewebt, reine Baumwolle (Müller, Seon). - 5. Streifen-Buntgewebe, reine Baumwolle (Baerlocher, Rheineck). - 6. Etamineartiges Mischgewebe (Thurotiss, Lichtensteig). - 7. Baumwoll-Fantasiegewebe mit Dégradé-Effekt (Baerlocher, Rheineck).



1. Käseleinen mit Ajourés und Effektgarn (Baerlocher, Rheineck). - 2.+3. Polyester/Wolle-Gewebe mit Crêpe-Garn (Hefti, Hätzingen). - 4. "Serata", Seide/Baumwoll-Buntgewebe (Chr. Fischbacher, St. Gallen). - 5. Chevron-Buntgewebe mit Druckgarn (Thurotiss, Lichtensteig). - 6. Baumwoll-Voile mit Effektwirn (Baerlocher, Rheineck). - 7. "Palma", Popeline mit origineller Lochung (Hausamann + Moos, Weisslingen). - 8.+9. "Sierra", Buntgewebte Crêpes (Mettler, St. Gallen). - 10. Mischgewebe mit reliefartigem Dessin (Thurotiss, Lichtensteig). - 11. "Malibu", geschnittene Frotté-Qualität im rustikalen Cordlook (Hausamann + Moos, Weisslingen). - 12. Vielfarbiges Streifendessin in Mischqualität (Thurotiss, Lichtensteig). - 13. Buntgewebe, reine Baumwolle (Müller, Seon). - 14.-16. "Armada", buntgewebter Borkencrêpe (Chr. Fischbacher, St. Gallen).