

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1979)  
**Heft:** 38

**Artikel:** Junger Stickerei-Besatz : ein variabler Themenkreis  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-795981>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Junger Stickerei-Besatz ein variabler Themenkreis



Neue Zielgruppen mit unterschiedlichen Ansprüchen will Jacob Rohner AG, Rebstein, mit ihrer vielseitigen Stickereibesatz-Kollektion, die modisch aufgewertet und voll origineller Einfälle ist, ansprechen. Das in drei separate Themenkreise gegliederte Sortiment befasst sich unter dem Begriff «Trend» mit äusserst raffinierten Schulterteilen aus wattiertem und mit Seide oder Goldfäden besticktem Brillantsatin in intensiver Farbgebung wie tiefes Blau, Violett, Smaragd und Rot neben den besonders wichtigen Klassikern Weiss und Schwarz für die boutiqueartige, eher auf die Avantgarde ausgerichtete Konfektion. Ins gleiche Thema gehören Tüllinkrustationen auf Satin und Satin-Applikationen auf Tüll für dekorative, höchst wirkungsvolle Fronteinsätze mit transparenter Optik. Nicht minder einfallreich wird die Sparte «Prêt-à-Porter» mit neuartigen Kleidereinsätzen, Schulterpassagen und Kragenformen behandelt, wobei feinste Durchbruchstickerei nicht nur die Besätze, sondern auch in Form dekorativer Bordüren die Voiles und Crêpes in irisierenden Farbtönen zieren, vervollständigt mit bestickten weissen Piqué-Kragen im Stil der 40er Jahre, sowie Einsätzen und Motiven mit Strass-Applikationen auf Satin, die sogar bei 60 Grad gewaschen werden können. Dieser, dem Kleider- und Blusenbereich im gehobenen Mittelgenre zugeordneten Stickerei-Kollektion folgt der dritte Teil «Commercial» mit preisgünstigen Platt- und Durchbruchstickereien auf Besatz und neonfarbigen Sommerstoffen, mit Akzenten auf Matrosen-Look, Früchten und Blumen. Eine vielversprechende Sache!

- Version française voir «Traductions»
- English version see «Translations»



Stickerei mit Tüllinkrustation / Broderie avec incrustation de tulle / Embroidery with tulle insertion.





Abgepasste Stickerei auf Kragen / Broderie en forme sur col /  
Matching embroidery on the collar.

Matelassé-Stickerei-Einsätze für  
Schultern und Kragen / Empiègements  
brodés matelassés pour épaules et  
col / Matelassé embroidered insertions  
for shoulders and collar.

Fotos: Jacques Leutenegger

