

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1978)  
**Heft:** 34

**Artikel:** Klassisches als perfekter Rahmen um nouveautés  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796151>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# KLASSISCHES ALS PERFEKTER RAHMEN UM NOUVEAUTES



SCHILD AG, TUCH- UND DECKENFABRIKEN, Liestal

39. Interstoff

Halle 4, Gang C, Stand 40 353.

Verkauf

Peter Schild, Robert Kiefer, Walfried Wetzel.

Hochwertige, leichtgewichtige Wollstoffe in kleinarportierter, neoklassischer Bemusterung und dezent modischer Kolorierung werden bei der neuen Kollektion Frühling/Sommer 1979 der Firma Schild AG, Tuch- und Deckenfabriken, Liestal, als wichtige Eckpfeiler herausgestellt, ergänzt durch ein bemerkenswertes Nouveauté-Sortiment. Dabei setzt man zwischen HAKA- und DOB-Bereich keine starren Grenzen mehr, weil eine ganze Reihe von Stoffen vom Dessin wie von der Farbbegebung her für beide Sparten durchaus geeignet ist.

Die HAKA-Kollektion der Firma ist neuerdings klar in verschiedene Untergruppen aufgeteilt und mit Namensbegriffen versehen: *Continental* umfasst alle Twistsqualitäten in der Gewichtsklasse um 490 g, die in klassischen wie sportlichen Bemusterungen in mittleren Farbtönen angeboten werden. *Ocean* verkörpert die Gruppe der Trevira®/Wolle-Mischgewebe mit Schwerpunkt auf Summerdarks mit Faden- und Bündelstreifen, Pepitas und Stricklook-Dessins. Unter *Este* ist die leichte Sommerware in verschiedenen Einstellungen und den Gewichten von 360 g - 390 g, alles Wollsiegel-Qualitäten, ebenfalls in Melangens, zusammengefasst. *Pitti* stellt die Serie der eleganten Anzugsstoffe in reinen Wollsiegel-Qualitäten dar. Das Nouveauté-Bereich bringt vor allem fein strukturierte Mischgewebe mit Leinen- und Seidenoptik in Gewichten von 320 g - 460 g. Dabei gehören Bouclé-Effekte, kombiniert mit Streifen oder Kleinkaros, ebenso dazu wie Unis oder Mini-Dessinierter in Mohair/Wolle-Qualitäten.

Die sportlich-klassischen Gewebe der DOB-Kollektion im englischen Genre sind das ideale Material für die von der Mode stark propagierten herrenmässigen Hosen-Ensembles und Kostüme. Sie können füglich auch für soziale HAKA-Anzüge verwendet werden. Im Reinwoll-Programm fallen Crêpes in kleinarportierigen Dessins mit Fantasiestreifen und -karos auf, betont durch die Farbkombination von Weiss/Marine, Weiss/Schwarz, die – auch Faux-Unis sind mit eingeschlossen – dem immer noch stark vertretenen Trend zu Composés entgegenkommen. In diesem Bereich gehören auch die leichten Kleiderstoffe, Wollsiegel-Qualität, die Crêpes und die mehr oder weniger posden Etamine mit ihren feineren und gröberen Schenldreher-Effekten. Chanel-Tweeds sind ein wichtiges Kapitel in der Kollektion, vor allem für den höheren Genre, wie auch die Kostümware mit Leinen- und Bourette-Charakter. Für Mäntel werden neue Double-faces mit minigemusterter oder unifarben Absseite oder ganz uni als Stückfarben angeboten. Daneben gibt es die grosse Reihe der fein strukturierten Uni-gewebe in Wollsiegel-Qualitäten, die eine besondere Spezialität der Schild AG sind und die das zwar gestraffte, aber doch sehr breitgefächerte Sortiment abrunden.

● Pour le texte français voir "Traductions".  
● For English version see "Translations".

1. «Continental», Twist (Wollsiegel-Qualität). — 2. + 3. «Pitti», eleganter Anzugsstoff (Wollsiegel-Qualität). — 4. + 10.-12. «Nouveautés», leicht strukturierte Mischgewebe in Gewichten von 360-460 g. — 5. + 8. + 9. «Ocean», Trevira®/Wolle-Mischgewebe. — 6. + 7. «Este», leichte Sommergewebe in Wollsiegel-Qualität. — 13.-16. Mischgewebe im Composé-Genre, für DOB + HAKA geeignet. — 17. Kariertes DOB-Mischgewebe mit Effektzwirn-Struktur, 450 g. — 18. Strukturiertes DOB-Mischgewebe, 420 g. — 19. Etamine-Mischgewebe für Jacken und Mäntel, 480 g. — 20. Etamine-Kleiderstoff aus 45 % Schurwolle/55 % Polyester. — 21. Leichter Kleidercrêpe in Wolle/Polyester. — 22. + 23. Composé-Stoffe für Kleider und Deux-Pièces in Wollsiegel-Qualität.