

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1978)  
**Heft:** 34

**Artikel:** Klassisches als perfekter Rahmen um nouveautés  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796151>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# KLASSISCHES ALS PERFEKTER RAHMEN UM NOUVEAUTES

SCHILD AG, TUCH- UND DECKENFABRIKEN, LIESTAL

39. Interstoff

Halle 4, Gang C, Stand 40 353.

Verkauf

Peter Schild, Robert Kiefer, Walfried Wetzel.



1. «Continental», Twist (Wollsigel-Qualität). — 2. + 3. «Pitti», eleganter Anzugsstoff (Wollsigel-Qualität). — 4. + 10.-12. «Nouveautés», leicht strukturierte Mischgewebe in Gewichten von 360-460 g. — 5. + 8. + 9. «Ocean», Trevira®/Wolle-Mischgewebe. — 6. + 7. «Este», leichte Sommergewebe in Wollsigel-Qualität. — 13.-16. Mischgewebe im Composé-Genre, für DOB + HAKA geeignet. — 17. kariertes DOB-Mischgewebe mit Effektwirn-Struktur, 450 g. — 18. Strukturiertes DOB-Mischgewebe, 420 g. — 19. Etamine-Mischgewebe für Jacken und Mäntel, 480 g. — 20. Etamine-Kleiderstoff aus 45 % Schurwolle/55 % Polyester. — 21. Leichter Kleidercrêpe in Wolle/Polyester. — 22. + 23. Composé-Stoffe für Kleider und Deux-Pièces in Wollsigel-Qualität.

Hochwertige, leichtgewichtige Wollstoffe in kleinrapportiger, neoklassischer Bemusterung und dezent modischer Kolorierung werden bei der neuen Kollektion Frühling/Sommer 1979 der Firma Schild AG, Tuch- und Deckenfabriken, Liestal, als wichtige Eckpfeiler herausgestellt, ergänzt durch ein bemerkenswertes Nouveauté-Sortiment. Dabei setzt man zwischen HAKA- und DOB-Bereich keine starren Grenzen mehr, weil eine ganze Reihe von Stoffen vom Dessin wie von der Farbgebung her für beide Sparten durchaus geeignet ist.

Die HAKA-Kollektion der Firma ist neuerdings klar in verschiedene Untergruppen aufgeteilt und mit Namensbegriffen versehen: *Continental* umfasst alle Twistqualitäten in der Gewichtsklasse um 490 g, die in klassischen wie sportlichen Bemusterungen in mittleren Farbtönen angeboten werden. *Ocean* verkörpert die Gruppe der Trevira®/Wolle-Mischgewebe mit Schwerpunkt auf Summerdarks mit Faden- und Bündelstreifen, Pepitas und Stricklook-Dessins. Unter *Este* ist die leichte Sommerware in verschiedenen Einstellungen und den Gewichten von 360 g–390 g, alles Wollsigel-Qualitäten, ebenfalls in Melangen, zusammengefasst. *Pitti* stellt die Serie der eleganten Anzugsstoffe in reinen Wollsigel-Qualitäten dar. Der Nouveauté-Bereich bringt vor allem fein strukturierte Mischgewebe mit Leinen- und Seidenoptik in Gewichten von 320 g–460 g. Dabei gehören Bouclé-Effekte, kombiniert mit Streifen oder Kleinkaros, ebenso dazu wie Unis oder Mini-Dessiniertes in Mohair/Wolle-Qualitäten.

Die sportlich-klassischen Gewebe der DOB-Kollektion im englischen Genre sind das ideale Material für die von der Mode stark propagierten herrenmässigen Hosen-Ensembles und Kostüme. Sie können füglich auch für softige HAKA-Anzüge verwendet werden. Im Reinwoll-Programm fallen Crêpes in kleinrapportigen Dessins mit Fantasiestreifen und -karos auf, betont durch die Farbkombination von Weiss/Marine, Weiss/Schwarz, die – auch Faux-Unis sind mit eingeschlossen – dem immer noch stark vertretenen Trend zu Composés entgegenkommen. In diesen Bereich gehören auch die leichten Kleiderstoffe, Wollsigel-Qualität, die Crêpes und die mehr oder weniger porösen Etamine mit ihren feineren und gröberen Schein-dreher-Effekten. Chanel-Tweeds sind ein wichtiges Kapitel in der Kollektion, vor allem für den höheren Genre, wie auch die Kostümware mit Leinen- und Bourette-Charakter. Für Mäntel werden neue Double-faces mit minigemusterter oder unifarbiger Abseite oder ganz uni als Stückfärbler angeboten. Daneben gibt es die grosse Reihe der fein strukturierten Unigewebe in Wollsigel-Qualitäten, die eine besondere Spezialität der Schild AG sind und die das zwar gestraffte, aber doch sehr breitgefächerte Sortiment abrunden.

● Pour le texte français voir « Traductions ».  
● For English version see "Translations".