

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1977)  
**Heft:** 32

**Artikel:** Naturfaser-jersey in der italienischen Luxuskonfektion  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796124>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# NATURFASER-JERSEY IN DER ITALIENISCHEN LUXUSKONFEKTION

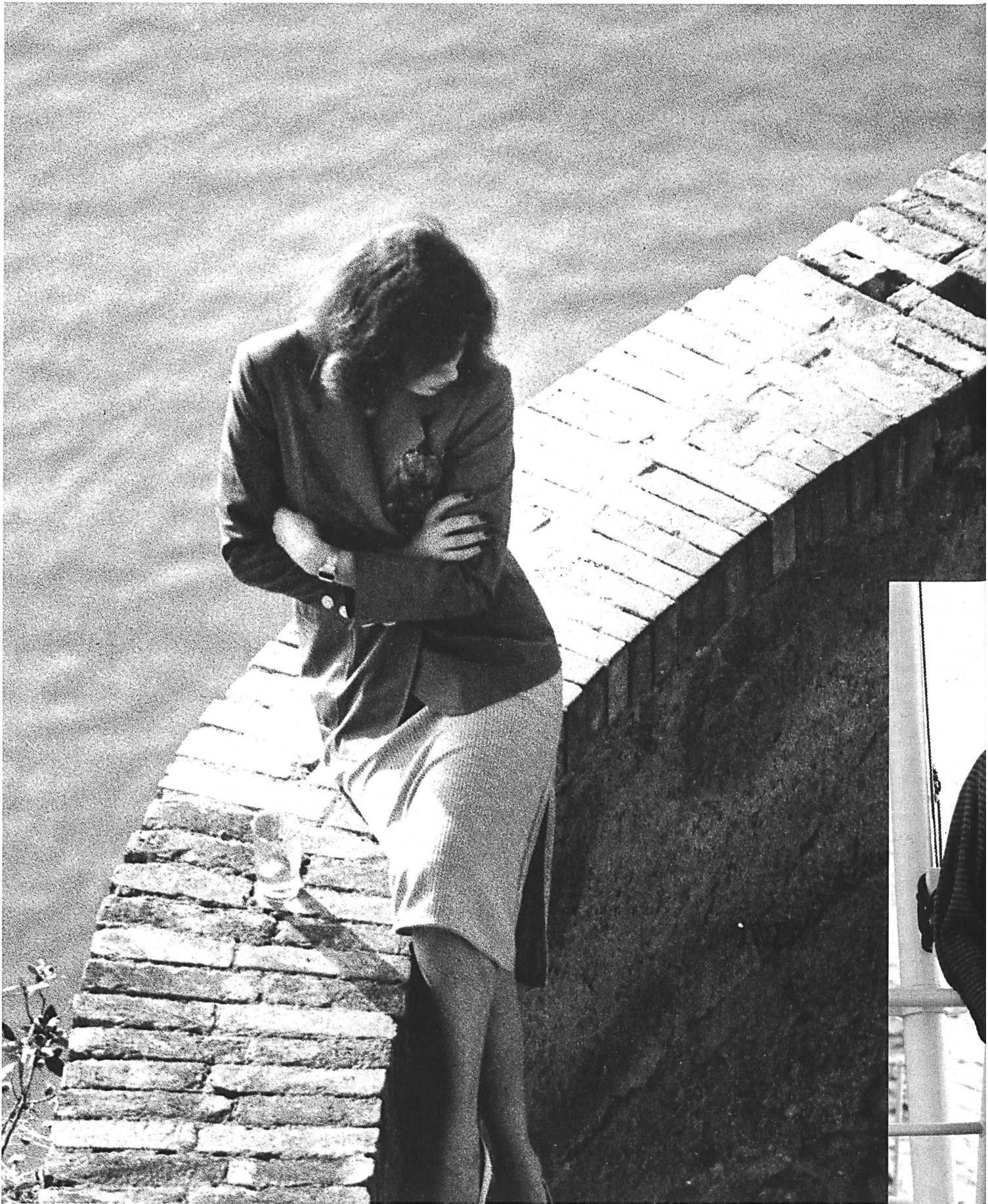
Die füllige Weite der neuen  
Modelinie zieht sich  
— in verfeinerter Form —  
auch durch die Kollektionen  
der Luxuskonfektion.

Die legeren Schnitte werden  
durch superleichte Stoff-  
und Jersey-Qualitäten  
unterstrichen, wobei  
seidig trockene Aspekte  
ebenso aktuell sind wie  
leichte Transparenz und  
Semitransparenz, erreicht  
durch Spezialgarne und  
raffinierte Web- und  
Stricktechniken.

Die italienische Couture —  
bereits seit länger Zeit  
vertraut mit den neuartigen  
Maschen-Qualitäten von  
Gugelmann + Cie AG,  
Langenthal — hat auch  
für ihre Prêt-à-Porter-  
Kollektionen Frühling/  
Sommer 1978 dieser  
besonderen, vom Material  
und der Struktur her  
luftig leichten Maschen-  
ware einen sicheren Platz  
eingeräumt. Maschenstoffe  
aus Kaschmir/Seide,  
aus reiner feiner Baum-  
wolle, aus Boucléwolle/  
Seide sind Spezialitäten,  
welche den Ansprüchen  
der neuen Mode ideal  
entgegenkommen. Streifen,  
weich belebte Oberflächen-  
optik, diskrete Transparenz  
bringende Ajourés sowie  
inspirierende Composés  
vermögen den daraus  
kreierten Modellen jene  
sportlich feminine Eleganz  
zu verleihen, die trend-  
weisend ist.



GUGELMANN  
LANGENTHAL  
Reinseidene Maschenware.  
(Ognibene Zendman, Rom)

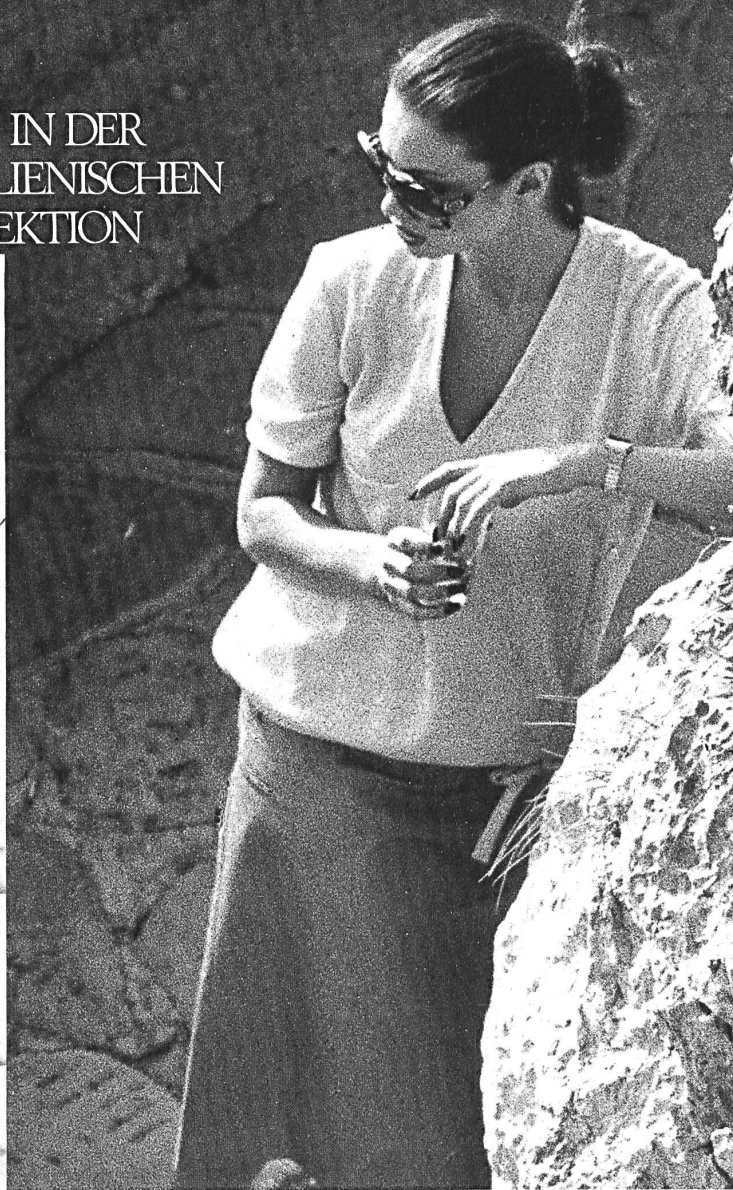
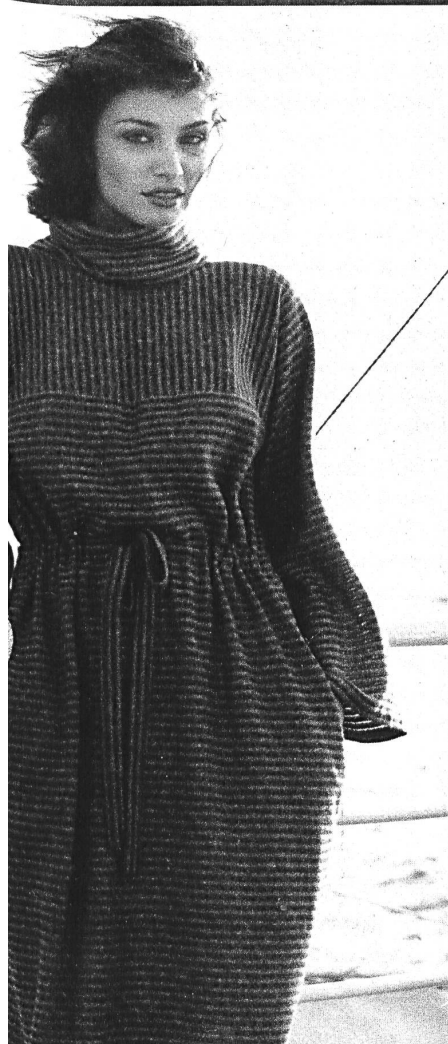


GUGELMANN, LANGENTHAL  
Maschenstoff aus Kaschmir und Seide.  
(Ognibene Zendman, Rom)

Mischjersey aus Wolle und Synthetics. <sup>▷</sup>  
(Tita Rossi, Rom)



NATUREFASER-JERSEY IN DER  
ITALIENISCHEN  
LUXUSKONFEKTION



GUGELMANN, LANGENTHAL  
Bluse aus Kaschmir/Seide-Jersey.  
(Ognibene Zendman, Rom) 151



Maschenstoff aus reiner Baumwolle.  
(Ognibene Zendman, Rom)  
▽

GUGELMANN, LANGENTHAL  
Tweed- und Streifenjersey aus Kaschmir und Seide.  
(Mariella Ami, Rom)

NATUREFASER-JERSEY IN DER  
ITALIENISCHEN  
LUXUSKONFEKTION





GUGELMANN, LANGENTHAL  
 Maschenstoff aus Seide und Boucléwolle.  
 (Mariella Ami, Rom)

Maschenware aus reiner Baumwolle.  
 (Irene Galitzine, Rom)