

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1977)
Heft: 32

Artikel: Naturfaser-jersey in der italienischen Luxuskonfektion
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796124>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NATUREFASER-JERSEY IN DER ITALIENISCHEN LUXUSKONFEKTION

Die füllige Weite der neuen
Modelinie zieht sich
— in verfeinerter Form —
auch durch die Kollektionen
der Luxuskonfektion.

Die legeren Schnitte werden
durch superleichte Stoff-
und Jersey-Qualitäten
unterstrichen, wobei
seidig trockene Aspekte
ebenso aktuell sind wie
leichte Transparenz und
Semitransparenz, erreicht
durch Spezialgarne und
raffinierte Web- und
Stricktechniken.

Die italienische Couture —
bereits seit länger Zeit
vertraut mit den neuartigen
Maschen-Qualitäten von
Gugelmann + Cie AG,
Langenthal — hat auch
für ihre Prêt-à-Porter-
Kollektionen Frühling/
Sommer 1978 dieser
besonderen, vom Material
und der Struktur her
luftig leichten Maschen-
ware einen sicheren Platz
eingeräumt. Maschenstoffe
aus Kaschmir/Seide,
aus reiner feiner Baum-
wolle, aus Boucléwolle/
Seide sind Spezialitäten,
welche den Ansprüchen
der neuen Mode ideal
entgegenkommen. Streifen,
weich belebte Oberflächen-
optik, diskrete Transparenz
bringende Ajourés sowie
inspirierende Composés
vermögen den daraus
kreierten Modellen jene
sportlich feminine Eleganz
zu verleihen, die trend-
weisend ist.



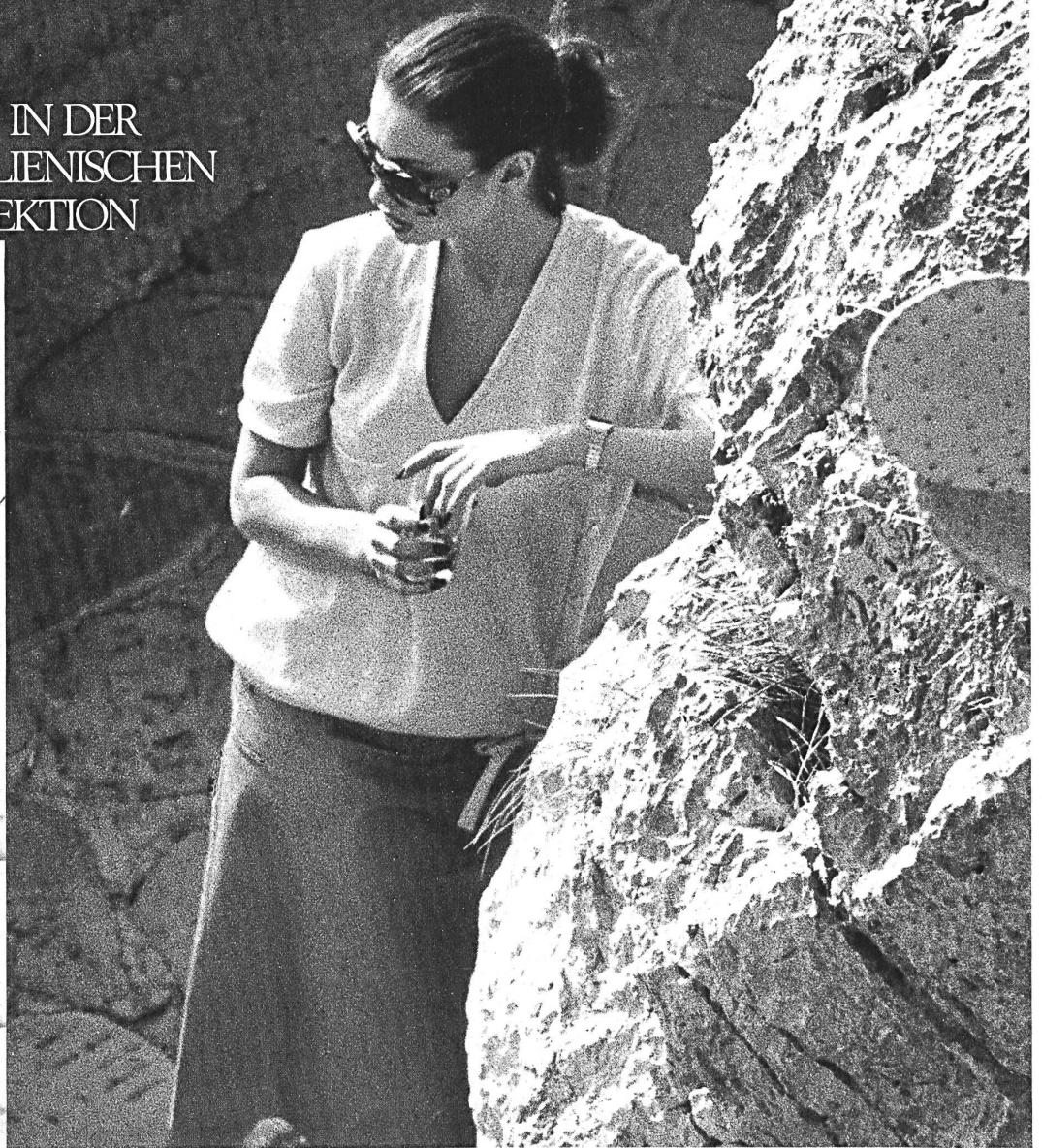
GUGELMANN
LANGENTHAL
Reinseidene Maschenware.
(Ognibene Zendman, Rom)



GUGELMANN, LANGENTHAL
Maschenstoff aus Kaschmir und Seide.
(Ognibene Zendman, Rom)

Mischjersey aus Wolle und Synthetics.
(Tita Rossi, Rom)

NATUREFASER-JERSEY IN DER
ITALIENISCHEN
LUXUSKONFEKTION



GUGELMANN, LANGENTHAL
Bluse aus Kaschmir/Seide-Jersey.
(Ognibene Zendman, Rom) 151

Maschenstoff aus reiner Baumwolle.
(Ognibene Zendman, Rom)
▽

GUGELMANN, LANGENTHAL
Tweed- und Streifenjersey aus Kaschmir und Seide.
(Mariella Ami, Rom)

NATUREFASER-JERSEY IN DER
ITALIENISCHEN
LUXUSKONFEKTION





GUGELMANN, LANGENTHAL
Maschenstoff aus Seide und Boucléwolle.
(Mariella Ami, Rom)

Maschenware aus reiner Baumwolle.
(Irene Galitzine, Rom)