

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1977)  
**Heft:** 32

**Artikel:** Blusenmode 1978 : sportlich elegant, romantisch verspielt  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796119>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

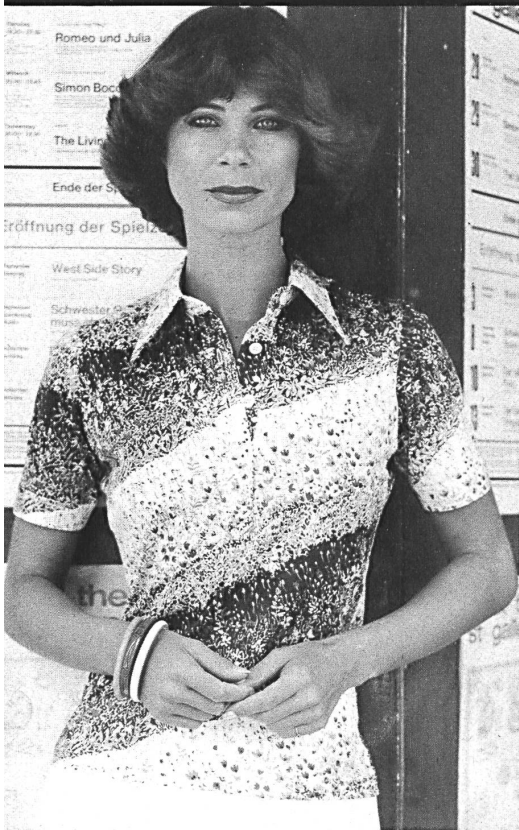
**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die sommerliche Blusenmode 1978 zeichnet sich weiterhin durch leichte, schmiegsame Materialien aus. Schweizerische Baumwoll-Feingewebe mit Satinstreifen und besonderen Webeffekten, bequeme Baumwoll-Jerseys, uni und bedruckt, sowie sportliche Borkencrêpes sind Favoriten der Tages- und Freizeitbluse. Am Abend sieht man neben allover besticktem Georgette wirkungsvolle Stickereibordüren oder jugendliche Nesselgewebe mit feinen Lurex®-Streifen. Der Trend zur Naturfaser, vorwiegend zur Baumwolle, ist in allen Kollektionen vorherrschend, doch finden mancherorts auch problemlose Synthetics oder deren Mischung mit Baumwolle Verwendung.

# BLUSENMODE 1978

## SPORTLICH ELEGANT



△  
J. G. NEF + CO. AG, HERISAU  
«Topas», bedruckter Baumwolljersey / «Topas»,  
jersey de coton imprimé / "Topas" cotton jersey  
print.  
(Lavelli, Viganello-Lugano)



△  
METTLER + CO. AG, ST. GALLEN  
«Sabrina», feinstes Kettsatin aus reiner Baumwolle,  
bedruckt / «Sabrina», fin satin chaîne en pur coton,  
imprimé / "Sabrina", finest warp satin print in pure  
cotton.  
(Limark Fashion, Zürich)



△  
METTLER + CO. AG, ST. GALLEN  
«Sadelia», bedruckter Baumwolljersey / «Sadelia»,  
jersey de coton imprimé / "Sadelia" cotton jersey  
print.  
(«Saint Honoré» Eigenmann + Lanz, Mendrisio)

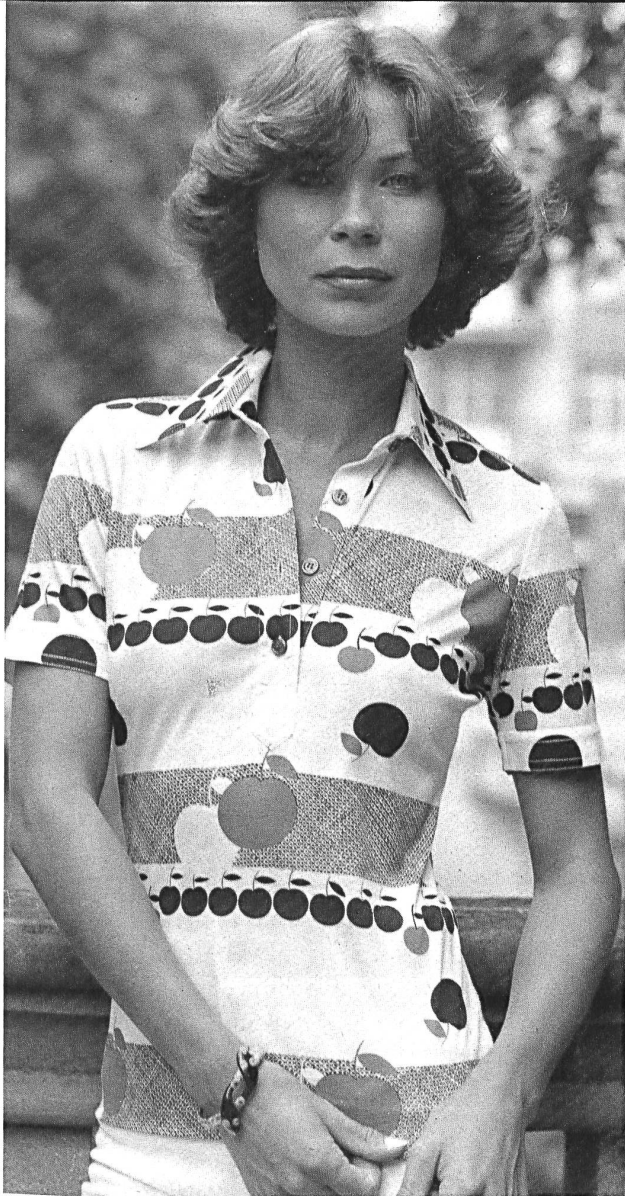
## Les blouses pour 1978 : sportives, élégantes, romantiques et enjouées

En été 1978, on continuera de favoriser les tissus légers et souples pour les blouses à la mode. Les fins tissus suisses de coton à rayures satin et effets d'armure spéciaux, les pratiques jerseys de coton unis ou imprimés ainsi que les crêpes écorce seront les préférés pour les blouses de jour et de loisirs. Le soir on verra, à côté des georgettes brodés sur toute leur superficie, des bordures brodées très attrayantes et des tissus genre toile à fromage à fines rayures Lurex<sup>®</sup> faisant très jeune. La tendance aux fibres naturelles, coton en tête, dominera dans toutes les collections mais on y trouvera aussi des synthétiques d'entretien facile et des mélanges de synthétiques avec du coton.

## Blouses for 1978 : sporty, elegant, romantic and gay

In the summer of 1978, fashionable blouses will continue to place the emphasis on light and supple fabrics. Swiss fine cottons with satin stripes and special weave effects, and practical plain or printed cotton jerseys, as well as bark crêpes will be top favourites for day and leisure blouses. For the evening, in addition to georgettes embroidered all over, there will be very attractive embroidered edgings and youthful nettle fabrics with fine Lurex<sup>®</sup> stripes. The trend towards natural fibres, chiefly cotton, prevails in all the collections, which also however contain easy-care synthetics and mixtures of synthetics with cotton.

# ROMANTISCH VERSPIELT

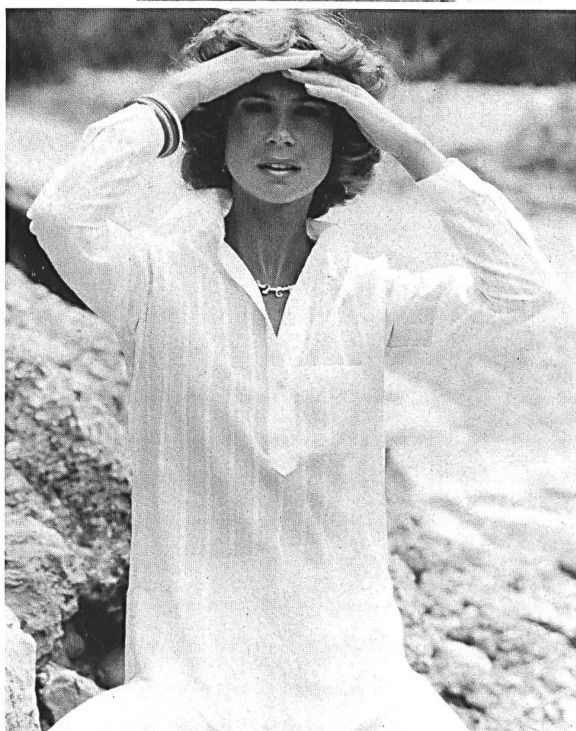


METTLER + CO. AG  
ST. GALLEN

*Borkencrêpe aus reiner  
Baumwolle / Crêpe écorce  
pur coton / Pure cotton  
bark crêpe.*

*(« Miss A » Lothar Amann,  
A-Götzis)*

◀



R. MÜLLER + CIE AG  
SEON

*Baumwoll-Feinbatist mit  
Phantasiestreifen / Batiste  
fine de coton à rayures  
fantaisie / Fine cotton batiste  
with fancy stripes.*

*(Limark Fashion, Zürich)*

◀

△

METTLER + CO. AG, ST. GALLEN

*« Deborah », bedruckter Baumwolljersey / « Deborah », jersey de coton  
imprimé / « Deborah » cotton jersey print.*

*(Lavelli, Viganello-Lugano)*

BLUSENMODE 1978  
SPORTLICH ELEGANT  
ROMANTISCH VERSPIELT

METTLER + CO. AG, ST. GALLEN

«Dorado», nesselartiges Gewebe mit Goldlurex®-Streifen / «Dorado», tissu genre toile à fromage avec rayures Lurex® or / "Dorado", nettle fabric with gold Lurex® stripes.  
(Limark Fashion, Zürich)



△  
△

UNION AG, ST. GALLEN

Bordürenstickerei aus Baumwolle auf Nylon-Tüll /  
Bordure brodée en coton sur tulle de nylon / Cotton edging  
embroidery on nylon tulle (Wollenschläger, D-Baden-Baden)

△

UNION AG, ST. GALLEN

Polyester-Georgette mit Kunstseiden-Stickerei / Georgette  
de polyester avec broderie en rayonne / Polyester georgette  
with rayon embroidery (Schneider, D-Rinteln)