

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]

**Herausgeber:** Textilverband Schweiz

**Band:** - (1977)

**Heft:** 32

**Artikel:** Ties : little accessories with striking effects

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796105>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TIES LITTLE ACCESSORIES WITH STRIKING EFFECTS

*Classical allovers with small repeats, elegant stripes, riding and hunting motifs together with heraldic subjects set the present scene for exclusive pure silk ties. An important feature of these is the possibility of combining the individual patterns. The colours are deep and luminous with a marked tendency towards combinations of navy blue / red, navy blue / white and navy blue / blue.*

*In the synthetics, the designs are as a general rule somewhat richer, but here too stripes prevail in every conceivable variation, in clusters, large and bold or with fine ombré effects. The range of colours has been chosen to go with those advocated by men's wear fabrics: powdery blues, brown, beige and a muted green complete the fashionable autumn rusts. The Swiss tie-fabric industry, which specializes exclusively in jacquard weaves for both synthetics and silks has endeavoured to interpret the fashionable trends as individually as possible to meet the differing needs of different markets.*

## **Krawatten — Accessoires mit viel Effekt**

*Klassische, kleinrapportige Allovers, elegante Streifen, Reitsportmotive und heraldische Sujets bestimmen das aktuelle Bild der exklusiven Krawatte aus reiner Seide. Ein wichtiges Thema ist dabei auch die raffinierte Kombination der einzelnen Muster untereinander. Die Farben sind satt und leuchtend mit einem deutlichen Schwergewicht auf den Koloriten Marine / Rot, Marine / Weiss und Marine / Blau. Bei den Synthetics wird im allgemeinen eine etwas reichere Dessimierung verlangt, doch auch hier stehen Streifen in allen Variationen im Vordergrund, gebündelt, als kräftige Barrés oder mit feinen Ombréeffekten. Die Farbpalette ist genau auf die HAKA-Kolorite abgestimmt: pudrige Blautöne, Braun, Beige und ein gedämpftes Grün ergänzen die modischen, roststichigen Herbstfarben. Die schweizerische Krawattenstoff-Industrie, die sich für den synthetischen wie für den reinseidenen Bereich ausschliesslich auf Jacquard-Musterung spezialisiert, ist bestrebt, die modischen Tendenzen möglichst individuell und angepasst an die verschiedenen Absatzgebiete zu interpretieren.*



**E. Schubiger + Cie AG  
Dept. Fancytie, Uznach**

*Product range*

Tie fabrics in 100 % Tersuisse®-polyester  
texturized, in dobby-loom and jacquard  
qualities.

A glimpse of the new, fashionable dobby-  
loom and jacquard tie fabric collection,  
woven in Tersuisse®-polyester.

*Sortiment*

Krawattenstoffe aus 100% Tersuisse®-  
Polyester texturiert, in Schaft-  
und Jacquardqualitäten.

Kleiner Einblick in die junge,  
modische Schaft- und Jacquard-  
Krawattenstoffkollektion,  
gewebt in Tersuisse®-  
Polyester.



**SWISS FABRIC**

wool · silk · synthetics

Verkauf und Kreation:  
Roger Grossmann, Susanne Grossmann.



Seidenwebereien  
Gebrüder Näf AG, Zürich

Verkauf: Kurt Bächlin, Alfred Bruder.

SWISS FABRIC



wool · silk · synthetics