

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1976)
Heft: 28

Artikel: Verjüngte Neoklassik bei Krawattenstoffen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796668>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verjüngte Neoklassik bei Krawattenstoffen

Nachdem im maskulinen Bekleidungsbereich die Tendenz zum Konventionellen eher rückläufig ist — vor allem bei der jüngeren Generation — unternehmen die Krawattenstoff-Hersteller vermehrte Anstrengungen, ihre Ware vom Design her attraktiver zu gestalten, um die trendgemässe Klassik jugendlich aufzuwerten. Die Jacquard-Musterung — viel Streifen, Karos, Tupfen — ist mit besonderer Fantasie im Detail gestaltet, die Qualität der Stoffe, sei es in reiner Seide oder in Synthetics, entspricht den gehobenen Ansprüchen. Es bleibt jetzt dem einfallsreichen Krawatten-Konfektionär vorbehalten, mit neuen Ideen das Krawattentragen zu reaktivieren oder durch die Kreation eines aus Krawattenstoff gefertigten, unkonventionellen Hemdenkragenschmucks eine aktuellere Alternative zu bringen.

■ La tendance de la mode masculine au style conventionnel allant en s'affaiblissant — surtout chez les jeunes générations — les fabricants de tissus pour cravates font des efforts renouvelés pour redonner plus d'attrait à leurs articles au point de vue du dessin, de manière à rajeunir le style classique traditionnel. Les dessins jacquards — beaucoup de rayures, de carreaux et de pois — sont conçus avec beaucoup de fantaisie dans les détails; la qualité des tissus, qu'ils soient en pure soie ou en fibres synthétiques, correspond aux exigences les plus élevées. Maintenant, il ne reste plus aux fabricants de cravates imaginatifs qu'à revaloriser le port de la cravate au moyen d'idées nouvelles ou à créer une solution de rechange plus moderne, en imaginant une manière de garnir l'encolure de la chemise de manière non conventionnelle avec un accessoire inédit fait en tissu pour cravates.

■ Since the trend towards the conventional seems to be on the decline in the men's fashion field — especially among the young — tie fabric manufacturers are doing their utmost to make their designs even more attractive and add a more youthful and trendy look to the classical styles. Jacquard designs — a great many stripes, checks and dots — are treated with great originality as regards detail; and the quality of the fabrics, whether in pure silk or synthetics, satisfies the most exacting requirements. It only remains for imaginative tie manufacturers to revive the popularity of ties and make the young want to wear them more, by coming up with new ideas or offering more modern alternatives by using tie fabrics to create something completely new for wear around the neck.

**WEISBROD-ZÜRRER AG, SEIDENWEBEREI
HAUSEN a.A.**

36. Interstoff: Halle 4, Gang C, Stand 40 306.

Verkauf
Fabrikationsprogramm

Herren Joseph Reichmuth, Ruedi Koenig.
Krawattenstoffe aus reiner Seide und Tersuisse®-
Polyester in Schaft- und Jacquardmusterung.

Legende

Hochwertige Jacquardseide in modischer Streifenmusterung.



ROBT. SCHWARZENBACH + CO. AG
KRAWATTENABTEILUNG, THALWIL
36. Interstoff: Halle 4, Gang E, Stand 40 532.

Verkauf

Krawattenstoffe: Herr André Koller.

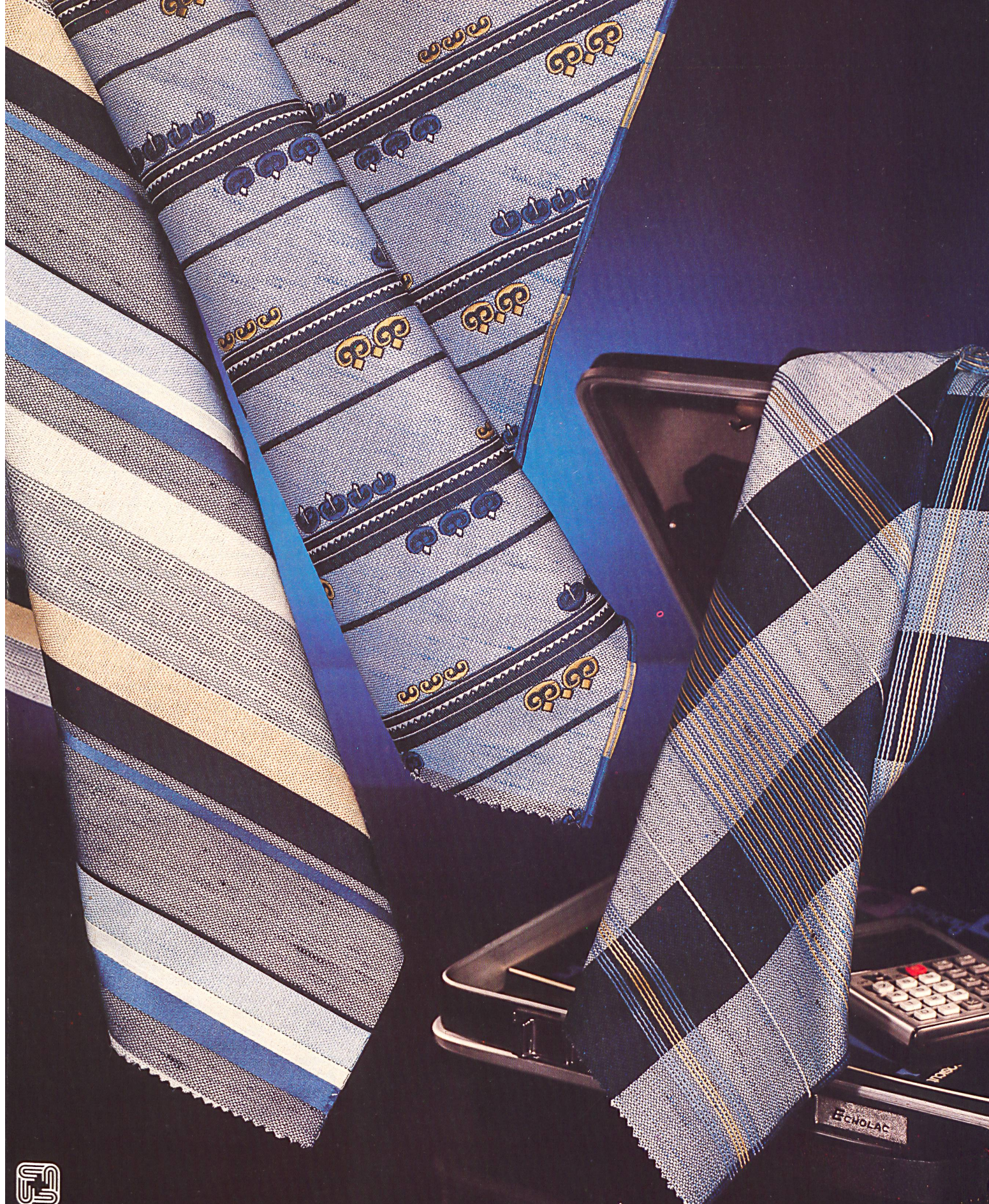
Fabrikationsprogramm

Krawattenstoffe aus reiner Seide, uni, mit Jacquard- und Streifendessins, oder aus Tersuisse®, ebenfalls mit Jacquard- und Streifendessins.

Legende

Beispiele aus der ganz den heutigen Bedürfnissen angepassten Krawattenstoff-Kollektion mit vorwiegend klassisch maskuliner Dessinierung und aus gepflegten Stoffqualitäten.





SEIDENWEBEREIEN GEBRÜDER NÄF AG, ZÜRICH

Verkauf

Herrn Kurt Bächlin, Alfred Bruder.