

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1976)
Heft: 26

Artikel: A worlf od coloufrull squares and scarves
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796643>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Long before couturiers focused the spotlight on that lovely accessory, the square, and included this brightly coloured article in their collections in a wide variety of forms, the squares of F. Blumer + Co., Schwanden, were being despatched all over the world. Although they bore no couturier's name tag, these fine wool mousseline squares with their charming rose patterns and other subtly designed floral motifs have always been faithful accompaniments to the most varied fashions in many European and overseas countries. Besides, this speciality is not limited to one size: in especially large versions, it is often folded into a triangle and worn snugly over the shoulders like a shawl. F. Blumer + Co. however also follows the latest fashion trends. Foulards, shawls and long scarves in silk twill and silk are decorated with rich hand-printed floral, ornamental or graphic patterns, in all fashionable colours. One of the firm's specialities is its range of paisley designs, which are also repeated on some of its matching fabrics for women's wear.





A WORLD OF COLOURFUL SQUARES AND SCARVES

Mit bunten Tüchern rund um die Welt

Lang bevor die Couture das hübsche Accessoire hochspielte und diese bunten Tücher auf höchst abwechslungsreiche Art in ihre Kollektionen integrierte, fanden die handbedruckten Carrés der Firma F. Blumer + Co., Schwanden, ihren Weg in die ganze Welt. Zwar tragen sie keinen Namenszug, doch die entzückenden Rosendessins sowie andere subtil gestaltete Blumenbilder auf den feinen Wollmousseline-Vierecken sind seit jeher treuer Begleiter der verschiedensten Trachten in vielen europäischen und überseeischen Ländern. Diese Spezialität ist übrigens nicht an die übliche Grösse gebunden, überdimensioniert wird sie — als Dreieck gefaltet — zum Schulter umhüllenden, wärmenden Schal.

F. Blumer + Co. betrat jedoch auch die modische Richtung. Foulards, Echarpen und Langschals aus Seidentwill und Toile de soie tragen fantasievolle Handdrucke floraler, ornamentaler oder grafischer Natur, in allen Farben der aktuellen Farbpalette. Eine Spezialität sind die Kaschmir-Dessins, die teilweise auch auf die entsprechenden DOB-Stoffe der Firma abgestimmt sind.

Foulards colorés - joyeuse ronde autour du monde

Longtemps avant que ces charmants accessoires aient trouvé accès à la haute couture, qui les a intégrés aux collections sous les formes les plus diverses, les carrés imprimés à la main de la maison F. Blumer + Cie à Schwanden s'étaient déjà frayé un chemin dans le monde entier. Ils ne portent pas de griffe célèbre, mais les ravissants petits dessins de roses ainsi que d'autres motifs floraux, gracieusement traités sur des carrés de fine mousseline de laine, sont depuis bien longtemps les fidèles compagnons de toutes sortes de costumes folkloriques, dans beaucoup de pays européens et d'outre-mer. Cette spécialité ne se fait pas dans les dimensions courantes actuellement; il s'agit de carrés beaucoup plus grands qui, pliés en triangle, se portent comme châles pour couvrir les épaules.

Mais F. Blumer + Cie produit aussi des articles mode. Foulards et écharpes en twill et en toile de soie portent des impressions à la main pleines de fantaisie et styles floral, ornemental ou graphique, dans tous les coloris de la mode actuelle. Comme spécialité, mentionnons les dessins cachemire, dont certains se retrouvent sur des tissus du même fabricant pour le prêt-à-porter.