

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1975)  
**Heft:** 24

**Artikel:** Krawatten sind mit dabei  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796503>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Krawatten sind mit dabei

Nachdem die Herrenmode wieder mehr nach der konventionellen Seite tendiert

und — gerade von jungen Männern — Gilet-Anzüge vermehrt getragen werden, ist die passende Krawatte ein unbedingtes Muss für den gut gekleideten Herrn. Mit kunstvoll diskreten Jacquarddessins, mit Fantasiestreifen, Tupfen, Paisleys und Karos auf vollfarbigem, eher dunklem Fond wissen die schweizerischen Krawattenstoffweber den Appetit an diesem Accessoire männlicher Mode zu wecken. Die sehr ruhige Dessinierung bei HAKA- und Hemdenstoffen verlangt nach einem frischen oder sogar frechen Akzent, der oft mit einer Krawatte erreicht werden kann.

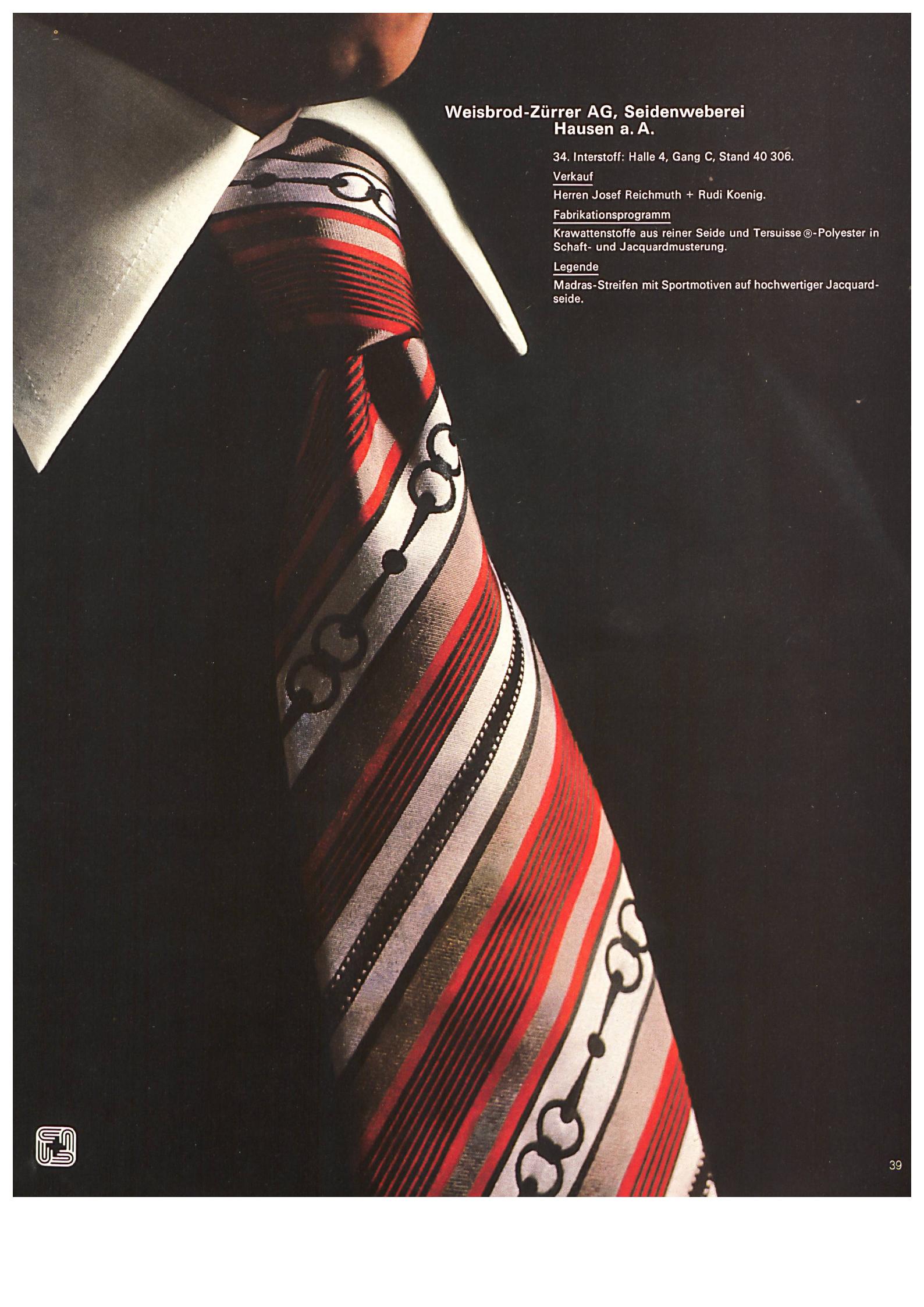
---

**C**omme la mode masculine revient au style conventionnel et que les complets avec gilet sont de nouveau davantage portés — surtout par les jeunes hommes — la cravate, dûment assortie, est redevenue un accessoire indispensable. Des dessins jacquards discrets, des rayures fantaisie, des pois, des palmettes et des carreaux sur des fonds unis, généralement foncés, voilà ce que les fabricants suisses de tissus pour cravates offrent pour tenter les amateurs et animer la demande. Les tissus du vêtement masculin et ceux de la chemiserie étant très discrets et réservés, ils doivent être animés par une note fraîche et même hardie, celle que peut apporter une cravate moderne.

---

**S**ince men's fashions have shown a tendency to become more conventional once again and suits with waistcoats are back in style — particularly among young men — matching ties are an absolute must for the well-dressed man. With discreet artistic jacquard designs, fancy stripes, dots, paisleys and checks on full-coloured, generally dark grounds, Swiss tie fabric manufacturers are skilled at arousing interest in these accessories. The very quiet designs of men's clothing and shirting fabrics call for fresh or even vivid touches to set them off, hence the renewed importance of ties.

---



Weisbrod-Zürrer AG, Seidenweberei  
Hausen a. A.

34. Interstoff: Halle 4, Gang C, Stand 40 306.

Verkauf

Herren Josef Reichmuth + Rudi Koenig.

Fabrikationsprogramm

Krawattenstoffe aus reiner Seide und Tersuisse®-Polyester in  
Schaft- und Jacquardmusterung.

Legende

Madras-Streifen mit Sportmotiven auf hochwertiger Jacquard-  
seide.



# Robt. Schwarzenbach + Co. AG, Thalwil

34. Interstoff: Halle 4, Gang E, Stand 40 532.

Verkauf

Krawattenstoffe: Herr André Koller.

Fabrikationsprogramm

Krawattenstoffe aus reiner Seide, in Uni,  
Jacquard- und Streifendessins, aus Ter-  
suisse®, ebenfalls mit Jacquard- und Strei-  
fendessins.



## Legende

Eine kleine Auswahl aus dem reichhaltigen  
Krawatten-Programm. Klassische Dessins,  
Streifen, Tupfen und modische Fantasie-  
muster prägen die Kollektion aus Seiden-  
und Polyesterqualitäten.



34. Interstoff: Halle 4, Gang B,  
Stand 40 224.

**Verkauf**

Abteilung Krawattenstoffe: Herr  
Arthur Hangartner.

**Fabrikationsprogramm**

Krawattenstoffe, 100 % Polyester  
texturiert, in Schaft und Jacquard.

**Legende**

Kleiner Querschnitt durch die mo-  
disch dessinierte und kolorierte  
Jacquardkrawatten-Kollektion aus  
Polyester und Tersuisse ®.

**Stehli Seiden AG  
Obfelden**





Verkauf

Krawattenstoffe: Herren Kurt Bächlin + René Freiheit.  
Damenkleiderstoffe: Herr Max Stürchler.

Fabrikationsprogramm

Krawattenstoffe aus Seide und Synthetics aus « President », 100 % Tersuisse®. Damenkleiderstoffe aus Seide, Synthetics und Rayon sowie Druckböden und Gewebe für die Stickerei.

Seidenwebereien  
Gebrüder Naf AG  
Zürich



Legende

Die vielseitige Krawattenstoff-Kollektion umfasst nicht nur Streifen- und Karodessins in modischen Farbkombinationen, sondern auch florale Muster auf uni Fond. Das Material ist reine Seide oder Synthetics aus « President », 100 % Tersuisse®.