

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1975)  
**Heft:** 23

**Artikel:** Collections automne-hiver 75-76  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796487>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# COLLECTIONS AUTOMNE·HIVER 75·76



Abraham:  
les plus  
belles  
impressions  
sur soie



1 Ensemble d'après-midi en crêpe de Chine façonné et imprimé.  
Nachmittags-Ensemble aus bedrucktem Crêpe de Chine façonné.  
Afternoon outfit in figured crêpe de Chine print.

2 Robe tunique en mousseline de soie.  
Tunika-Kleid aus Seidenmousseline.  
Silk mousseline tunic dress.

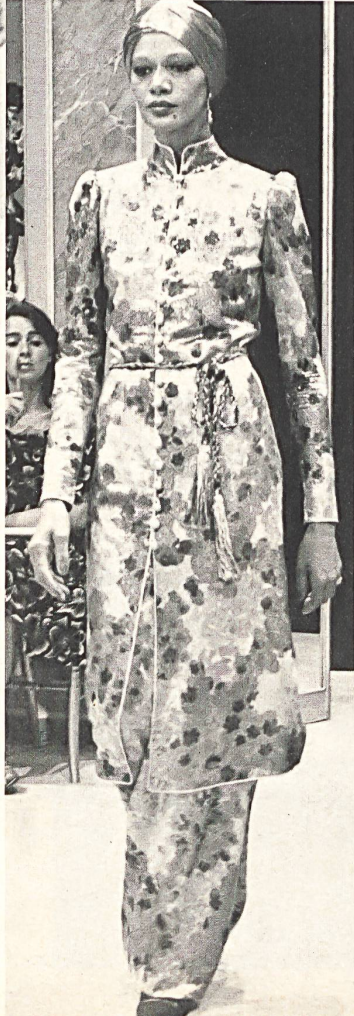
3 Tunique du soir en crêpe de Chine façonné et imprimé.  
Tunika-Abendkleid aus bedrucktem Crêpe de Chine façonné.  
Tunic evening dress in figured crêpe de Chine print.

SAINT LAURENT

Mary Russel

3

2



La pure soie est la clef de vôte qui commande l'ensemble des tissus les plus beaux et les plus à la mode que la haute couture a utilisés dans ses nouvelles collections. Ce ne sont pas seulement des crêpes — crêpe de Chine, georgette, satin 5

4 Robe du soir en mousseline de soie façonnée et imprimée.  
Abendkleid aus bedruckter Seidenmousseline façonnée.  
Evening dress in figured silk mousseline print.

5 Ensemble du soir en lamé de soie façonné et imprimé.  
Abend-Ensemble aus bedrucktem Seiden-Lamé façonné.  
Evening outfit in figured silk lamé print.

6 Robe du soir en panne velours imprimée.  
Abendkleid aus bedrucktem Panne-Samt.  
Evening dress in panne velvet print.

et marocain — unis, façonnés et imprimés à petit rapport qui sont à l'honneur, mais aussi de la mousseline unie ou façonnée d'Abraham, Zurich. Ces prestigieuses qualités de base servent aussi de tissus de fond pour les imprimés qui influencent la



COLLECTIONS AUTOMNE-HIVER 75-76



Mary Russel

Abraham:  
les plus  
belles  
impressions  
sur soie

mode et participent à sa genèse. Ce sont de délicats dessins de tweed en fines hachures, des faux unis subtilement fondus, des pointillés dégradés, des palmettes, des motifs floraux d'inspiration orientale et des lamés scintillants qui font parler d'eux dans la presse de mode du monde entier.

1 Robe d'après-midi en crêpe de Chine imprimé.  
Nachmittagskleid aus bedrucktem Crêpe de Chine.  
Afternoon dress in crêpe de Chine print.

2 Ensemble du soir en crêpe de Chine imprimé.  
Abend-Ensemble aus bedrucktem Crêpe de Chine.  
Evening outfit in crêpe de Chine print.

3 Robe du soir en mousseline de soie façonnée.  
Abendkleid aus façonnierter Seidenmousseline.  
Evening dress in figured silk mousseline.

DIOR

Reine Seide ist das Zauberwort, das die Türe zu den schönsten und modischsten Geweben öffnet, welche die Haute Couture in ihren neuen Kollektionen verarbeitet hat. Nicht nur feiern die unifarbene und mit klein-rapporigen, interessanten Façonés bereicherten Crêpes — Crêpe Georgette, Crêpe de Chine, Crêpe Satin und Crêpe Marocain — von Abraham, Zürich, ungebrochene Triumphe, Mousseline und Mousseline façonnée nehmen auch am grossen Erfolg teil. Diese edlen Grundqualitäten dienen ebenfalls als Druckfonds für die die Mode beeinflussenden und bestimmenden Imprimés, welche mit raffinierten, feingestrichelten Tweedessins, mit ineinander fließenden Faux-Unis, mit Pointillés im Dégradé-Genre, Kaschirmustern, fernöstlich inspirierten Blumenmotiven und schimmernden Lamés Schlagzeilen in der Modepresse der ganzen Welt machen.

Pure silk is the password to the loveliest and most fashionable fabrics used by Haute Couture in its latest collections. Not only do the crêpes from Abraham, Zurich — crêpe georgette, crêpe de



1 Robe chemise en tissu soie et laine imprimé.  
Chemisekleid aus bedrucktem Seiden/Woll-Gewebe.  
Shirt dress in silk/wool print.

2 Modèle du soir en mousseline façonnée à impression multicolore.  
Abendmodell aus buntbedruckter Mousseline façonnée.  
Evening model in colourful figured mousseline print.

Chine, crêpe satin and crêpe Marocain — both plain and enriched with attractive small figured repeats enjoy continued success, but mousseline and figured mousseline also share in the triumph. These noble qualities are also used as grounds for the fashionable, fashion-setting prints which are making the headlines of the world's fashion press with their distinctive, finely traced tweed designs, imitation plain patterns merging into one another, pointillé effects in the shaded style, paisley designs, oriental floral motifs and shimmering lamés.



2