

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1975)
Heft: 22

Artikel: Les chemises : un peu de fantaisie dans la mode masculine classique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796482>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

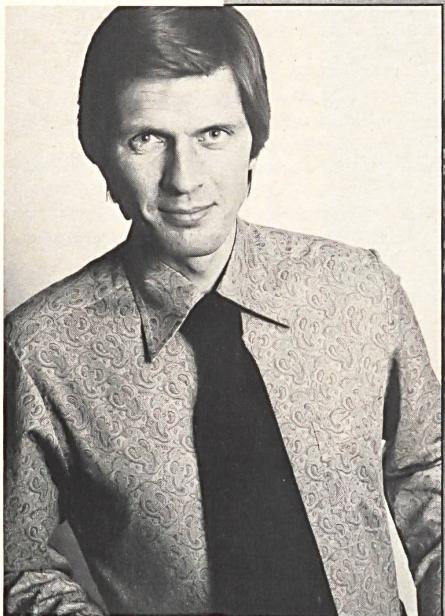
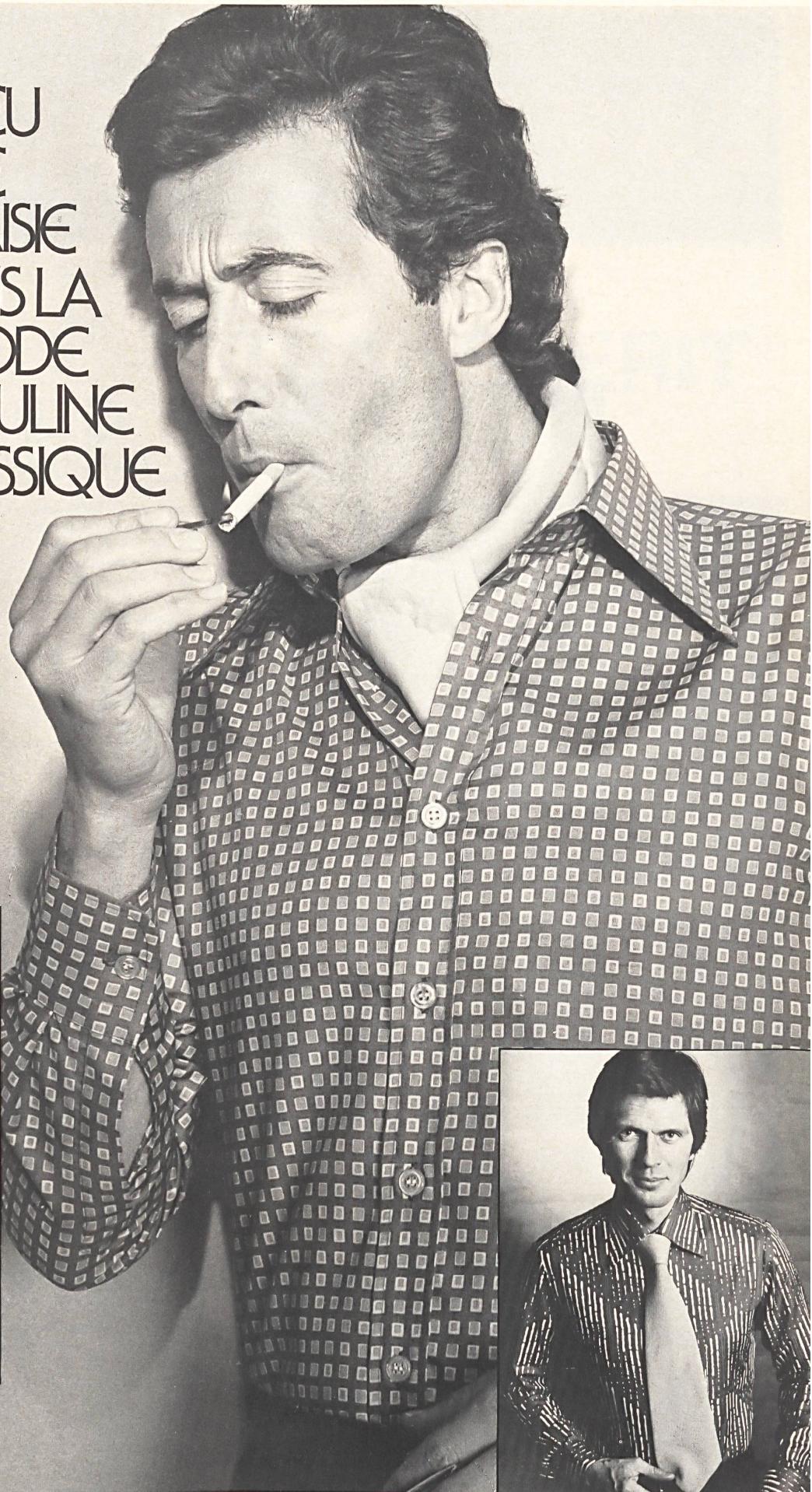
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

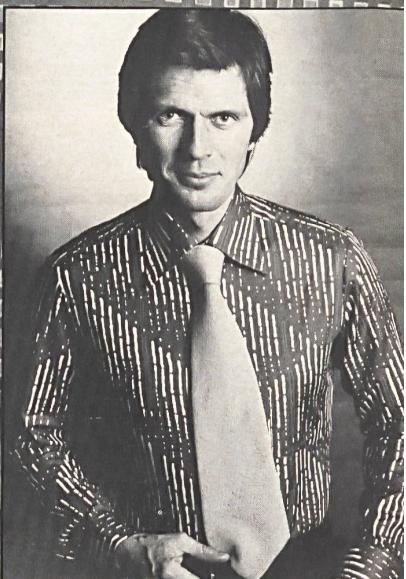
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



UN PEU
DE
FANTAISIE
DANS LA
MODE
MASCULINE
CLASSIQUE

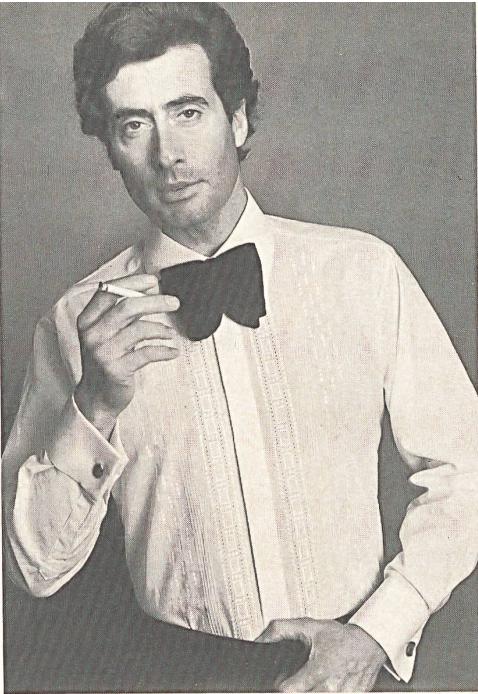


1



3

2



L'atmosphère étant redevenue très calme dans le secteur du prêt-à-porter masculin, la chemise fantaisie a trouvé une nouvelle importance comme élément d'animation. Mais, comme il se doit, les dessins ne sont jamais criards ni excessifs, surtout lorsqu'il s'agit de la chemise de ville, qui se porte avec le complet strict. Les motifs actuels sont à petit rapport, souvent contrastants sur le fond; les figures géométriques alternent avec des motifs figuratifs, on évite les contrastes heurtés et l'on donne la préférence à des accords de teintes adoucis et aux faux unis. C'est avec la tendance sport, qui forme la transition sur la chemise de loisirs, que les dessins deviennent plus accentués et les coloris plus vifs.

Comme matières, on trouve surtout le coton à finissage pour un entretien facile et les tissus mélangés. La batiste, le voile, la popeline sont les fonds préférés pour l'impression; l'industrie de la broderie les choisit aussi volontiers comme fonds de broderie pour en faire des plastrons brodés. Le jersey de coton est aussi apprécié et s'imprime de dessins soit classiques soit modernes.

Pour les chemises mode de classe luxueuse, genre boutique, on utilise de beaux tissés en couleurs et d'intéressants dessins en fils coupés; ces articles, plus voyants mais avec beaucoup d'allure, sont surtout recherchés par la clientèle jeune.

1. + 3. METTLER + CO. AG, ST. GALLEN Pure batiste de coton « Cabiria » / Reiner Baumwollbatist « Cabiria » / Pure cotton batiste "Cabiria". (Wesac, Heppenheim/D)

2. METTLER + CO. AG, ST. GALLEN « Cabiria », batiste de coton imprimée / « Cabiria », bedruckter Baumwollbatist / "Cabiria", printed cotton batiste. (Riccardo/Lavelli, Viganello-Lugano)

4. JACOB ROHNER AG, REBSTEIN Chemise du soir avec discrète garniture de broderie et nervures / Abendhemd mit dezenter Stickerei und Biesen / Evening shirt with discreet embroidery and piping.

5. JACOB ROHNER AG, REBSTEIN Plastron de chemise brodé avec effet coutil / Stickerei-Hemdfront mit Denim-Effekt / Embroidered shirt front with denim effect.

6. BAERLOCHER + CO. AG, RHEINECK Batiste imprimée, pur coton, avec finissage pour chemises, infroissable / Reiner Baumwoll-Feinbatist bedruckt, mit Hemdenfinish, knitterfrei / Pure cotton batiste print, with shirting finish, crease-resistant. (Metzger, Basel)

● Deutscher Text siehe « Übersetzungen ».
● For English version see "Translations".

