

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1975)
Heft: 21

Artikel: The colourful jungle of hand machine embroidery
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796462>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

The colourful jungle of hand machine embroidery

The designer's fanciful designs on paper are carefully transferred in beautifully matching colours onto the material by the hand machine embroiderer, who takes great pride in his craft, practised before him by his forefathers with the same skill and the same loving care. Very few of those who gaze with admiration on the countless embroidery motifs offered by the Swiss embroidery industry—animals, figures from fairy tales, coats of arms, veteran cars, flowers and many others besides—realize that these gay, vividly lifelike embroideries are made on the same hand machines first used in the 2nd half of the 19th century. Even in this highly technological day, these machines are still rational enough, especially when it comes to making small multicoloured embroideries requiring frequent changes of yarns. Very often the wife and children help the home embroiderer, who is skilled in the use of the pantograph and hand wheel for the creation of the many original trimmings on the market, such as for example the jungle animals shown here magnified three times in order to reveal the details more clearly.

For information:
Exportwerbung für Schweizer Textilien
Rosenbergstrasse 28
CH-9001 St. Gallen
Tel. (071) 23 29 16/17