

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1975)  
**Heft:** 21

**Artikel:** Fashionable variations with embroidery  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796460>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Jacob Rohner Co. Ltd., at Rebstein, have created their new collection of embroideries with an eye to meeting the demands of their international clientele. Special emphasis has been placed on colour-embroidered edgings in beautifully matched luminous shades standing out against the dark velvet grounds; these edgings have become a widely popular speciality of the firm. The mainly naturalistic posies, set off with dainty foliage, give a timeless elegance to the dark velvets.

The fashionable allovers have been created in keeping with the latest trends with original figurative designs, faintly geometric patterns and romantic floral motifs. Apart from Chinese designs, there are a great many leaves, paisley patterns, as well as stylized lengthwise and widthwise stripes together with checks, all of which come in mat subtly-matched bright tones.

Embroidered ruched edgings form another interesting theme. Combined with floral embroidery, openwork shaded effects, original wallpaper stripes and fresh broderie anglaise, they represent the specifically youthful trend, which is why they are also to be found in the rich collection of bridal embroideries, where preference is given to pastel shades on white. Voile, batiste and organza are the favourite grounds, on which the delicate colours of the embroideries stand out particularly well, as do the strong rust, green, blue and lilac tones that are still used in various shades of the same colour.

# FASHIONABLE VARIATIONS WITH EMBROIDERY



**Modespiel mit Stickereien** Die Firma Jacob Rohner AG, Rebstein, hat ihre neue Stickerei-Kollektion ganz nach den modischen Ansprüchen ihrer internationalen Kundschaft aufgebaut und darin bewusst gewisse Schwerpunkte gesetzt. Besonderes Gewicht wird auf die farblich harmonisch leuchtenden Bordüren in Buntstickerei auf dunklem Samt gelegt, die zu einer überall geschätzten Spezialität des Hauses geworden sind. Die vorwiegend naturalistischen Blumenbouquets, aufgelockert mit einer Variation zierlicher Ranken, geben den dunkelfarbigem Samtstoffen eine zeitlose Eleganz.

Die modischen Allovers sind nach den neuesten Tendenzen mit originell Figurelem, spritzig Geometrischem und romantisch Floralem aufgemacht. Neben chinesischen Dessins gibt es vor allem auch Blätter, Paisleys, teils aufgelockerte Längs- und Querstreifen sowie Karos, welche in mattleuchtenden, subtil aufeinander abgestimmten Tönen auftreten.

Bestickte Frillbordüren bilden ein weiteres, interessantes Thema. Ihre Kombination mit floraler Stickerei, mit durchbrochenen Dégradés, mit neuartigen Tapetenstreifen und frischer Broderie anglaise betonen die spezifisch junge Richtung, weshalb sie auch in der reich dotierten Brautstickereikollektion anzutreffen sind, wobei dort den Pastelltönen auf Weiss der Vorzug gegeben wird. Voile, Batist und Organza sind die idealen Stickfonds, auf denen die zarten, wie die in kräftigen Rost-, Grün-, Blau- und Lilatönen gehaltenen, immer in modischer Ton-in-Ton-Abstimmung kombinierten Stickfarben besonders gut zur Geltung kommen.

**Broderies dans le jeu de la mode** La maison Jacob Rohner SA, à Rebstein, a établi sa nouvelle collection de broderies selon les exigences de sa clientèle internationale en fait de mode, en y marquant nettement quelques accents particuliers. Une importance spéciale y est accordée aux bordures en broderie de couleur, aux teintes lumineuses harmonieusement assorties, se détachant sur des fonds de velours sombre; ce genre est devenu une spécialité de la maison appréciée partout. Les bouquets, traités surtout en style naturaliste et agrémentés de grâces rinceaux donnent au velours foncé une élégance qui ne date pas.

Les laizes sont ornées, selon les tendances les plus neuves, d'originaux dessins à sujets, de légers motifs géométriques et de fleurs romantiques. A part des dessins chinois, on voit surtout des feuilles, des palmettes ainsi que des rayures en long ou en largeur, parfois interprétées, comme aussi des carreaux, tout cela en tons subtilement harmonisés, en coloris vifs, mats.

Des bordures ruchées brodées, constituent un autre thème intéressant. Leur combinaison avec de la broderie florale, avec des dégradés ajourés, avec des rayures en style « papier peint » et de la fraîche broderie anglaise marquent la tendance spécifiquement jeune. C'est pourquoi on les trouve également dans la collection richement dotée des broderies pour robes de mariées; dans ce cas, toutefois, la préférence est donnée aux coloris pastel sur blanc. Le voile, la batiste et l'organza sont les tissus de fond favoris, sur lesquels les couleurs délicates des broderies ressortent particulièrement bien, comme du reste les vigoureux tons rouille, verts, bleus et lilas, toujours utilisés en nuances diverses d'un même coloris.

JACOB ROHNER AG, REBSTEIN



1. + 2. Coloured couture  
allovers | Farbige Couture-  
Allovers | Laizes multico-  
lores pour la couture.

3. Frilled embroidery for  
edgings | Frill-Bordüren-  
stickerei | Ruches brodées  
pour bordures.

4. + 5. Multicoloured em-  
broidered edgings on velvet |  
Bordüren- Buntstickerei auf  
Samt | Bordures de broderie  
multicolore sur velours.