

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1974)  
**Heft:** 20

**Artikel:** A novelty in tie  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796411>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

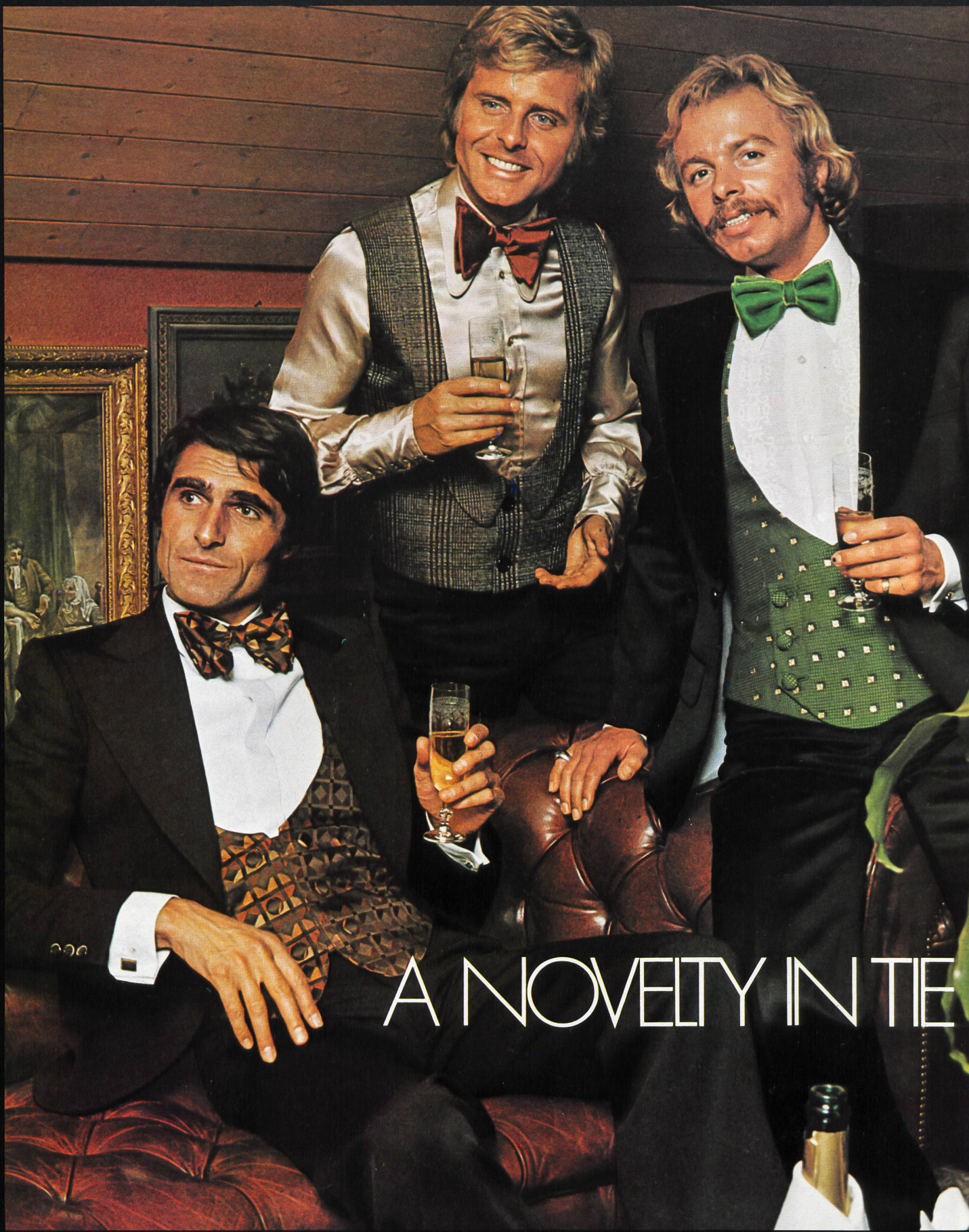
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



A NOVELTY IN TIE



Until now, fashionable tie fabrics, with jacquard or dobby designs were used mainly for making ties. Now under the influence of « The Great Gatsby », a new fashion has appeared on the scene, in which fitted waistcoats play an important part. This waistcoat is not cut in the cloth of the suit but in a tie fabric with small repeats. The Tersuisse® « top tie » articles by Stehli Silks Ltd., in Zurich, cater for this new use, for they have been created in the fashionable colours recommended this season for men's ready-to-wear clothing; in addition, the figurative designs, and floral or geometric motifs give just the right touch to this avant-garde idea.

« top tie » articles are the result of a cooperative venture between W. Pantleon + Co. in Krefeld and Stehli Silks Ltd. in Zurich and Como. Its objective is to promote tie fabrics. Pantleon + Co. provide the creative and marketing effort while Stehli Silks account for product development and manufacturing. The success already met, rewards the efforts made in creating this novelty which has a very promising future ahead.

Bisher wurden aus modisch dessinierter Krawattengeweben — bereichert mit Jacquard- oder Schaftmustern — ausschliesslich Krawatten hergestellt. Im Schatten des Filmes « The Great Gatsby » kristallisiert sich ein neuer Bekleidungsstil heraus, der das körpernah geschnittene Gilet als dekoratives Element neu erstehen lässt. Dieses wird nicht aus dem Stoff des Anzuges geschnitten, sondern überraschend aus kleinrapportig gemustertem Krawattenstoff. « top tie »-Qualitäten aus Tersuisse® der Stehli Seiden AG, Zürich, tragen diesem neuen Verwendungszweck gebührend Rechnung, indem sie in den modischen Koloriten der HAKA-Stoffe kreiert werden, wobei die figuralen wie geometrischen oder floralen Dessins originelle Akzente für diese avantgardistische Modeidee setzen.

« top tie » geht aus der Zusammenarbeit zwischen W. Pantleon + Co. in Krefeld und der Stehli Seiden AG in Zürich und Como hervor. Von Pantleon + Co. gehen die kreativen Impulse aus, während Stehli die Gewebe entwickelt und produziert. Die bereits zu verzeichnenden Erfolge geben den bis jetzt unternommenen Anstrengungen auf diesem noch ausbaufähigen Sektor recht.

Jusqu'à maintenant, les tissus mode pour cravates aux dessins jacquards ou ratière servaient surtout à la confection de cravates. Or, sous l'influence du film « Gatsby le Magnifique », on a vu paraître un nouveau style d'habillement dans lequel le gilet ajusté joue un rôle. Ce gilet n'est pas taillé dans l'étoffe du complet mais dans un tissu pour cravates à petit rapport. Les articles « top tie » en Tersuisse® des Soieries Stehli SA, à Zurich, tiennent compte de cette nouvelle possibilité d'emploi, car ils ont été créés dans les coloris mode recommandés pour la confection masculine; en outre, les dessins figuratifs, les motifs floraux ou géométriques sont bien faits pour donner l'accent voulu à cette idée d'avant-garde.

Les articles « top tie » sont les fruits de la collaboration entre la maison W. Pantleon + Cie à Krefeld et les Soieries Stehli SA à Zurich et Côme. De l'entreprise de Krefeld émanent l'idée créatrice et les directives conformes au marché, tandis que l'entreprise zurichoise procède à la mise au point et à la fabrication. Les succès déjà enregistrés récompensent les efforts entrepris pour la création de cette nouveauté susceptible d'un développement ultérieur.



FABRICS

32. Interstoff:  
Halle 4 Gang B  
Stand 40224

Verkauf:  
Abt. Krawattenstoffe:  
Herr A. Heusser

Fabrikationsprogramm:  
Krawattenstoffe,  
100 % Polyester texturiert  
in Schaft und Jacquard.