

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1974)
Heft: 18

Artikel: HAKA-Stoffe von klassisch bis unkonventionell
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796384>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HAKA~Stoffe

von klassisch bis unkonventionell

Durch die Rückkehr zur traditionellen Klassik beim Stadtanzug rücken im Frühling/Sommer 1975 die Dessins eher in den Hintergrund. Das modische Angebot beschränkt sich auf kleine, unauffällige Muster mit überspielten Streifen, aufgelegten Kleinkaros, Tweedeffekten, Glencheck, Fischgrät und Bündelstreifen. Unigewebe sind Serge, Gabardine, Tropical, Tricotine, Panama, Granité in den modischen Koloriten der männlich herben Farbkarte, die durch ihre helleren und mittleren Farbwerte sommerlich kühl wirkt. Neben Blau sind es ein braunstichiges Pampas und ein weiches Braun in verschiedenen Schattierungen, die sich miteinander kombinieren lassen und sehr gefällige, frische Effekte ergeben, wählt man sie in ihrer hellsten Nuance.

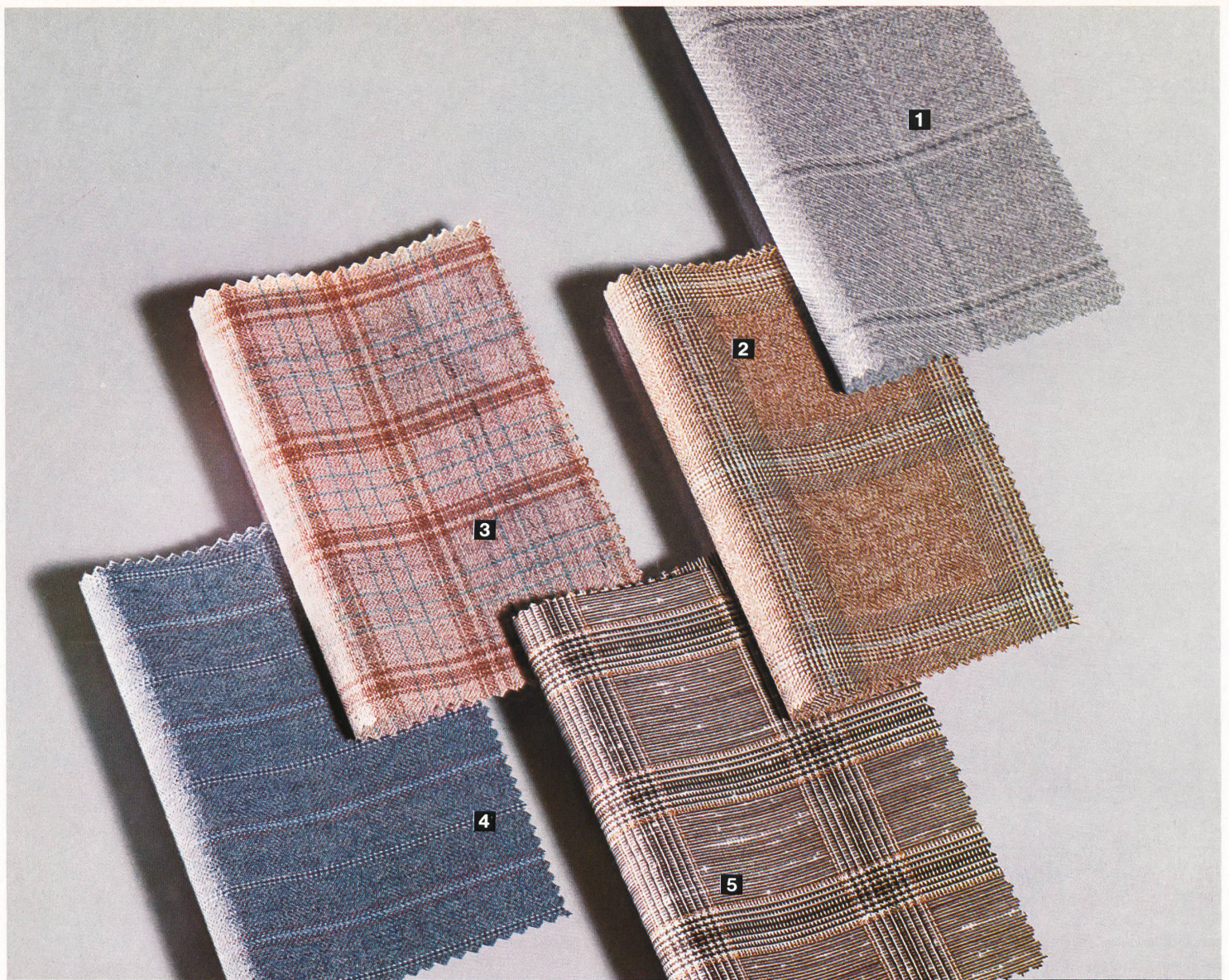
Im Gegensatz zum konventionellen Bekleidungsstil macht eine bequemere und gerade für die warme Jahreszeit willkommene legerere Bekleidungsart von sich reden, wie sie von der jungen, aber auch älteren Generation für Freizeit, aber auch als Arbeitstunne neuerdings bevorzugt wird. Rustikale Optiken, Crêpes und Nattés, Leinenlook, Noppen- und Flammeneffekte gehören zu diesem Sektor, der vor allem Mischqualitäten wie Wolle/Polyester (und manchmal noch Viscose) umfasst. Sie sind durch ihre Zusammensetzung problemlos in der Pflege und knitterarm. Knitterarm sind auch die sich gut behauptenden Jerseys, die sich modisch absolut mit den gängigen Webbildern gleichsetzen lassen.

Le retour à un classicisme traditionnel pour le costume de ville fait reculer les dessins à l'arrière-plan dans les tissus pour la saison de printemps/été 1975. L'offre d'articles mode se restreint à de petits dessins discrets, avec des rayures superposées, des petits carreaux surimprimés, des effets de tweed, des glenchecks, des chevrons et des rayures en faisceaux. Dans les unis on trouve de la serge, de la gabardine, de la tricotine, du panama et du granité dans les coloris mode pour messieurs d'une carte au caractère vigoureux, dont les tons clairs et moyens font une impression fraîche. À part le bleu, il y a un Pampa tirant sur le brun et un brun doux en diverses valeurs, que l'on peut combiner entre eux et qui donnent des effets frais et plaisants lorsqu'on les choisit dans les valeurs les plus claires.

En contraste avec le style conventionnel, un genre de vêtements plus commodes et plus légers, appréciés pour la saison chaude, fait parler de lui; les jeunes générations — et les moins jeunes aussi — lui donnent la préférence pour les loisirs, mais également depuis peu, pour le travail. On trouve dans ce secteur des effets optiques, des crêpes et des nattés, des imitations lin ainsi que des effets flammés et nopés, spécialement en qualités mélangées telles que laine/polyester (et parfois encore viscose). Grâce à leur composition, ces articles sont d'entretien facile et peu froissables. Peu froissables également les jerseys, qui s'imposent bien et qui, en matière de mode, peuvent être placés sur un rang d'égalité avec les tissus.

The return to traditional classicism for town suits has pushed designs into the background as far as fabrics for the spring/summer 1975 are concerned. The range of fashionable articles is restricted to small discreet designs, with superimposed stripes, small checks, tweed effects, glenchecks, herringbones and stripes. The plain fabrics include serge, gabardine, tropical, tricotine, panama and pebble weave in all fashionable colours from the men's virile colour card, with the light and medium tones giving a cool summery look. Apart from blue, there are a brownish pampas and several shades of soft brown that go well together and give fresh, attractive effects when chosen in the lighter shades.

As a contrast to the conventional styles, another more comfortable, lighter line of clothing, ideal for warmer weather, is very much in the news; the younger generation—and the not so young too—prefer it for leisure wear and also, recently, for work. This sector places the emphasis on optical effects, crêpes and basket weaves, linen-look, flammé and burlé effects, especially in mixed qualities like wool/polyester (and often also viscose). Thanks to their composition, all these articles offer easy-care and crease-resistant qualities. Jerseys too are crease-resistant, and are now on an equal footing with fabrics for men's fashions.



31. Interstoff:
Halle 6 / Obergeschoss
Gang A Stand 61156

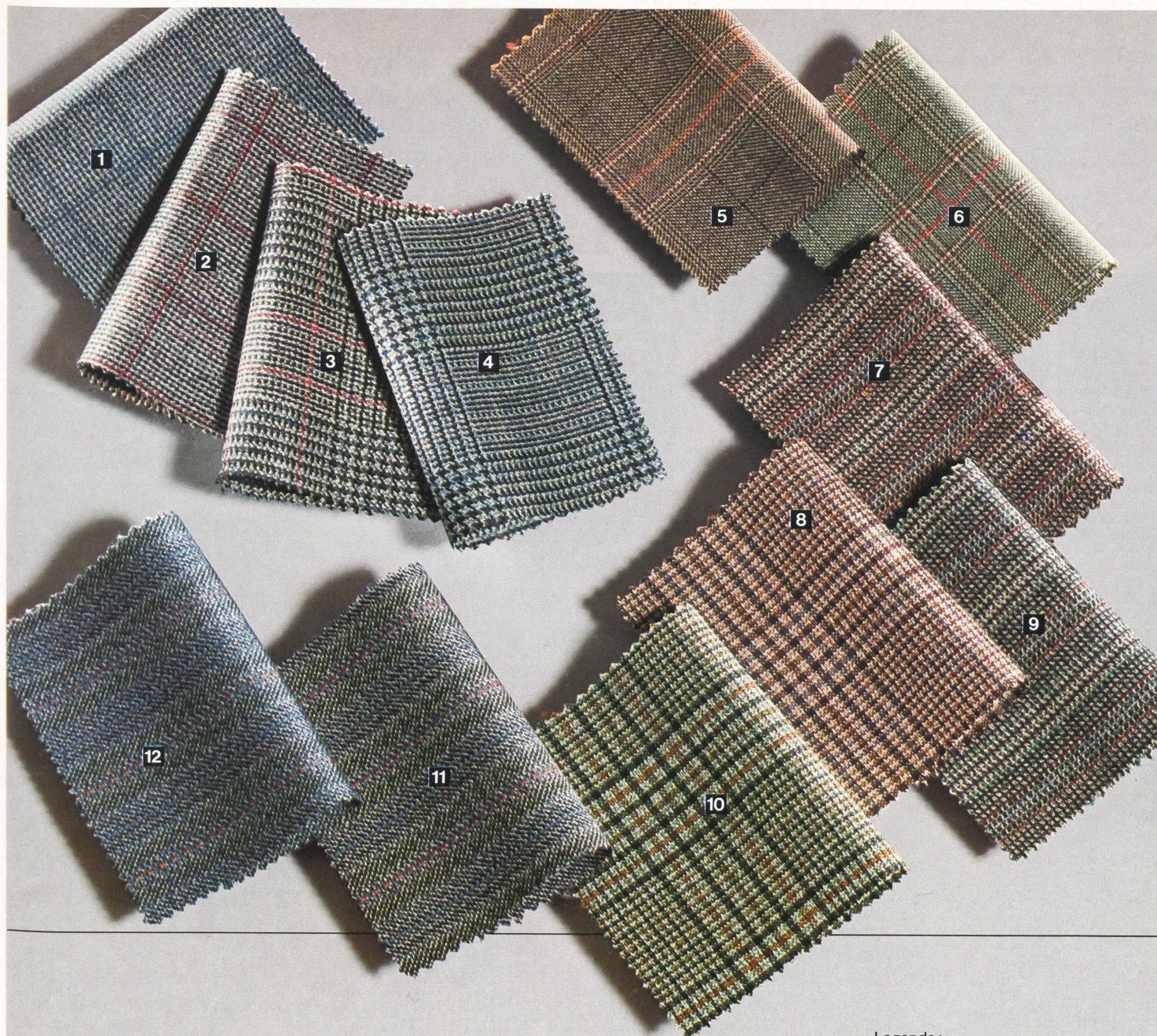
Verkauf:
Herren Karl Erich Krohn (Verkaufs-
leiter), Erwin Weiss (Verkauf
Export), Angelo Fasol (Verkauf
Inland)

Fabrikationsprogramm:
HAKA: Gewebe in klassischer, halb-
modischer und modischer Richtung
für Hosen, Blazer, Sakkos und An-
züge, sowie für Leger-Kleidung.
Extra-Kollektion für Überseemärkte.
DOB: Klassische Uni-Palette für
Röcke, Hosen und Hosenkostüme.
Spezialitäten: Stoffe für Ski- und
Wandersport, insbesondere bi-elas-
tische Qualitäten für funktionelle
Bekleidung.

Legende:
1. Fensterkaro auf Cavalry-Twill —
2. Fantasiekaro auf mouliniertem
Grund — 3. Azetat-Effekte in Fresco
— 4. Fil-à-Fil-Grund — 5. Glencheck
in Tropical mit Flammeneffekten —
6. Nadelstreifen auf Tropical — 7.
Hairline — 8. Panama-Gewebe mit
Azetat-Effekten.

F. Hefti + Co. AG, Hätzingen





31. Interstoff:
Halle 4 Gang B
Stand 40220

Bleiche AG, Zofingen

Verkauf:
Herren E. Wyss und J. Gehrken

Fabrikationsprogramm:
HAKA-Programm der Bleiche AG:
Gewobene und gestrickte Ober-
stoffe für die Herrenbekleidung. Ge-
wobene Stoffe von ca. 320-530 g/
l/m in Schurwolle und Mischge-

webe mit Diolen® und Trevira®.
Gestrickte Stoffe von ca. 360-410
g/l/m in 100% Synthetik der Marke
Crimplene® for men und in
Mischungen® von Wolle mit
Trevira® und Crimplene® (ca. 20-
30% Wolle mit Polyester). Eigene
Kammgarnspinnerei, Färberei, We-
berei, Strickerei und Ausrüstung.

Legende:

1. + 2. + 11. + 12. + 13. + 18. «Am-
bassador», 150 cm, 500 g, 55%
Diolen®/45% Schurwolle – 3. + 4.
+ 7. + 9. + 17. «Swiss Twist», 150
cm, 530 g, 100% Schurwolle –
5. + 6. «Ticino», 150 cm, 430 g, 55%
Trevira®/45% Schurwolle –
8. + 10. + 15. + 16. Reinwollgewebe
(Wollsiegel-Qualität), 150 cm, 440 g
– 14. Mischgewebe, 150 cm, 430 g,
78% Crimplene®/22% Wolle.

