

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1973)
Heft: 15

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TEXTILES SUISSES

REVUE DE L'INDUSTRIE SUISSE
DES TEXTILES D'HABILLEMENT

Rédacteur
en chef: Peter Pfister

Rédactrice: Ruth Hüsey

Publicité: Willy Boser

Secrétaires de rédaction: Erica Boser
Sibylle Kocis
Ursula Seeholzer

Graphiste: André Resplendino, Lausanne



HUBERT DE GIVENCHY

Ensemble composé d'un pantalon de laine, d'une blouse-chemise en mousseline de laine imprimée avec une cape en daim de coloris assorti.

Hosenensemble bestehend aus wollener Hose, Chemisebluse aus bedruckter Wollmousseline mit farblich assortiertem Wildleder-Cape.

Trouser suit comprising woollen trousers, wool mousseline print shirtwaist blouse and matching suede cape.

Abraham

Photo: Gian Paolo Barbieri

- 22 Haute Couture parisienne – luxe et perfection
- 41 Pariser Haute Couture – luxuriöse Perfektion
- 53 Hubert de Givenchy, l'homme du dialogue
- 74 Nouveautés suisses choisies par la Haute Couture
- 76 Jamais trop belle, la mariée
- 80 Sublatic – ein revolutionäres Textildruckverfahren
- 84 Bally-Schuhe 1974 – verfeinerte Eleganz
- 86 Die Schweizer Textilindustrie ist weltoffen
- 88 Gründung der Schweizerischen Modefachschule in St. Gallen
- 89 Alta Moda: coloris chauds, élégance féminine
- 92 Foulards en vogue
- 99 Notizen / Nouvelles / News
- 100 Übersetzungen / Traductions / Translations

« Textiles Suisses »

Revue à diffusion internationale, paraissant huit fois par an sous les titres suivants:

Textiles Suisses = 4 numéros

Elégance Suisse = 2 numéros

Textiles Suisses — Intérieur = 2 numéros

Modèles exclusifs — Reproduction interdite —
Imprimé en Suisse

© OSEC — N° 15 — 12 septembre 1973

Abonnements:

Textiles Suisses / Elégance Suisse

Abonnement annuel (6 numéros)
Suisse Fr.s. 48.—/Etranger Fr.s. 60.—

Numéro séparé
Suisse Fr.s. 10.—/Etranger Fr.s. 12.—

Textiles Suisses — Intérieur

Abonnement annuel (2 numéros)
Suisse Fr.s. 16.—/Etranger Fr.s. 20.—

Numéro séparé
Suisse Fr.s. 10.—/Etranger Fr.s. 12.—

Office Suisse d'Expansion Commerciale
Schweiz, Zentrale für Handelsförderung

Rue de Bellefontaine 18
1001 Lausanne (Suisse)

☎ 021/231824 Rédaction, publicité
☎ 021/203231 Abonnements