

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1973)
Heft: 14

Artikel: Le style des nouveautés Fisba : élégance et jeunesse
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796243>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



▲ Blouse en voile de coton imprimé à rayures « Tamara », jupe en voile à carreaux satin « Carlita ».

Complet masculin en jacquard de coton « Riviera », chemise en satin de coton imprimé « Linda ».

Bluse aus gestreift bedrucktem Baumwoll-Voile « Tamara », Rock aus Voile mit Satin-Karos « Carlita ».

Herren-Anzug aus Baumwoll-Jacquard « Riviera », Herrenhemd aus Baumwoll-satin « Linda » bedruckt.

Blouse in striped "Tamara" cotton voile print, skirt in "Carlita" voile with satin checks.

Men's suit in "Riviera" cotton jacquard, men's shirt in "Linda" cotton satin print.

CHRISTIAN FISCHBACHER CO.
ST. GALLEN



Blouse en jersey de coton uni « Venusia », jupe en jacquard « Palazzo » à dessin pied-de-coq.

Bluse aus Baumwoll-Jersey « Venusia » uni, Rock aus Jacquard « Palazzo » mit Hahnentritt-Dessin.

Blouse in plain "Venusia" cotton jersey, skirt in "Palazzo" jacquard with houndstooth check.

▼ Impression largement traitée sur crêpe de Chine.

Grosszügiger Druck auf Crêpe de Chine imprimé.

▶ Attractive crêpe de chine print.

Jacquard de coton à fils coupés, imprimé.

Bedruckter Baumwoll-Jacquard mit Scherli.

Printed cotton jacquard with clipcords.



Christian Fischbacher Co., St-Gall, présente, pour la saison printemps/été 1974, une collection spécifiquement mode, convenant aussi bien pour le prêt-à-porter que pour les détails de la confection de genre élevé et répondant aux goûts des femmes jeunes ou qui le sont restées.

Ce qu'on y trouve de nouveau c'est la soie, dans les qualités actuellement recherchées: crêpe de Chine, georgette et twill à dessins exclusifs, en partie dans le genre des tableaux abstraits, en partie à petits motifs, dans des coloris très particuliers. Cette série soie comprend environ 50 dessins convenant à de nombreuses applications, de la blouse à la robe du soir en style flou en passant par la robe chemisier.

Quant à l'assortiment en tissus de coton, il est très vaste; ce sont du satin imprimé, du voile, du voile à tissage fantaisie avec des fils coupés, rayures et carreaux satin, voile tissé en couleurs à carreaux, jersey uni et imprimé, jacquards en qualité lourde, combinables avec de l'uni et une nouvelle gabardine pur coton. Les dessins sont plutôt à petits rapports, partiellement à motifs presque classiques. La géométrie et le style graphique décomposés et interprétés prennent le pas

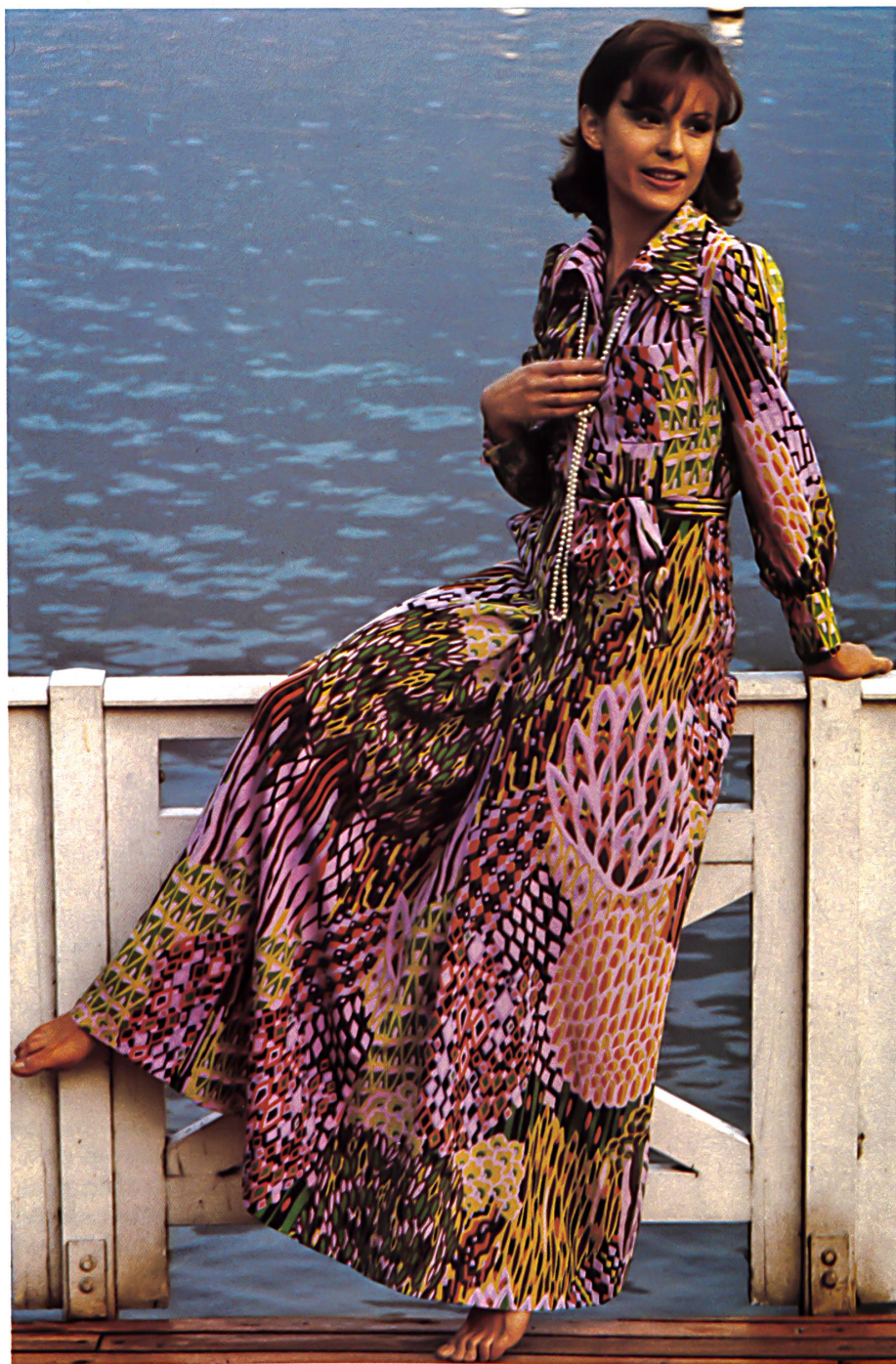
Le style
des
nouvelautés

FISBA.

sur les floraux, mais les deux styles peuvent être aussi combinés de manière charmante. Des bordures imprimées de genre nouveau sont intéressantes par leurs dégradés dans les couleurs et les dessins, qui offrent aux confectionneurs des possibilités de variations.

Sur la carte des coloris, des unis et des imprimés, on trouve d'une part des tons naturels de beige à perle; d'autre part le bleu, de clair à turquoise, un jaune citron lumineux et un vert vigoureux sont des tons dominants.

Intéressante aussi la nouvelle collection de jacquards, soit en uni (« Trocadéro »), en couleurs (« Vendôme ») ou à petits dessins et effets ombrés (« Créole »), soit en jacquards imprimés (« Pascale » et « Ramona »). On trouve un choix de jacquards coton et lin lourds (« Palazzo ») à dessins bicolores d'une sobriété toute classique; c'est un article nouveau. Pour les robes et les deux-pièces estivaux, il y a un piqué jacquard, également imprimé. Très jolis et attrayants, les voiles et batistes imprimés de petits dessins, ainsi que les nombreux nouveaux tissus fins de coton, spécialités suisses (p.ex. le fil-à-fil), pour chemises de messieurs.



élégance et jeunesse