

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1973)  
**Heft:** 14

**Artikel:** Schuhmode : Modeschuhe  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796241>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die Schuhmode entwickelt sich weg von breiten, massiven Formen und extrem dicken Sohlen zu feinerer Linienführung und gemäßigter Sohlendicke. Man sehnt sich nach einer gewissen Einfachheit der Linien, nach gutem Geschmack, nach Qualität im Sinne gepflegter Verarbeitung und edler Materialien. Formen sind generell schlanker, feiner, gestreckt. Dies gilt sowohl für jugendliche Schuhtypen, für elegante hochmodische Damen-

# Schuhmode Modeschuhe



schuhe als auch für den gepflegten Herrenschuh. Sohlenbetonung ist nach wie vor aktuell, wobei sie etwas dezenter ist als bisher. Gemässigte Plattformen von ungefähr zwei Zentimeter Dicke für jugendliche Schnür- und Hosenschuhe und Sohlendicke von 5-8 mm für sportlich-elegante Damenschuhe sind aktuell. Sohlen oder Patins aus Rohgummi und Absätze mit Rohgummi überzogen sind an sportlichen Pumps, Bottinen und Hosenschuhen zu sehen. Die Absätze bleiben nach wie vor hoch und markant, sie bewegen sich zwischen 64-80 mm. Neben der Cuba-Form gibt es vermehrt den Louis-XV-Absatz.

Die Bottine, die etwa handbreit über den Knöchel reicht, variiert das Angebot der Hosenschuhe. Besonders vordergründig ist jedoch der sportlich-elegante, hochgeschnittene Trotteur, oft zweifarbig, der sich sowohl mit Hosen als auch mit der neueren Kombination von Jupe und Jacke tragen lässt. Hervorstechend reizvoll und feminin sind die eleganten Modelle der Kollektionen « Bally-Madeleine » und « Bally International » mit schmalem, aber hohem Bout und 72 mm hohem Absatz. Feine Breden, dezente Zweitonkombinationen — harte Kontraste werden vermieden — und Biesengarnituren setzen subtile Akzente. Glatte Leder wie Chevreau, Calf und Nappa werden häufiger verarbeitet, wobei der Anteil an Lackleder etwas kleiner ist. Wildleder gibt es für sportliche Modelle, oft in Kombination mit Rohgummi-sohlen.

Die Farben sind rauchig, verhalten und sehr elegant. Neben Kastanien- und Espressobraun finden sich Café-au-lait, Taupe, Camel, Weinrot, Cassis, dunkles Stahlblau, blaugrünes Canard und Lodengrün, ferner einige milchige Pastelltöne wie Reseda und Bois-de-

rose, die oft mit Dunkelbraun kombiniert werden.

Auch für den modischen Herrenschuh gilt der Trend: Weg von der allzu massiven, bulligen Form. Er ist schlanker, gestreckter, mit einer ovalen oder dezent carré-förmigen Boutpartie. Auch er ist oft zweifarbig, mit Golfgarnitur oder dekorativen Quasten versehen. Markante Sohlenbetonung und ein ca. 35 mm hoher Absatz kennzeichnen diesen neuen, eleganten City-Schuh. Interessant ist die knöchelhohe

Bottine, die neben der halbhohen einhergehen wird. Calf in verschiedenen Varianten, etwas Chevreau, ferner besonders weiche Materialien wie Cushy und Nappa sind die gebräuchlichsten Materialien, die, mit wenig Finish versehen, möglichst « nature » zur Geltung kommen sollen. Dunkle und rotstichige Brauntöne, Taupe, Whisky und gelbstichige Naturkolorite bestimmen die Farbskala.

Franz Schwerzmann

**BALLY  
SCHUHFABRIKEN AG  
SCHÖNENWERD**





**Forster Willi  
& Co. AG  
St. Gallen**

29. Interstoff:  
Halle 4 Gang C  
Stand 40318

**Verkauf:** Herren R. Osterwalder, H. Grütter, B. Bianchi und T. Forster

**Fabrikationsprogramm:**  
Modische Stickereien für DOB, Herrenhemden, Damenwäsche und Heimtextilien. Feine Jacquard-Jerseys für DOB und Herrenhemden. Baumwolldrucks für DOB.

**Legende:** Feiner Jacquard-Jersey in 100 % Baumwolle in modischen Dessins und Farbkombinationen.





**Forster Willi  
& Co. AG  
St. Gallen**

29. Interstoff:  
Halle 4 Gang C  
Stand 40318

**Verkauf:** Herren R. Osterwalder, H. Grütter, B. Bianchi und T. Forster

**Fabrikationsprogramm:** Modische Stickereien für DOB, Herrenhemden, Damenwäsche und Heimtextilien. Feine Jacquard-Jerseys für DOB und Herrenhemden. Baumwoll-drucks für DOB.

**Legende:** 1. Bunte Broderie Anglaise auf Seidenorganza — 2. Bunter Stickerei-Allover mit Tüllapplikationen auf Seidenorganza — 3. 3-farbiger Allover auf Seidenorganza — 4. Mehrfarbige Alloverstickerei auf Seidenorganza.

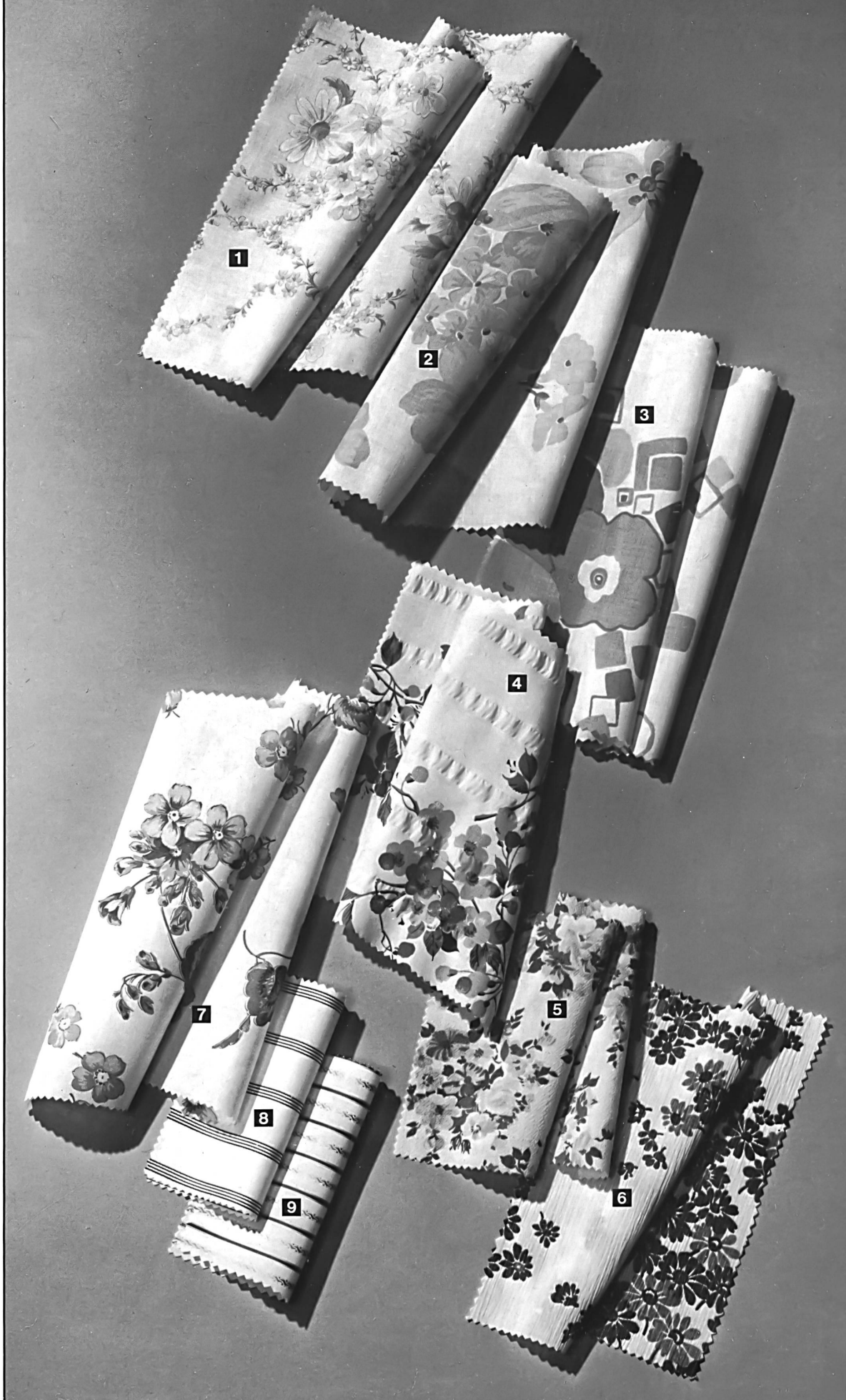




**Baerlocher  
& Co. AG  
Rheineck**

**Fabrikationsprogramm :**  
Stoffe für Damenlingerie — Homewear — Strand-  
bekleidung mit modischen Druckdessins auf  
reinen Baumwoll-Qualitäten. Woll-Crêpes, uni  
und bedruckt. Helanca®-  
Drucke. Sehr gepflegte  
Herrenhemden - Kollektion, Batist in verschie-  
denen Streifendessins und  
modischen Farben.

**Legende :** 1.+7. Feinbatist  
« Extra\*Stark », bedruckt  
für Lingerie, pflegeleicht  
— 2.+3. Batist « Extra\*  
Stark », bedruckt, pflege-  
leicht, für Lingerie —  
4. « Tutorette », bedruckt,  
100 % Baumwolle, bügel-  
frei, für Nègligés und  
Lingerie — 5. Woll-Crêpe,  
bedruckt, 100 % Wolle,  
für Blusen und Kinder-  
kleidchen — 6. Borken-  
crêpe, bedruckt und  
bügelfrei, für Nègligés  
und Lingerie — 8.+  
9. Baumwoll-Hemden-  
batist « Sanfor ».



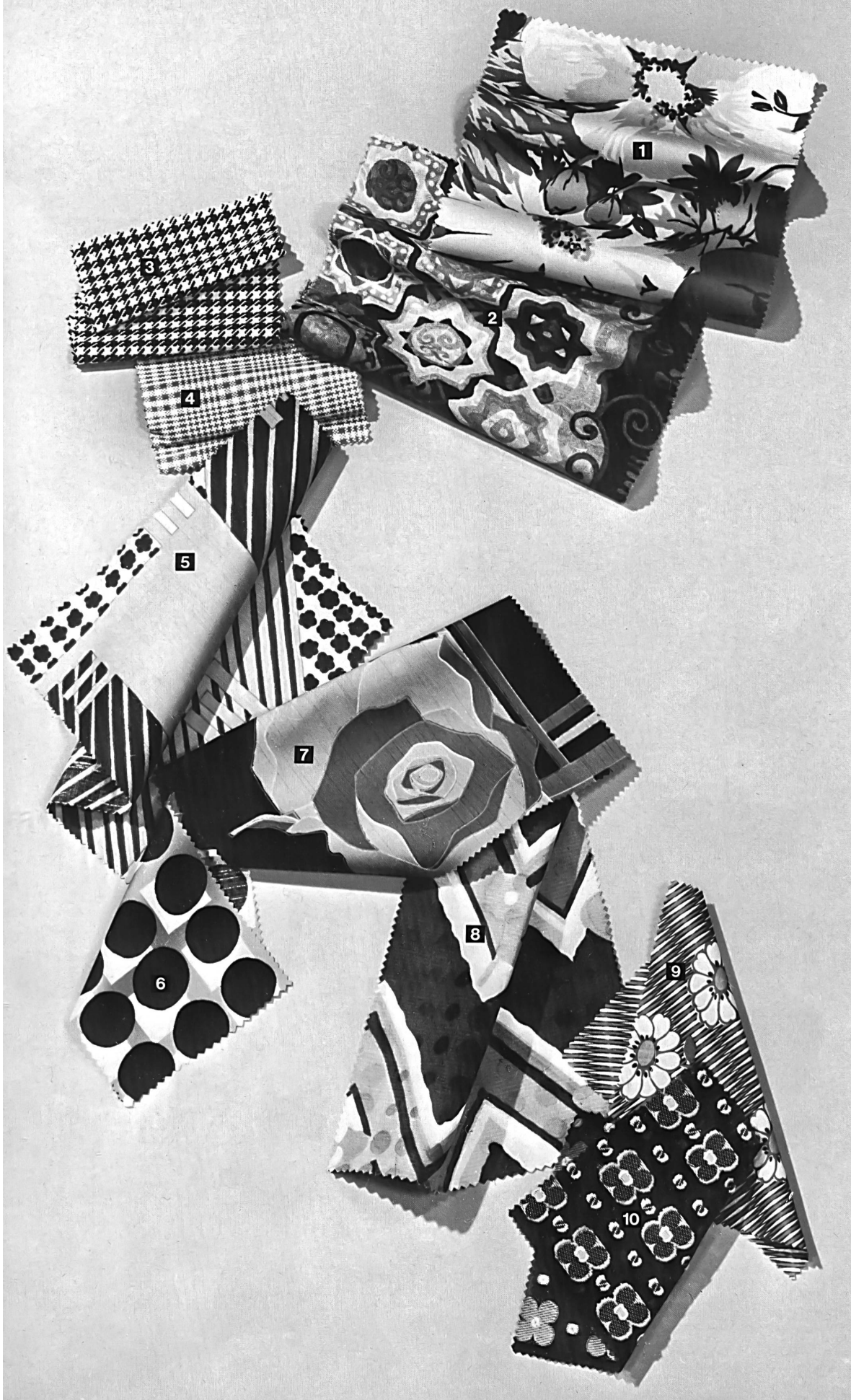


**Mettler  
& Co. AG  
St. Gallen**

**Verkauf:** Verkaufsdirektor: Herr O. Ruegg, Verkaufsbüro Zürich: Herr P. Wyder, Verkaufsbüro Paris: Herr Rigal

**Fabrikationsprogramm:** Baumwoll-Hemdenkollektion bedruckt, buntgewebt, uni; auch in Jersey. DOB-Sortiment in Wollcrêpe bedruckt und uni, Jacquards im Chanel-Stil mit assortierter Uniware, mit Lurex® für festliche Mode in aktuellen Dessins und Farben.

**Legende:** « Yoruba », Popelinqualität, Baumwolle, bedruckt — 2. « Orongo » Jacquard, 59 % Leinen/41 % Baumwolle, bedruckt — 3.+ 4. Jersey « Zingara », 100 % Baumwolle — 5.+ 6.+7. Shantung « Tanissa » bedruckt, 100 % Baumwolle, auch in Uni mit grosser Farbkarte — 8. « Domino », bedrucktes Jacquard Gewebe — 9. « Cabiria », 100 % Baumwolle, Batistqualität, bedruckt — 10. « Coimbra », Voile mit Scherli-dessin, 100 % Baumwolle.





**Jacob  
Rohner AG  
Rebstein**

29. Interstoff:  
Halle 4 Gang C  
Stand 40360

**Verkauf:** Herren Dir. O.  
A. Elsener, A. F. Braun,  
H. Jucker und H. Mayer

**Fabrikationsprogramm:**  
Stickereien für Damen-  
oberbekleidung, sowohl  
breite Ware als auch  
Besatzartikel. Stickereien  
für: Damenwäsche, Heim-  
textilien (insbesondere  
Bettwäsche), Herrenhem-  
den, Kinderbekleidung,  
Freizeit und Sport. Be-  
sondere Neuheit: Auf-  
bügelbare Stickereimo-  
tive. Bestickte Taschen-  
tücher.

**Legende:** 1. Vierfarbige  
Allover - Kunstseidenstik-  
kerie auf Baumwoll-Voile  
— 2. Bestickter Misch-  
organza mit farbiger  
Doppel-Vermicellesticke-  
rei — 3. Einfache Spach-  
telspitze auf Misch-  
organza mit bunter Blü-  
tenstickerei — 4. Vierfar-  
bige Alloverstickerei auf  
Satin mit Präge-Effekt  
und Lurex®-Akzenten —  
5. Floraler, bunter Allover  
auf Baumwoll-Voile —  
6. Dreifarbiger Allover auf  
synthetischem Crêpe-  
Georgette.





# Gebrüder Tobler & Co. AG Teufen

**Verkauf:** Herren O. Tobler  
und P. Tobler

**Fabrikationsprogramm:**  
Bestickte Stoffe und Bänder auf Baumwolle und Polyester/Baumwolle für Nachtwäsche, Blusen, Kinderkleider, Bänder und Einsätze für Bettwäsche.

**Legende:** Ein- bis mehrfarbige Stickereien als Allover, Bordüre oder auf Bändern verschiedener Breite, die zu den Allovers assortiert werden. Grundqualitäten sind reiner Baumwoll-Batist, minicare®, und Batist aus Polyester/Baumwolle. Die Stickereien eignen sich für attraktive Nachtwäsche, Blusen, Kinderkleider und jugendliche Strand-Ensembles.

