

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition multilingue]  
**Herausgeber:** Textilverband Schweiz  
**Band:** - (1973)  
**Heft:** 14

**Artikel:** Schuhmode : Modeschuhe  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-796241>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die Schuhmode entwickelt sich weg von breiten, massiven Formen und extrem dicken Sohlen zu feinerer Linienführung und gemässigter Sohlendicke. Man sehnt sich nach einer gewissen Einfachheit der Linien, nach gutem Geschmack, nach Qualität im Sinne gepflegerter Verarbeitung und edler Materialien. Formen sind generell schlanker, feiner, gestreckt. Dies gilt sowohl für jugendliche Schuhtypen, für elegante hochmodische Damen-

# Schuhmode Modeschuhe



schuhe als auch für den gepflegten Herrenschuh. Sohlenbetonung ist nach wie vor aktuell, wobei sie etwas dezent ist als bisher. Gemässigte Plattformen von ungefähr zwei Zentimeter Dicke für jugendliche Schnür- und Hosenchuhe und Sohlen-dicke von 5-8 mm für sportlich-elegante Damenschuhe sind aktuell. Sohlen oder Patins aus Rohgummi und Absätze mit Rohgummi überzogen sind an sportlichen Pumps, Bottinen und Hosenchuhen zu sehen. Die Absätze bleiben nach wie vor hoch und markant, sie bewegen sich zwischen 64-80 mm. Neben der Cuba-Form gibt es vermehrt den Louis-XV-Absatz.

Die Bottine, die etwa handbreit über den Knöchel reicht, variiert das Angebot der Hosenchuhe. Besonders vordergründig ist jedoch der sportlich-elegante, hochgeschnittene Trotteur, oft zweifarbig, der sich sowohl mit Hosen als auch mit der neueren Kombination von Jupe und Jacke tragen lässt. Hervorstechend reizvoll und feminin sind die eleganten Modelle der Kollektionen « Bally-Madeleine » und « Bally International » mit schmalem, aber hohem Bout und 72 mm hohem Absatz. Feine Briden, dezenten Zweitonkombinationen — harte Kontraste werden vermieden — und Biesengarnituren setzen subtile Akzente. Glatte Leder wie Chevreau, Calf und Nappa werden häufiger verarbeitet, wobei der Anteil an Lackleder etwas kleiner ist. Wildleder gibt es für sportliche Modelle, oft in Kombination mit Rohgummisohlen.

Die Farben sind rauchig, verhalten und sehr elegant. Neben Kastanien- und Espresso braun finden sich Café-au-lait, Taupe, Camel, Weinrot, Cassis, dunkles Stahlblau, blaugrünes Canard und Lodengrün, ferner einige milchige Pastelltöne wie Reseda und Bois-de-

rose, die oft mit Dunkelbraun kombiniert werden. Auch für den modischen Herrenschuh gilt der Trend: Weg von der allzu massiven, bulligen Form. Er ist schlanker, gestreckter, mit einer ovalen oder dezent carré-förmigen Boutpartie. Auch er ist oft zweifarbig, mit Golfgarnitur oder dekorativen Quasten versehen. Markante Sohlenbetonung und ein ca. 35 mm hoher Absatz kennzeichnen diesen neuen, eleganten City-Schuh. Interessant ist die knöchelhohe

Bottine, die neben der halbhohen einhergehen wird. Calf in verschiedenen Varianten, etwas Chevreau, ferner besonders weiche Materialien wie Cushy und Nappa sind die gebräuchlichsten Materialien, die, mit wenig Finish versehen, möglichst « nature » zur Geltung kommen sollen. Dunkle und rostige Brauntöne, Taupe, Whisky und gelbstichige Naturkolorite bestimmen die Farbskala.

Franz Schwerzmann



**BALLY  
SCHUHFABRIKEN AG  
SCHÖNENWERD**

**Forster Willi  
& Co. AG  
St. Gallen**

**29. Interstoff:**  
Halle 4 Gang C  
Stand 40318

**Verkauf:** Herren R. Osterwalder, H. Grüter,  
B. Bianchi und T. Forster

**Fabrikationsprogramm:**  
Modische Stickereien für  
DOB, Herrenhemden, Da-  
menwäsche und Heim-  
textilien. Feine Jacquard-  
Jerseys für DOB und  
Herrenhemden. Baum-  
wolldrucks für DOB.

**Legende:** Feiner Jac-  
quard-Jersey in 100 %  
Baumwolle in modischen  
Dessins und Farbkombi-  
nationen.



**Forster Willi  
& Co. AG  
St. Gallen**

29. Interstoff:  
Halle 4 Gang C  
Stand 40318

*Verkauf:* Herren R. Osterwalder, H. Grüttner,  
B. Bianchi und T. Forster

*Fabrikationsprogramm :*  
Modische Stickereien für  
DOB, Herrenhemden, Da-  
menwäsche und Heim-  
textilien. Feine Jacquard-  
Jerseys für DOB und Her-  
renhemden. Baumwoll-  
drucks für DOB.

*Legende :* 1. Bunte Brode-  
rie Anglaise auf Seiden-  
organza — 2. Bunter  
Stickerei-Allover mit Tüll-  
applikationen auf Seiden-  
organza — 3. 3-farbiger  
Allover auf Seiden-  
organza — 4. Mehrfarbige  
Alloverstickerei auf Sei-  
denorganza.

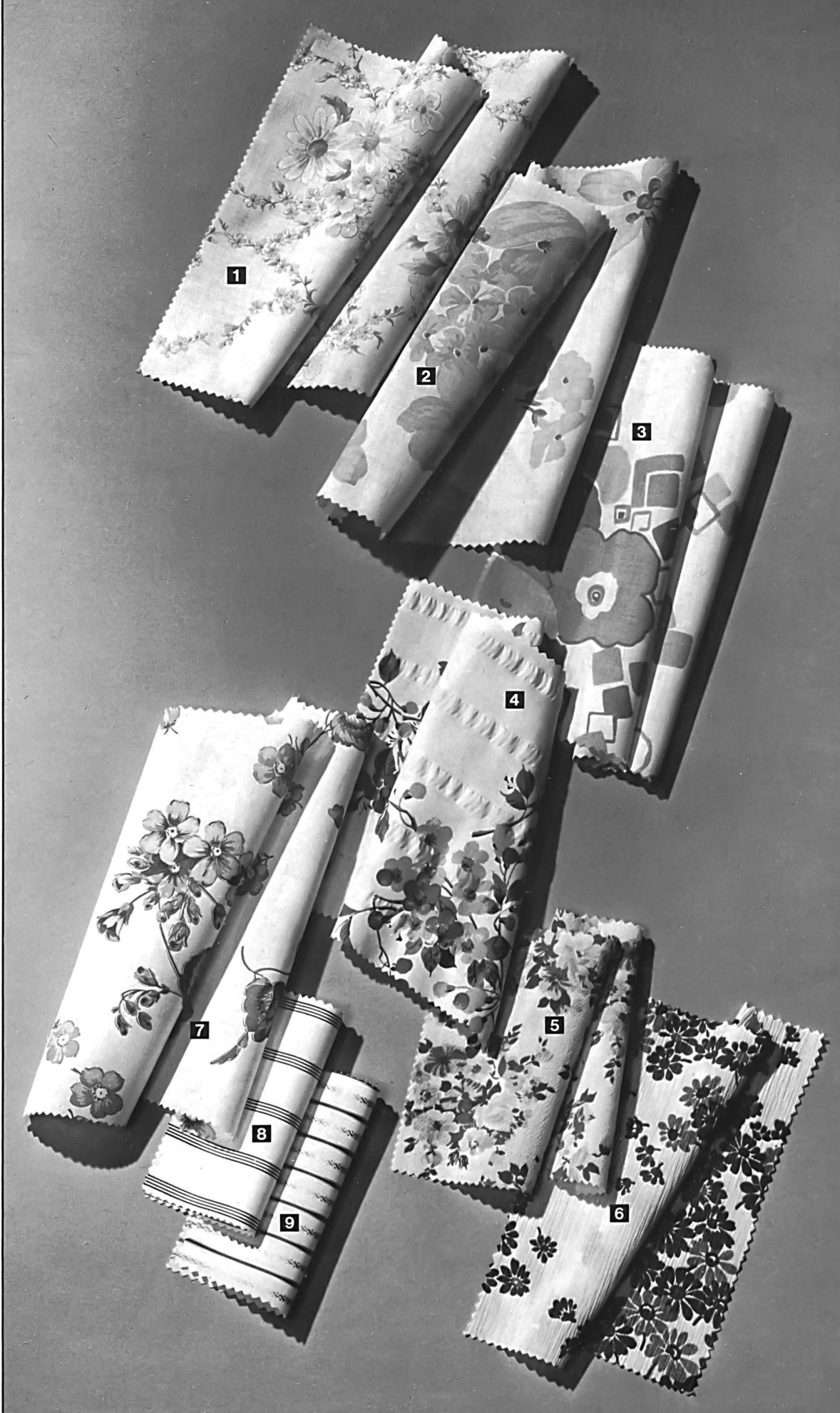


# Baerlocher & Co. AG Rheineck

## Fabrikationsprogramm :

Stoffe für Damenlingerie — Homewear — Strandbekleidung mit modischen Druckdessins auf reinen Baumwoll-Qualitäten. Woll-Crépes, uni und bedruckt. Helanca®-Drucke. Sehr gepflegte Herrenhemden - Kollektion, Batist in verschiedenen Streifendessins und modischen Farben.

**Legende :** 1.+7. Feinbatist « Extra\*Stark », bedruckt für Lingerie, pflegeleicht — 2.+3. Batist « Extra\* Stark », bedruckt, pflegeleicht, für Lingerie — 4. « Tutorette », bedruckt, 100 % Baumwolle, bügelfrei, für Négligés und Lingerie — 5. Woll-Crépe, bedruckt, 100 % Wolle, für Blusen und Kinderkleidchen — 6. Borken-crêpe, bedruckt und bügelfrei, für Négligés und Lingerie — 8.+9. Baumwoll-Hemdenbatist « Sanfor ».

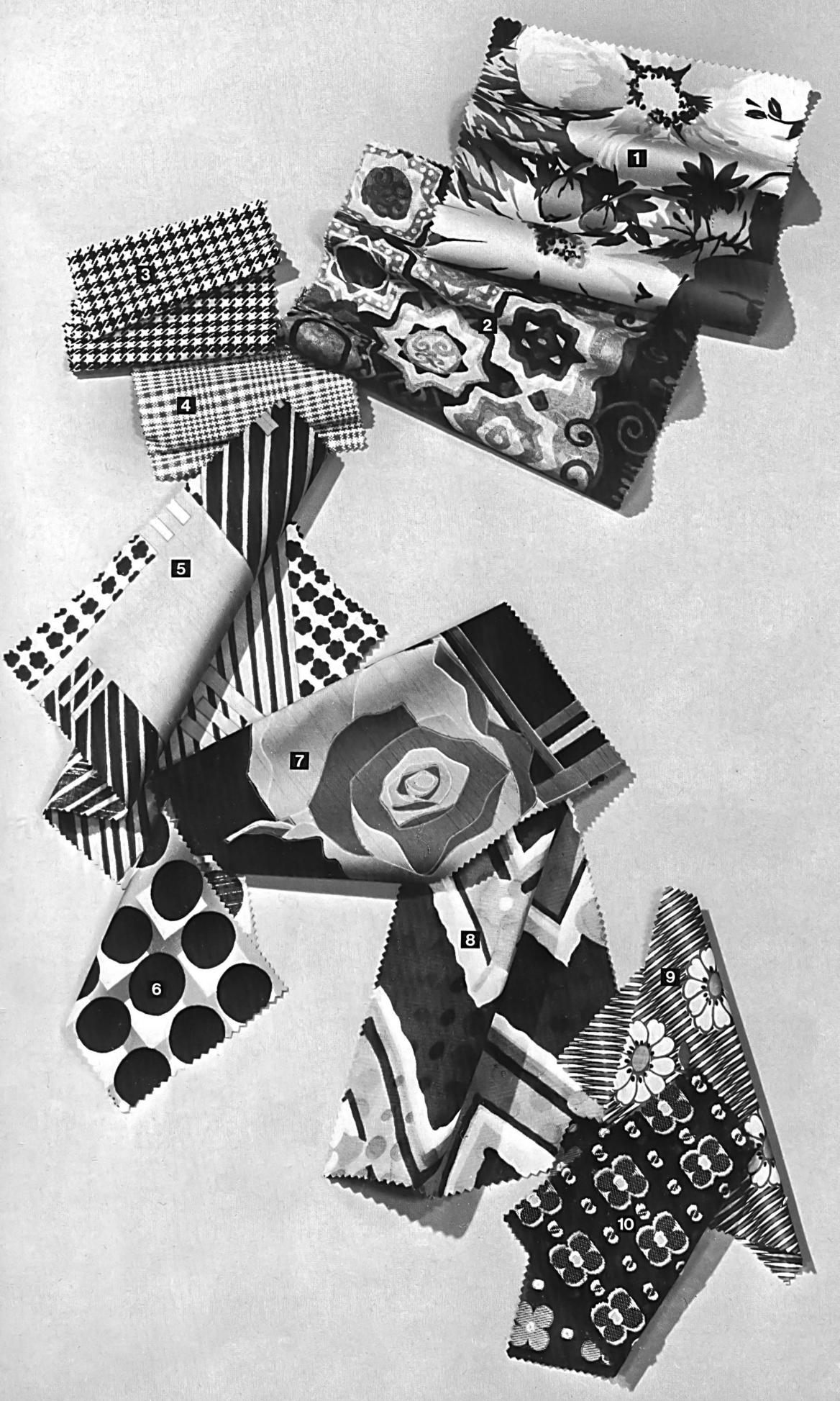


**Mettler  
& Co. AG  
St. Gallen**

**Verkauf:** Verkaufsdi-  
rektor: Herr O. Ruegg, Ver-  
kaufsbüro Zürich; Herr  
P. Wyder, Verkaufsbüro  
Paris; Herr Rigal

**Fabrikationsprogramm :**  
Baumwoll-Hemdenkolle-  
ktion bedruckt, buntge-  
webt, uni; auch in Jersey.  
DOB-Sortiment in Woll-  
crêpe bedruckt und uni,  
Jacquards im Chanel-Stil  
mit assortierter Uniware,  
mit Lurex® für festliche  
Mode in aktuellen Dessins  
und Farben.

**Legende:** « Yoruba »,  
Popelinqualität, Baum-  
wolle, bedruckt —  
2. « Orongo » Jacquard,  
59 % Leinen/41 % Baum-  
wolle, bedruckt — 3.+  
4. Jersey « Zingara »,  
100 % Baumwolle — 5.+  
6.+7. Shantung « Tanis-  
sa » bedruckt, 100 %  
Baumwolle, auch in Uni  
mit grosser Farbkarte —  
8. « Domino », bedrucktes  
Jacquard Gewebe —  
9. « Cabiria », 100 %  
Baumwolle, Batistquali-  
tät, bedruckt — 10. «Coim-  
bra », Voile mit Scherli-  
dessin, 100 % Baumwolle.



**Jacob  
Rohner AG  
Rebstein**

29. Interstoff:  
Halle 4 Gang C  
Stand 40360

**Verkauf:** Herren Dir. O.  
A. Elsener, A. F. Braun,  
H. Jucker und H. Mayer

**Fabrikationsprogramm :**  
Stickereien für Damenoberbekleidung, sowohl breite Ware als auch Besatzartikel. Stickereien für: Damenwäsche, Heimtextilien (insbesondere Bettwäsche), Herrenhemden, Kinderbekleidung, Freizeit und Sport. Besondere Neuheit: Aufbügelfbare Stickereimotive. Bestickte Taschentücher.

**Legende:** 1. Vierfarbige Allover - Kunstseidenstickerei auf Baumwoll-Voile — 2. Bestickter Mischorganza mit farbiger Doppel-Vermicellestickerei — 3. Einfache Spachtelspitze auf Mischorganza mit bunter Blütenstickerei — 4. Vierfarbige Alloverstickerei auf Satin mit Präge-Effekt und Lurex®-Akzenten — 5. Floraler, bunter Allover auf Baumwoll-Voile — 6. Dreifarbiger Allover auf synthetischem Crêpe-Georgette.



**Gebrüder  
Tobler & Co. AG  
Teufen**

**Verkauf:** Herren O. Tobler  
und P. Tobler

**Fabrikationsprogramm :**  
Bestickte Stoffe und Bänder auf Baumwolle und Polyester/Baumwolle für Nachtwäsche, Blusen, Kinderkleider, Bänder und Einsätze für Bettwäsche.

**Legende :** Ein- bis mehrfarbige Stickereien als Allover, Bordüre oder auf Bändern verschiedener Breite, die zu den Allovers assortiert werden. Grundqualitäten sind reiner Baumwoll-Batist, minicare®, und Batist aus Polyester/Baumwolle. Die Stickereien eignen sich für attraktive Nachtwäsche, Blusen, Kinderkleider und jugendliche Strand-Ensembles.

