

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1971)
Heft: 8

Artikel: PKZ Mode im Rampenlicht
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796575>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

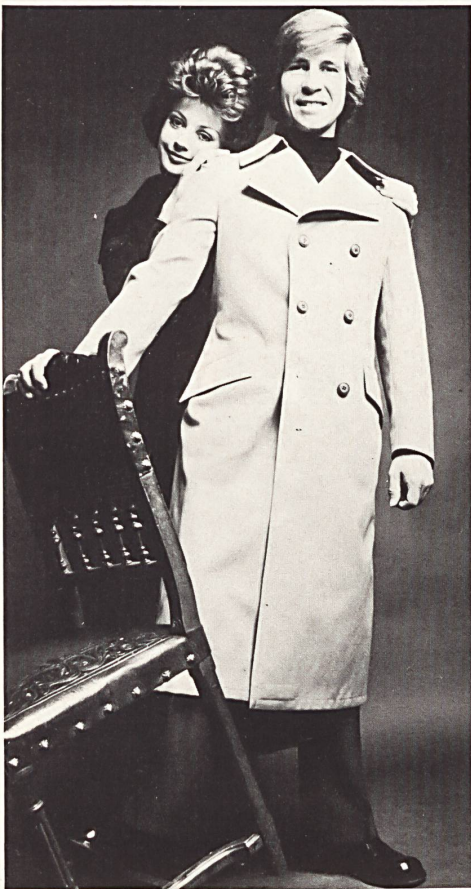
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PKZ

MODE

im Rampenlicht

Da es auch « Männer modisch mögen » ist die Firma PKZ Burger-Kehl & Co. AG, Zürich, bestrebt, nicht nur vor der Fachpresse, sondern auch vor der Publikumspresse zu demonstrieren, welche modischen Möglichkeiten jedem Mann heute offen stehen. Zwar heisst die Devise « Progress in Classics », doch ist dies nicht einfach ein Leitmotiv für die Herrenkonfektion der Firma, sondern beinhaltet ebenso sehr die Erforschung soziologischer und psychologischer Umwelteinflüsse, wobei gleichzeitig kommende Geschmacksrichtungen festgehalten werden mit zukünftigen Farbkomponenten und Stoffstrukturen. Dass dabei Rom, London und Paris ihre Impulse verströmen, die aufgegriffen und interpretiert werden, ist unverkennbar. Ein ebenfalls neues Programm ist « PKZ-Gentle-Style », das extrem leichte, luftdurchlässige Einlagen, spezielle Futterstoffe und eine eigens dafür konzipierte Verarbeitungstechnik vorsieht, besticht mit formbeständigen Anzügen, die ein ungewöhnlich bequemes Traggefühl vermitteln. Übrigens zeigt die neue PKZ-Linie eine elegante, schlankmachende Linie mit körpernahem, aber nie einengendem Schnitt. Die Vestons haben geschweifte Revers, die Knöpfe sind über der Taille platziert, die Sportvestons weisen viele Stepperei-Garnituren auf und die aufgesetzten Taschen sind ein Thema mit manchen Variationen. Die Einzelhosen sind nach unten erweitert, tragen seitliche Fantasienähte und verschiedenartig platzierte Taschen wie etwa am Bund oder an der Seitennaht. Bei den Mänteln bemerkt man die gerade gehaltene Achsellinie und einen langen Rückenschlitz. Kniebedeckend oder Midi-Länge ist normal, Maxi-Mäntel sind noch vereinzelt vertreten. Immer grösseres Augenmerk wird der Jersey-Herrenbekleidung gewidmet. PKZ hat dafür mit der Viscosuisse die Tersuisse®/Ergonomic-Serie entwickelt, die ständig weiter ausgebaut wird, wobei Double-knit-Qualitäten vor allem für Mäntel, Blazer und Freizeitbekleidung Verwendung finden.



Jugendlicher Pullover-Regenmantel aus rustikalem Toile-de-bâche-Mouliné OSA ATMIC (Diolen @/Baumwolle). Modell PKZ idea explosion



Eine hochmodische Kombination — Modell PKZ idea explosion: Pullover-Mantel für Mi-Saison und Winter aus Mouliné-Saxony-Gewebe reine Schurwolle; Veston aus Kammgarn-Mouliné reine Schurwolle, mit farblich abgestimmtem Karo-Effekt; nach unten ausgestellte Hose aus Kammgarn-Gewebe (55 % Trevira @/45 % reine Schurwolle)