

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition multilingue]
Herausgeber: Textilverband Schweiz
Band: - (1970)
Heft: 3

Artikel: Viscosuisse zeigte Avantgardistische Freizeitmode
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-796809>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

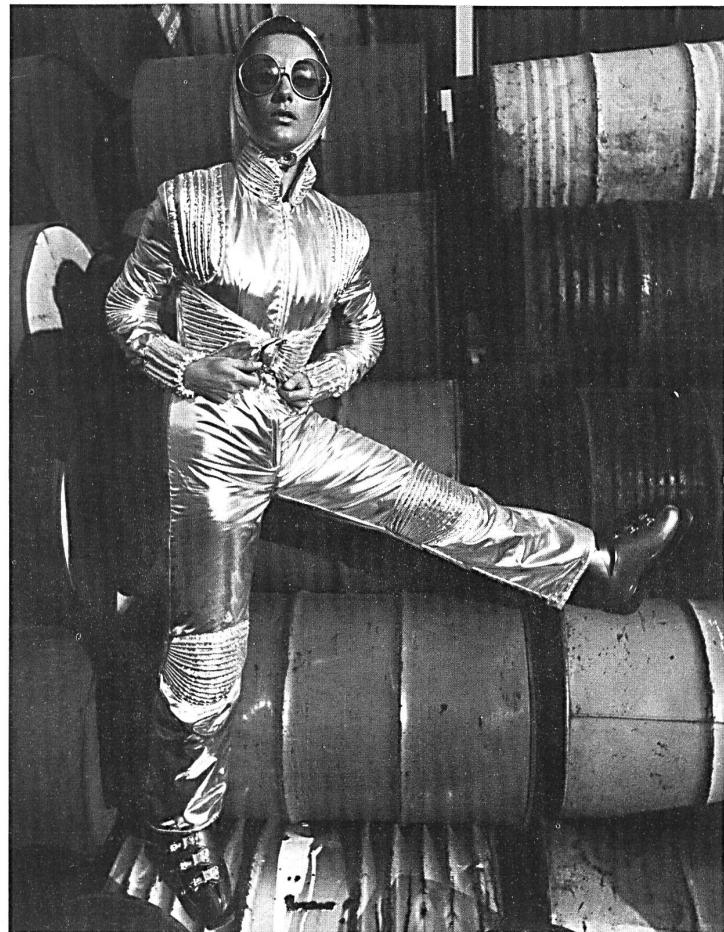
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nylsuisse®/Viscofashion-Skidress aus alluminiumisiertem Nylsuisse®-Taffet. Um die Bewegungsfreiheit zu garantieren, wurden Knie- und Armgelenke sowie Rücken- und Stehbund elastisch abgesteckt. Modell: VISCOSUISSE Modestudio.



VISCOSUISSE ZEIGTE AVANTGARDISTISCHE FREIZEITMODE

Das zweite Modeseminar — das erste fand im Frühling statt — das die Viscosuisse Emmenbrücke im Verkehrshaus in Luzern anfangs Juni durchführte, stand im Zeichen der Freizeitmode, vorab des Skisports und des «Après». Zur eingehenden Information der Zuschauer — Konfektionäre, Stricker und Wirkere, Weber und Werbeleute sowie die Fachpresse — demonstrierten über 100 Farbdias Modellvorschläge der Modefachschulen von Düsseldorf und Zürich, wie man sich modisch moderne Wintersportbekleidung vorstellt. Die Diplomabschlussklassen hatten ihre Entwürfe ganz nach ihren eigenen Wünschen gestaltet, so wie die ihrer Vorstellung entsprechenden Modelle im Modehaus erhältlich sein sollten. Die ausgearbeiteten Skizzen waren in neun Gruppen aufgeteilt, die als

Strümpfe mit Oberteil, als Caddy-Hosen (eine neue Art von Knickers für Damen und Herren) als Overalls, Sportmodelle mit Mantel, Capes, Hosen-Jacken-Ensembles, Jacke mit kurzen Hosen (Bermudas), Jacke mit langen Hosen (über die Schuhe getragen) und Overalls für Freizeit und Aprés-Ski figurierten. Zwischen die skizzierten Modevorschläge schob man auch Lichtbilder mit neuen Materialien aus Nylsuisse®, das glatt, gesteppt, wärmehaltend laminiert oder sogar aluminisiert, für Freizeitmode verarbeitet wird. Tersuisse®-Jersey ist in attraktiven Druckdessins, oft wasserabstossend ausgerüstet, erhältlich und kann leicht mit den vielen Unitönen kombiniert werden. Das elastische Helanca® war selbstverständlich mit von der Partie. Den Abschluss der

Nylsuisse®/Viscofashion-Skiwanderdress. Über den schwarzen Body-Stockings wird eine bedruckte und leicht abgesteppte Caddy-Hose, sowie ein abnehmbares Nylsuisse®-Gilet getragen. Die Kapuze ist am Gilet angearbeitet. Modell: VISCOSUISSE Modestudio.



Diasvorführung machten 30 Modeskizzen von freien Modeschöpfern, welche die Schau der Schülervorschläge abrundeten. Die skizzierten Modelle dienten nicht nur der Anregung, wie Viscosuisse-Materialien verwendet werden können, sondern diese Zeichnungen dürfen auch von den Interessenten angefordert werden, welche sie dann samt Dessin- und Farbvorschlägen erhalten. —

Man gab sich an diesem zweiten Modeseminar jedoch nicht zufrieden, nur bunt gezeichnete Theorie zu vermitteln. Dass die Modeskizzen ohne weiteres in die Praxis übertragen werden können, bewiesen die in einer kleinen Modeschau vorgeführten sportlichen Modelle für Damen, Herren und Kinder. Dabei entfernte man sich bewusst von der Uni-Sex-Idee, weil sie zu wenig Variationsmöglichkeiten bietet und verlegte sich auf den Partner-Look, bei welchem unter Verwendung gleicher Stoffe mit gleichen Dessins die Schnitte für Damen- und Herrenbekleidung sehr verschieden gestaltet werden dürfen.

Miteingeschlossen in diesen Sektor gehört auch die Freizeitgarderobe der Kinder, die an der illustrativen Schau mit Modellen verschiedener Altersstufen vertreten war. Amüsant und aufschlussreich war auch die gestalterische Entwicklung, indem die männliche Freizeitmode immer mehr feminine Züge trägt, und die Sportgarderobe der Frau zusehends mit maskulinen Akzenten versehen wird.

Die Auszeichnung *Viscofashion*, die seit einiger Zeit an besonders gute Modelle der DOB vergeben wird, soll zukünftig auch Kreationen der Freizeit verliehen werden, sofern diese den gestellten Anforderungen entsprechen. Diese *Viscofashion*-Freizeit- und Skisportmodelle werden mit zur Basiswerbung für Nylsuisse und Tersuisse® gehören und sollen den Modebegriff *Viscofashion* beim Handel und der Käuferschaft erhärteten. Ein Dreiergremium unter der Leitung von Gerard De Both aus Amsterdam wird die eingereichten Modelle prüfen, und die erste Auswahl für die Bezeichnung *Viscofashion*, die jeweils nur für ein Jahr Gültigkeit hat, wird bei der Skisport- und Freizeitmode im Januar 1971 für die Saison 1971/72 vorgenommen werden.